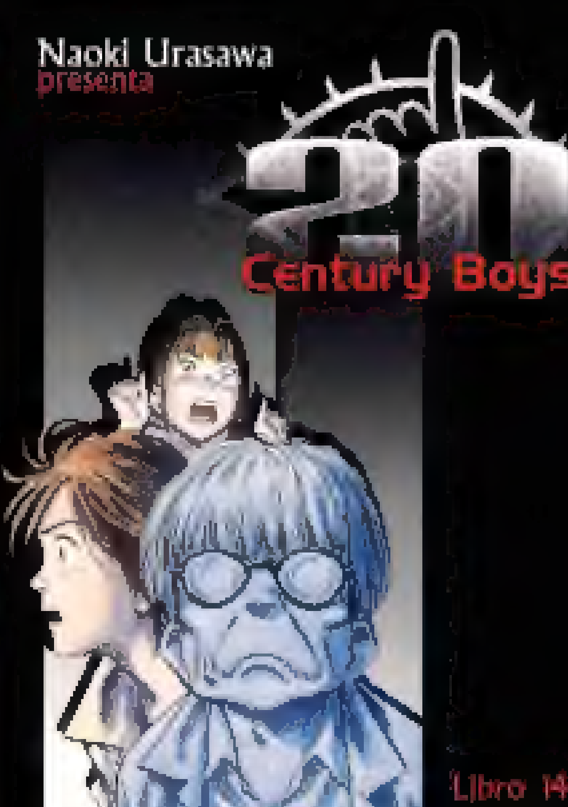
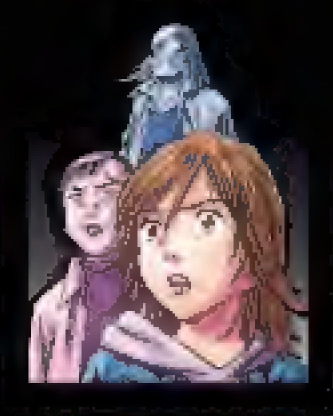

Naoki Urasawa
presenta
20th
Century Boys
Libro 14
Los sueños
de un niño
PLANETA DeAGOSTINI



Para poder derrotar a la amenaza más destructiva a la que se haya enfrentado la humanidad, los miembros de la resistencia deben viajar al pasado; pero deben hacerlo de forma virtual, deben "vivir" ese pasado. ¿Cómo acabará un viaje virtual al origen del horror, a la temida Aula de Ciencias, a la infancia de los salvadores y destructores del mundo...?

Continúa el nuevo thriller de Naoki Urasawa, el creador de Monster, en Biblioteca Pachinco.

th
Century Boys

>> Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: **www.planetacomic.net**

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

20th Century Boys

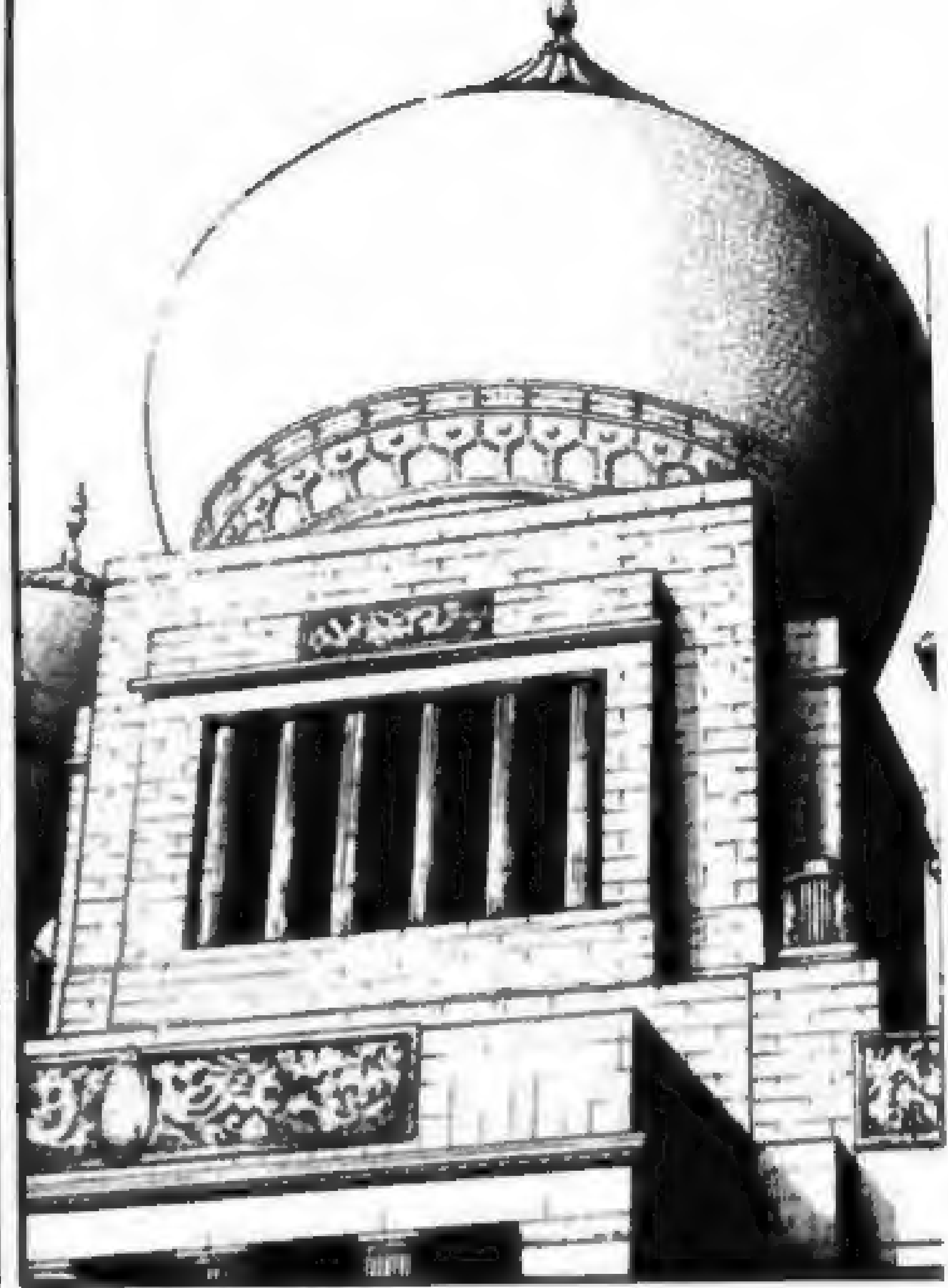
Planeta DeAgostini Cómics, Planeta DeAgostini S.A.
Diagonal, 662-664, 3° B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Derechos: Directora: **Anna Buyreu**; Asistente: **Toni Sánchez**
Edición: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada**
Grafismo: **JuanJo Macarro**
Redactor de cierre: **Emilio García**
Asistente de redacción: **Tamara Rodríguez**
Comercial: **Carolina Fernández** y **Carlos Gómez**

Con la colaboración de Takashi NAGASAKI. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Retoques y Rotulación: Eduard Solé. Diseño de cubierta: Rut Serrano. Realización técnica editorial: Fanhunter S.L. Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-34880-04. Este libro se vende exclusivamente en librerías especializadas o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona, o en www.planetacomic.net. (II-06) (4HL3) El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

FORMEN UNA FILA Y AVANCEN...
¡FORMEN UNA FILA Y AVANCEN POCO A POCO!
AQUÍ TIENEN EL LIBRO DE CONDOLENCIAS. SIGAN LAS INSTRUCCIONES DE LOS ENCARGADOS...
¡FORMEN UNA FILA Y AVANCEN POCO A POCO!

POCO A POCO...
CAPÍTULO 146
LA CAPILLA ARDIENTE



¿HASTA DÓNDE LLEGA LA MAREA DE GENTE?

HAY CENTENARES DE MILES DE PERSONAS... LOS ALREDEDORES ESTÁN ABSOLUTAMENTE ABARROTADOS.

¿CUÁNTO TIEMPO PERMANECERÁ ALLÍ LA CAPILLA ARDIENTE?
SÓLO CON QUE TODA ESTA GENTE FIRMARA EN EL LIBRO DE CONDOLENCIAS, YA SE TARDARÍA VARIOS DÍAS...

Y QUIEN MÁS QUIEN MENOS, UNA VEZ ANTE EL CUERPO INERTE DE "AMIGO", SE ECHA A LLORAR Y SE QUEDA INMÓVIL.

...EN TODO EL MUNDO SE CELEBRAN CEREMONIAS SIMILARES, Y EN TODAS ELLAS OCURRE LO MISMO.
EN LONDRES, PARÍS, NUEVA YORK...

TAL COMO VATICINAN LAS PALABRAS LEGADAS POR "AMIGO"...

"POR PETICIÓN POPULAR DE HOMBRES Y MUJERES DE TODO EL MUNDO..."

"...SE ORGANIZARÁ UNA CEREMONIA MULTITUDINARIA A ESCALA MUNDIAL".

LO QUE SIGNIFICA QUE EL PLAN SIGUE EN MARCHA TAL COMO ESTABA PREVISTO.

EL VIRUS ESTÁ HACIENDO CADA VEZ MÁS ESTRAGOS Y NO HAY MANERA DE COMBATIRLO...

AHORA, LA GENTE NO PUEDE HACER MÁS QUE REZARLE A "AMIGO"...

EXCEPTO POR LA MUERTE DE "AMIGO", CLARO...

ÉL NO PUDO PREDECIR...

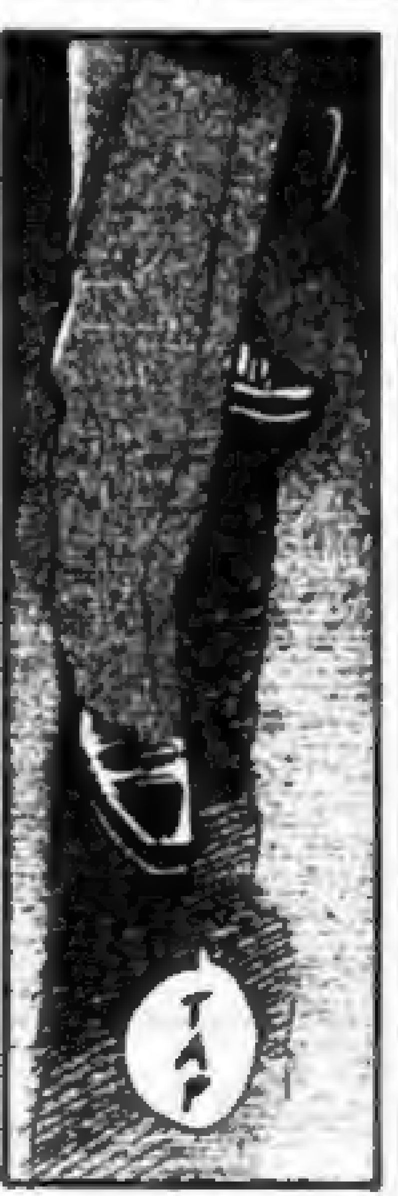
LAS INSTRUCCIONES QUE TE DEJÓ EN CASO DE QUE MURIERA NO ERAN MÁS QUE ESO, "POR SI ACASO".

LO MIRES POR DONDE LO MIRES, EL "NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS" NO RECOGE ESTA BAJA EN SUS PÁGINAS.

...QUE A ESTAS ALTURAS DEL AÑO 2015 ESTARÍA MUERTO.

AQUÍ TERMINAN SUS PRE-DICCIO-NES.
AHORA PUEDES SER TÚ EL NUEVO PROFETA, SI QUIE-RES.

AL FIN Y AL CABO, ESTÁS VIVO.


TAP

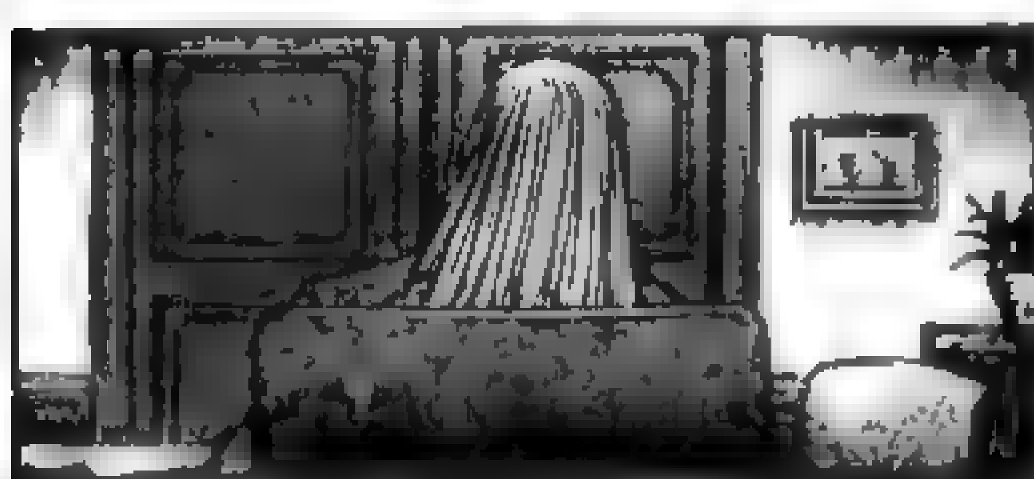
¿TODAVÍA NO SE SABE POR DÓNDE ANDA LA "VIR-GEN"?

SA-
BEMOS
QUE UNA
MUJER FUE
A VISITAR
A UNA FAR-
MACÉUTI-
CA SUI-
ZA...
...Y
QUE ESA
MUJER ES,
EFECTIVA-
MENTE, LA
VIRGEN.

EN-
TONCES ES
CUESTIÓN
DE TIEMPO.

SÍ, ES
CUESTIÓN DE
TIEMPO QUE
"LA VIRGEN
DESCIENDA".
EN
ESE
MOMEN-
TO...

...EL
MUNDO
ESTARÁ
EN TUS
MANOS.



TOC
TOC

ADE-
LANTE.

CHIK
CON
PERMI-
SO.

HEMOS CAPTURADO AL DIRECTOR DE LA AGENCIA DE ASUNTOS CULTURALES, EL SEÑOR TSUKAWA, QUE SE ENCONTRABA DESAPARECIDO...
ESTABA EN LAS CERCANÍAS DEL AEROPUERTO DE NARITA.

LLEVABA ENCIMA EL PASAPORTE Y UN BILLETE DE AVIÓN, SE DISPONÍA A ESCAPAR AL EXTRANJERO.

"EXPULSADLE".

POR HOY, DAMOS POR CERRADA LA CAPILLA ARDIENTE.

POR HOY, DAMOS POR CERRADA.
¡¡QUEREMOS VER A "AMIGO"!!
¡¡DEJADNOS ENTRAR!!
REABRIREMOS EL LIBRO DE CONDOLENCIAS MAÑANA A PARTIR DE LAS SEIS DE LA MAÑANA.

¡¡YA LE HA REZADO BASTANTE!!
¡¡QUIERO ESTAR UN RATO MÁS AL LADO DE "AMIGO"...!!

¡¡NOOO!! ¡SOLTADMEEEE!

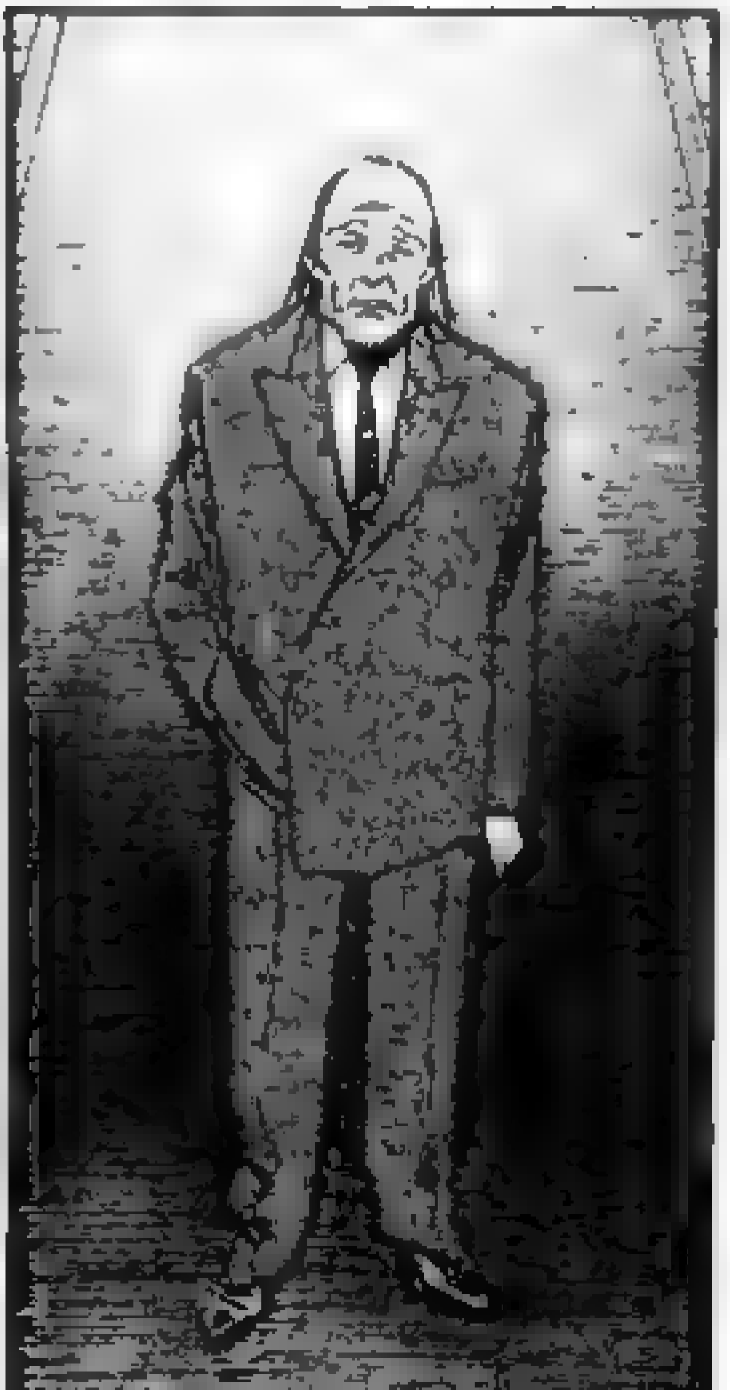
AH...
BUENAS NOCHES.

UN POCO MÁS... ¡SÓLO UN RATITO MÁS...!

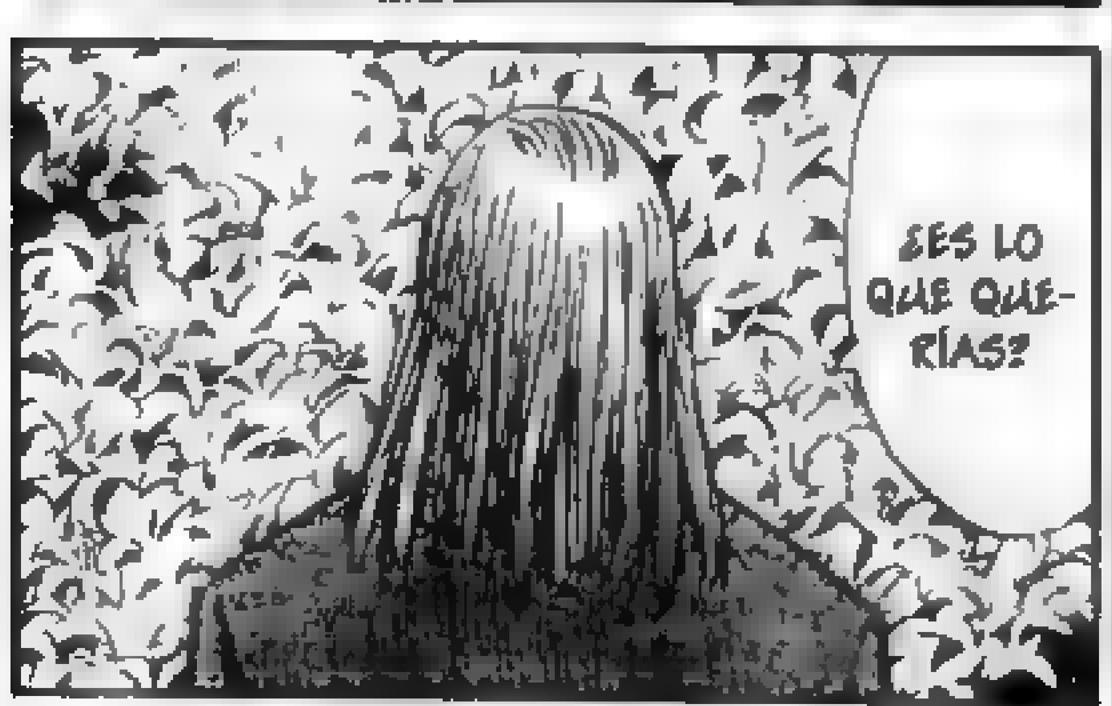
EL EXTERIOR ESTÁ A REBOSAR DE GENTE QUE PIENSA TRASNOCHAR AQUÍ Y ESPERAR A LA REAPERTURA DE MAÑANA.
¿QUÉ HACEMOS?

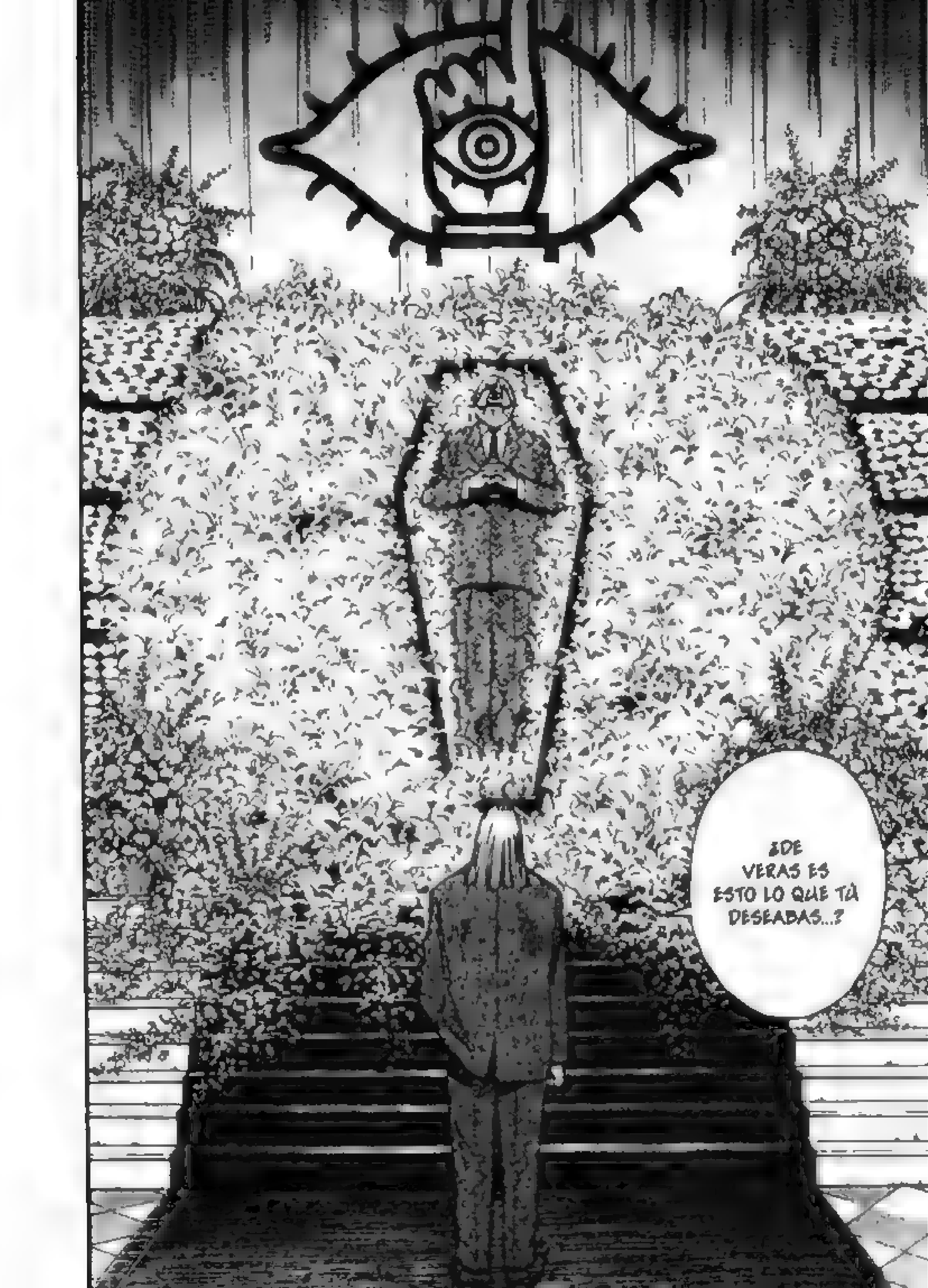
DEJADLES ESPERAR.
ESPERARÁN LO QUE HAGA FALTA.

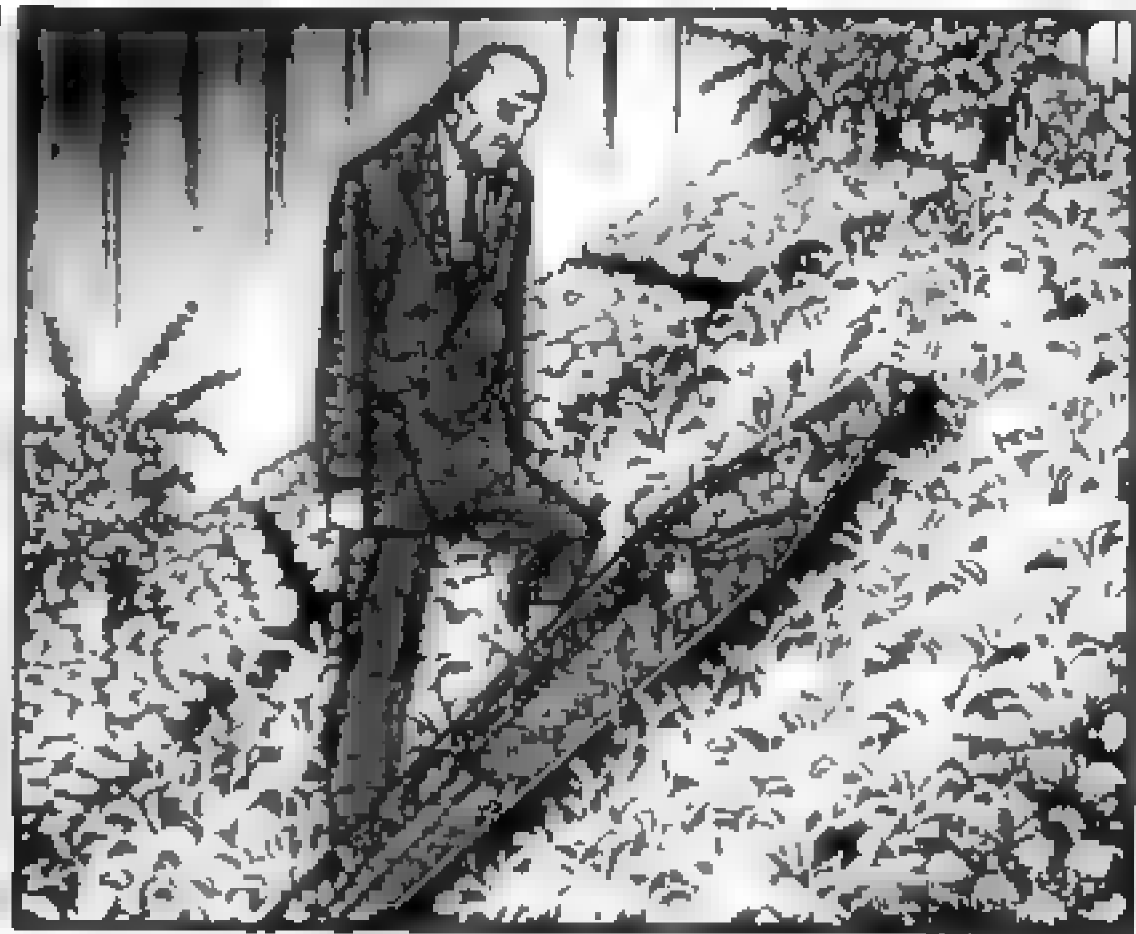
DEJADME SOLO.
S... SÍ.



EL MUNDO ENTERO...
...TE ESTÁ REZANDO.

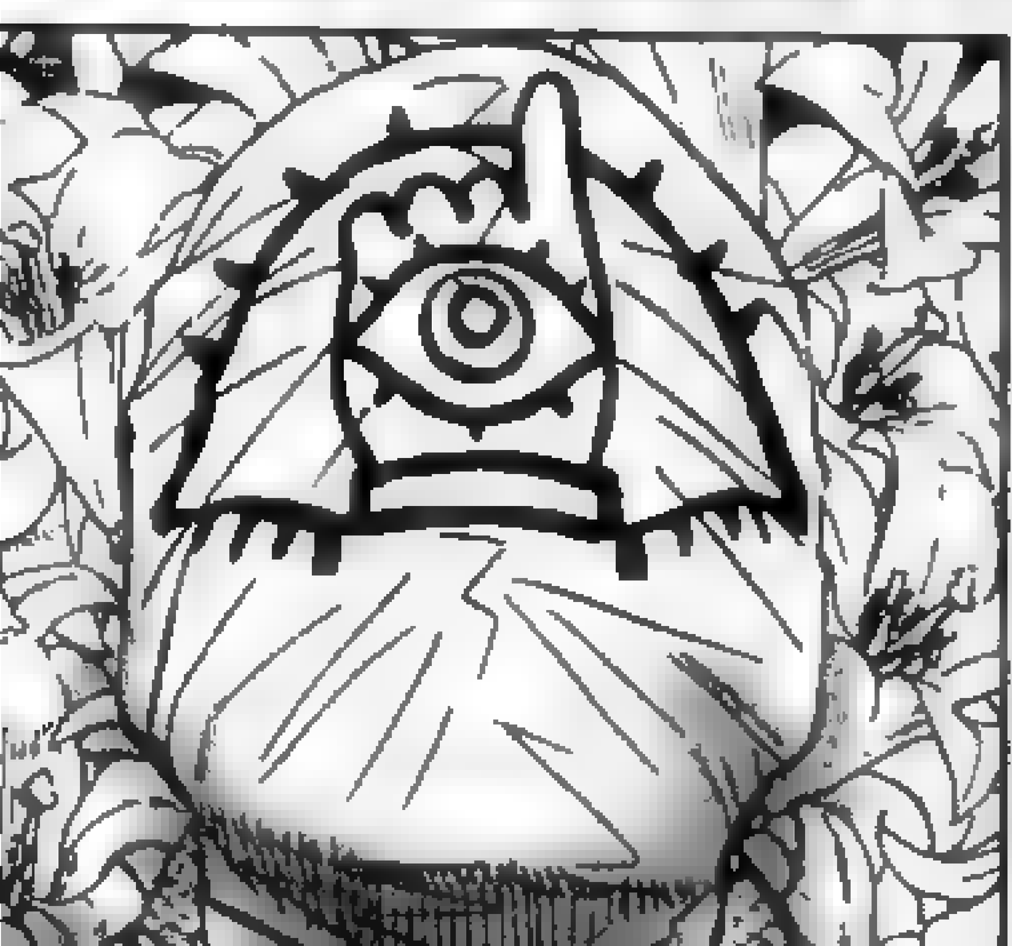

¿ES LO QUE QUERÍAS?


¿DE VERAS ES ESTO LO QUE TÚ DESEABAS...?



DI-
MELO...

¿CÓMO VA A ACABAR ESTO?

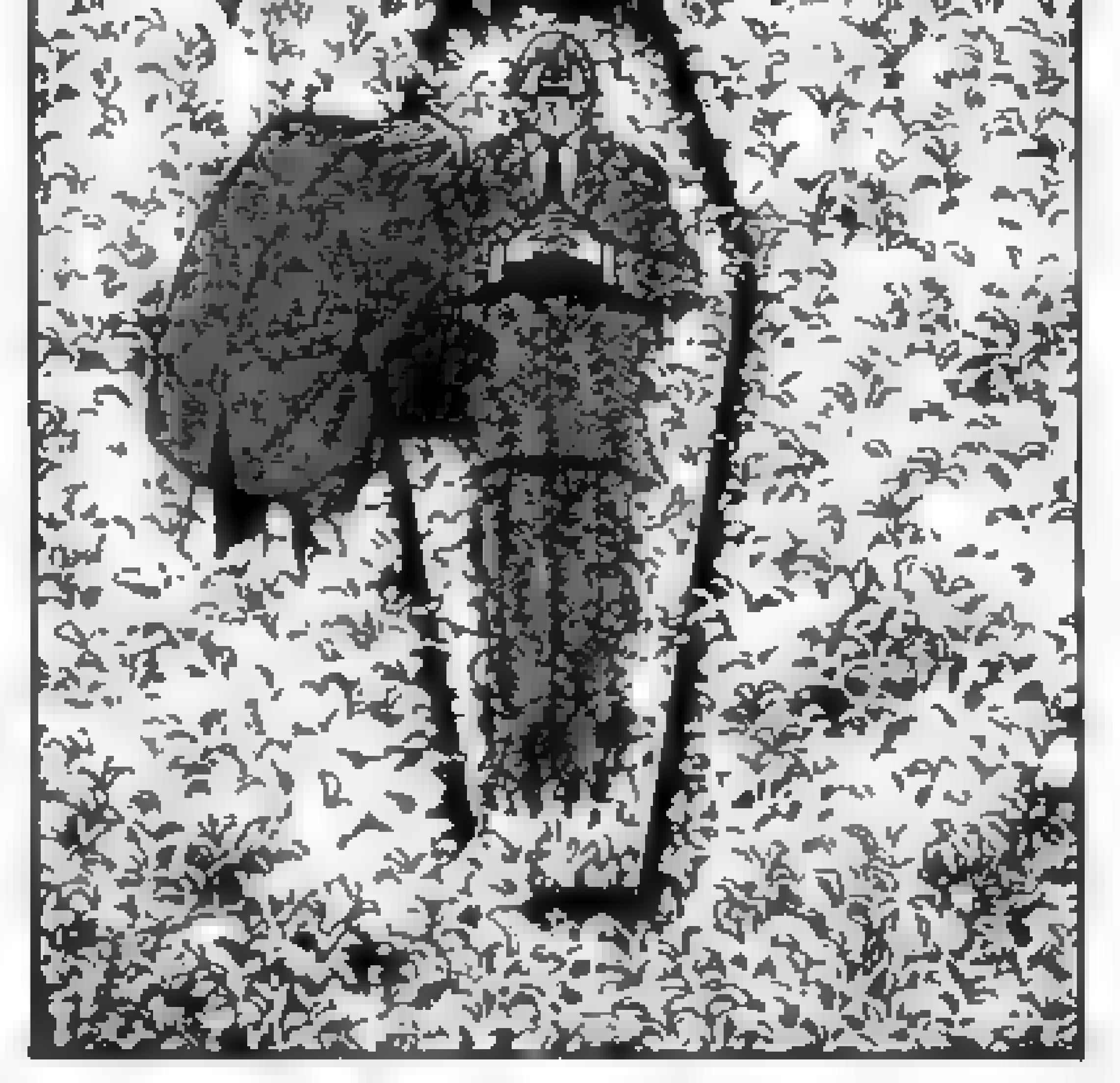


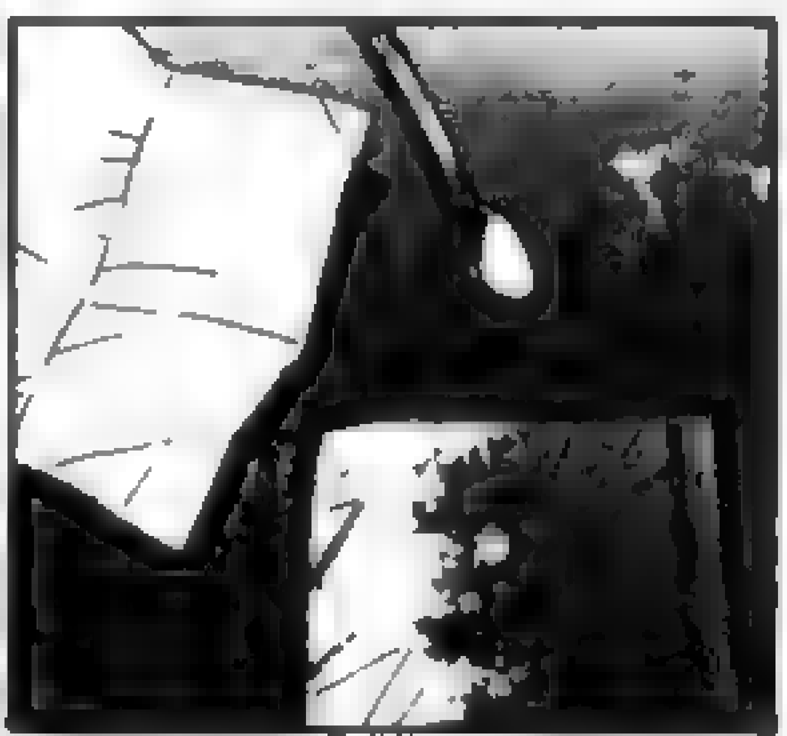
ESTO ME RECUERDA...
...A CUANDO TÚ ERAS UN NIÑO.

ESE DÍA, TE ENSEÑÉ UNA CUCHARA ASÍ...

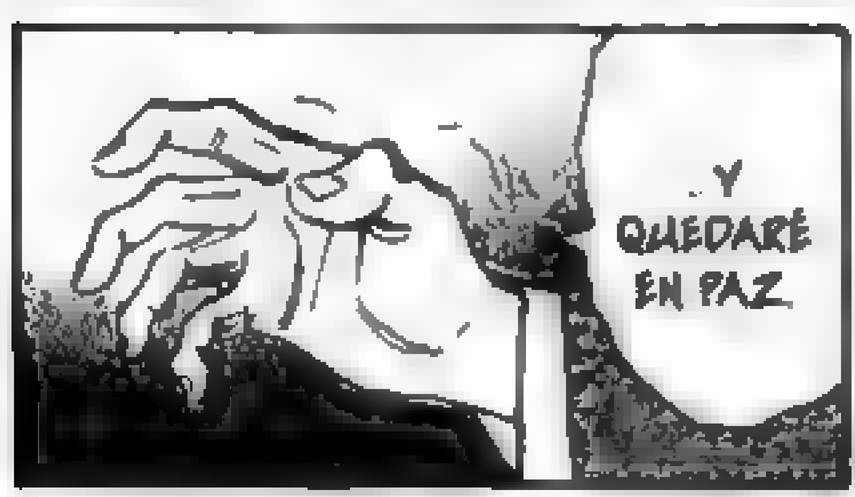
YO...
NO SÉ QUÉ HACER.

DARÍA LO QUE FUERA POR SABER QUÉ ES...
..LO QUE TIENES EN MENTE.



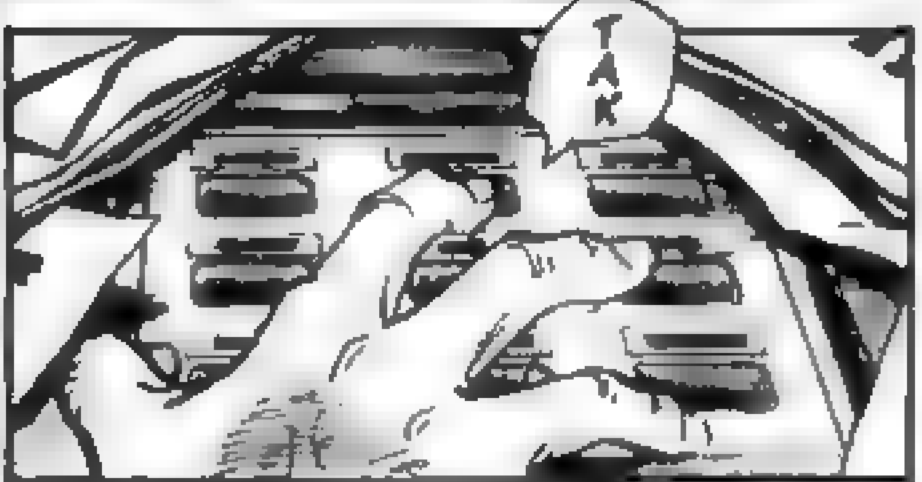


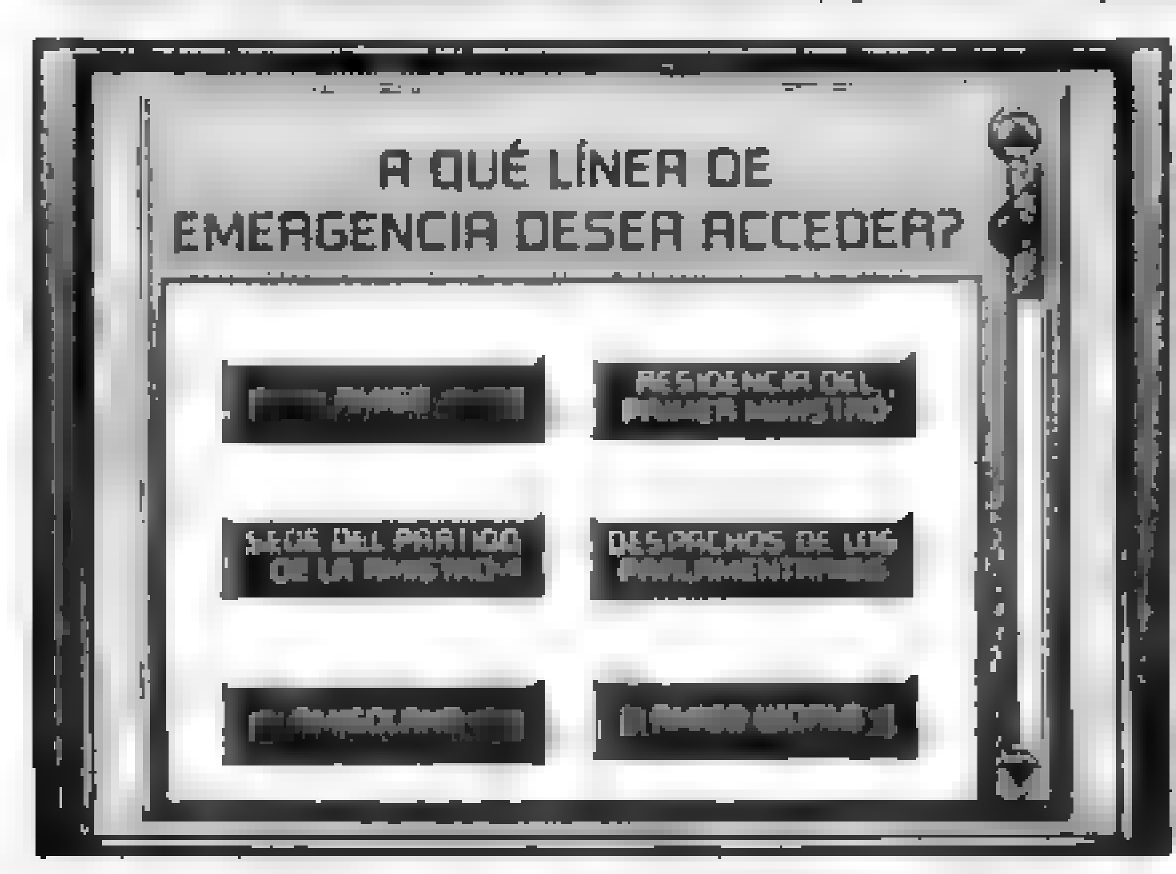
UN CHUTE ...
UNO MÁS...

QUIERO DESAPA-RECER...

...Y QUEDARE EN PAZ

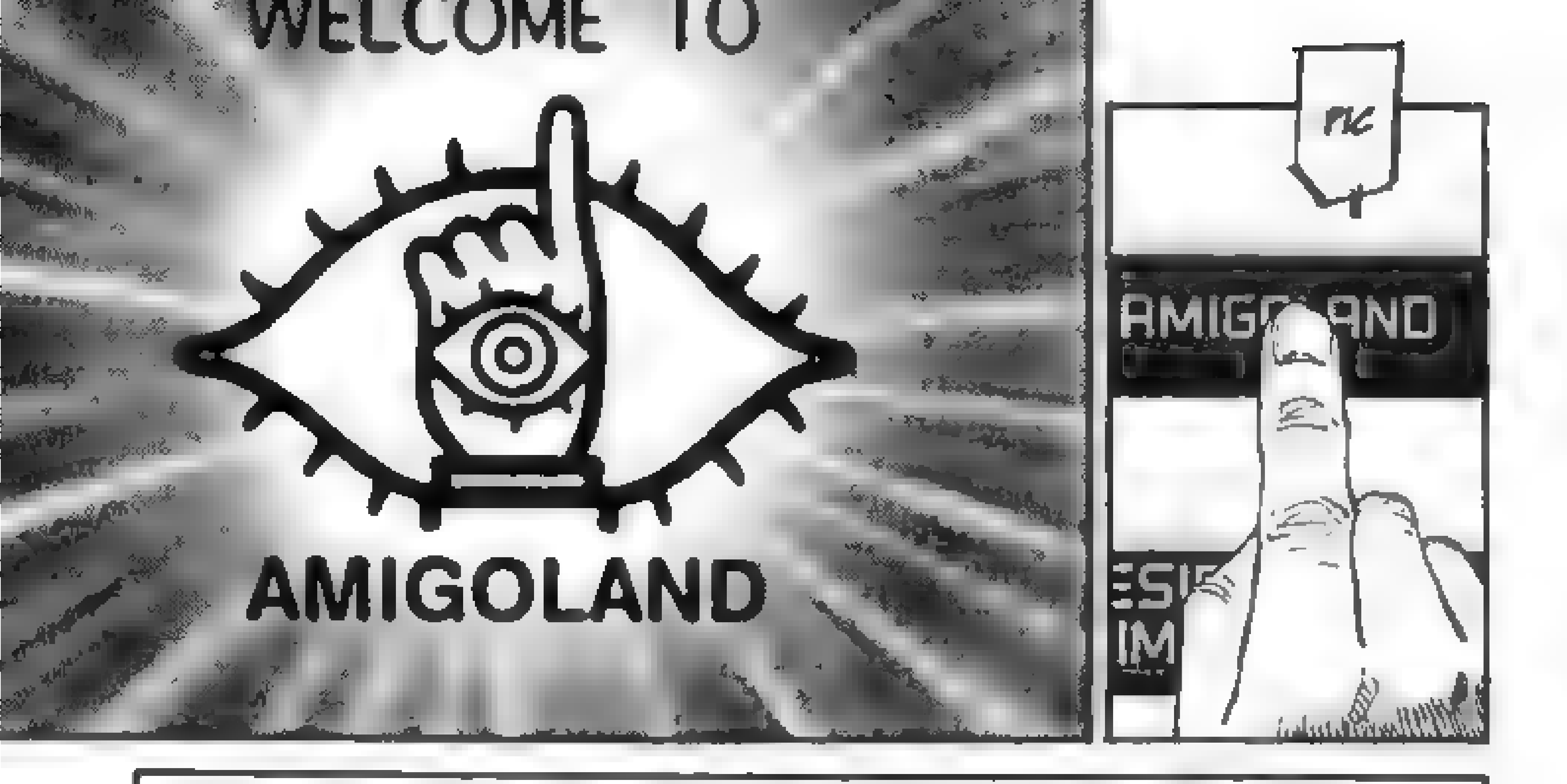
ZZZZNNN

CRSH
RASH


TAK

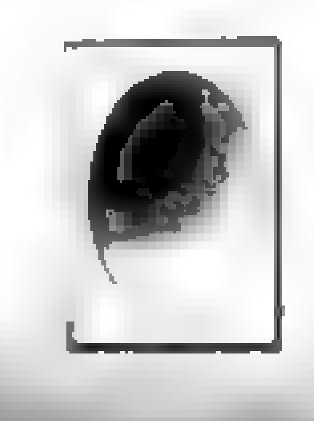

A QUÉ LÍNEA DE
EMERGENCIA DESEA ACCEDER?
RESIDENCIA DEL PRIMER MINISTRO
SEDE DEL PARTIDO DE LA AMISTAD
DESPACHOS DE LOS PARLAMENTARIOS

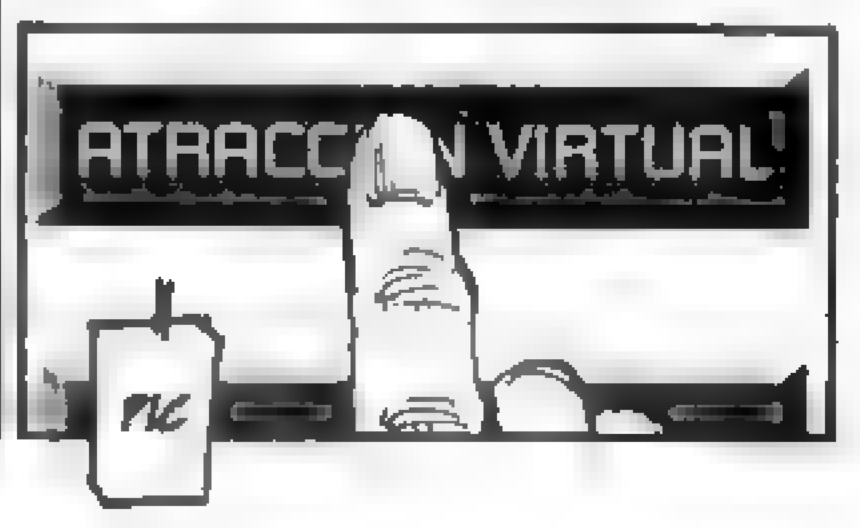
AMIGOLAND



DEDO EN EL
INDICADO.

COMPROBACIÓN DE HUELLAS DACTILARES. SITÚE LA YEMA DEL DEDO EN EL PUNTO INDICADO.





TIENE AUTORIZACIÓN PARA ENTRAR
EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL.

¿DESEA ACCEDER?

ZZZZNNN

¿DESEA ACCEDER?

AHÍ ESTÁ
AUNQUE HAN BAJADO LA INTENSIDAD DE LA ILUMINACIÓN HASTA QUE TERMINE EL PERIODO DE LUTO
CONQUE ESO ES...

...AMIGOLAND.

CAPÍTULO 147

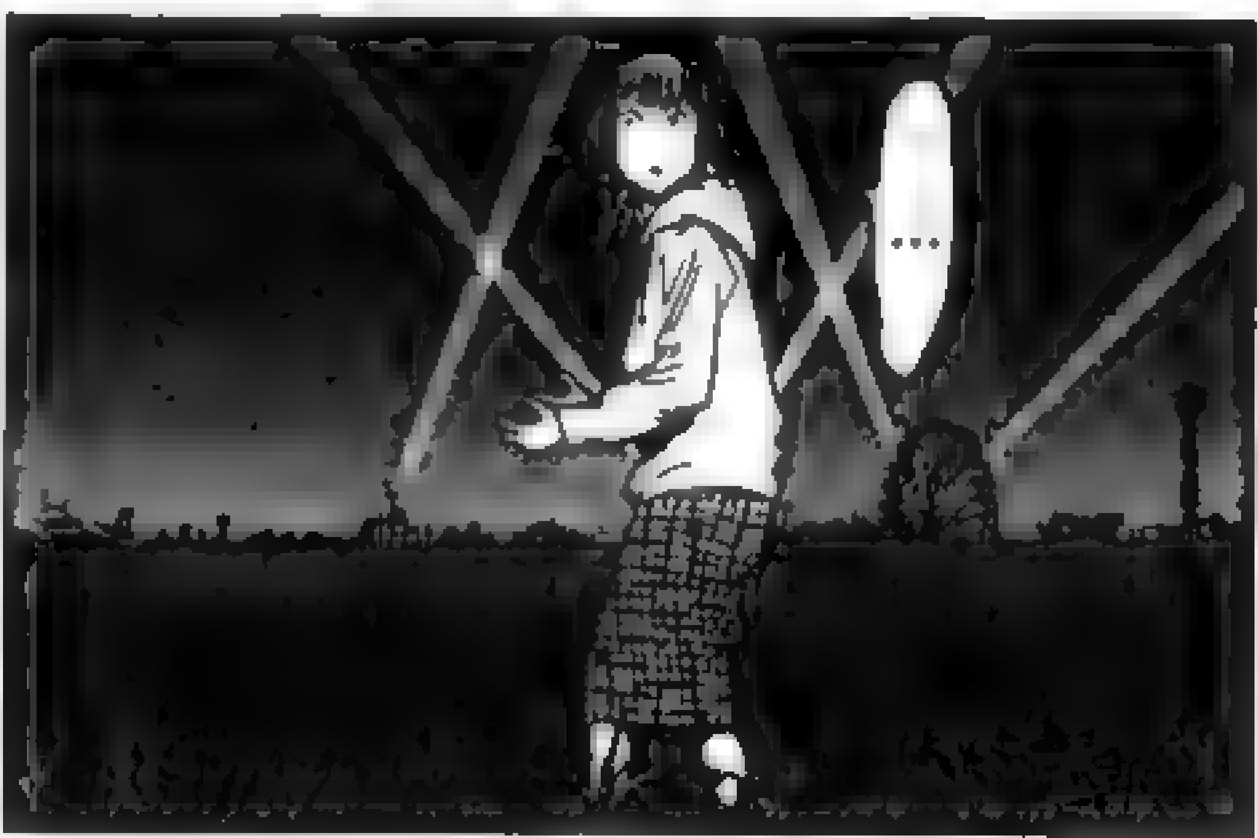
EL VERDADERO 1971

CON CUIDADO.
¡¡SÉ PERFECTAMENTE QUE ENTRAR AHÍ NO COMPORTA NADA BUENO!!

CON LO QUE ME LLEGÓ A COSTAR SALIR DE ESE ANTRO, NO SERÉ YO LA QUE VUELVA A METERSE AHORA...

YO PASO, SEN!
¡¡NO PIENSO METERME AHÍ DENTRO!!

¡¡JOLÍN, PERO NO ME DEJÉIS SOLA!!


...

¡¡HAZ EL FAVOR DE ESPERAR UN SEGUNDO, KANNA ENDÔ!!

TAP
TAP
TAP

¡¡ESTE SITIO ES MUCHO, PERO MUUUUCHO PEOR DE LO QUE TÚ TE PIENSAS, ¿ME OYES?!!

¡¡SI TE METES EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL, TAL VEZ NO PUEDAS SALIR DE ELLA CON VIDA!!
¡TE LO DIGO YO, QUE HE ESTADO AHÍ DENTRO! ¡¡TE LO JURO!!

POR ESO MISMO TE NECESITO.

DEBES SER FUERTE.

¿¿FUERTE, YO?? ¡¡PERO MÍRAME, SI NO TENGO NI UN MÚSCULO!!

ESTOY EN LA ENTRADA DE LA ESCALERA A. ESTO ESTÁ DESPEJADO.

GRACIAS. SIGUE VIGILANDO.
LO PONGO EN MARCHA.

BONUS STAGE

H...

VZZZZNNN.

HAY QUE INYECTARSE ESTA DROGA ANTES DE METERSE EN LA ATRACCIÓN, ¿VERDAD?
A.. ¡A MI NO ME MIRES!

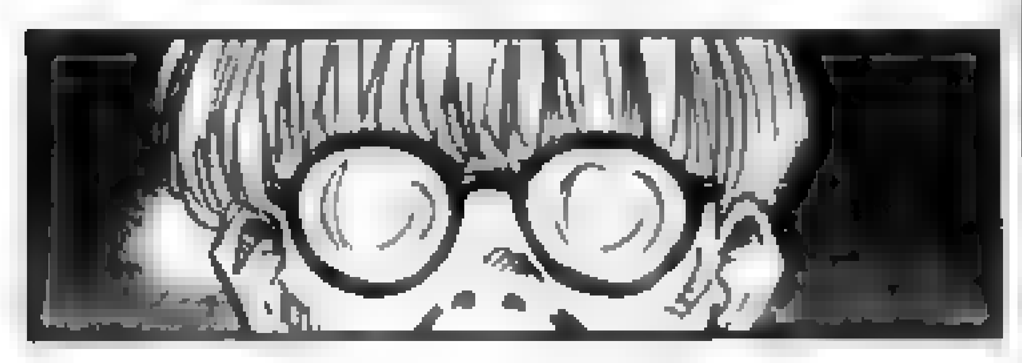
NO, LO HACES AL REVÉS
ASÍ, FÍJATE

ERES DE GRAN AYUDA.
...

CLARO QUE LO HICIERON..
...

TENGO VARIAS FUENTES DE INFORMACIÓN. TE INYECTARON ESTO, ¿VERDAD?
...

INYÉCTAMELO.



TÚ TE QUEDAS, KANNA.

¿EH?

SÓLO KOIZUMI Y YO ENTRAREMOS EN LA ATRACCIÓN.

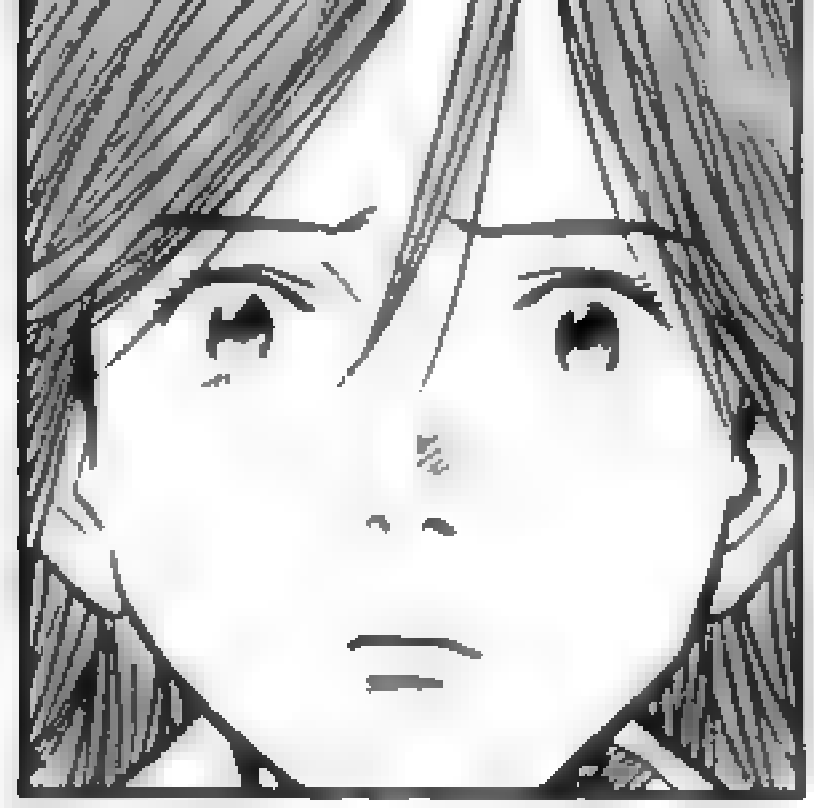
PE...

¡PERO BUENO! ¡¡FUI YO LA QUE PLANEÓ ESTA ESTRATEGIA!!
¡¡DEBO IR YO...!!

KOIZUMI TIENE LA EXPERIENCIA DE HABER ENTRADO
Y YO CONOZCO MUY BIEN LO QUE HAY, QUE AL FIN Y AL CABO ES MI PROPIA INFANCIA.

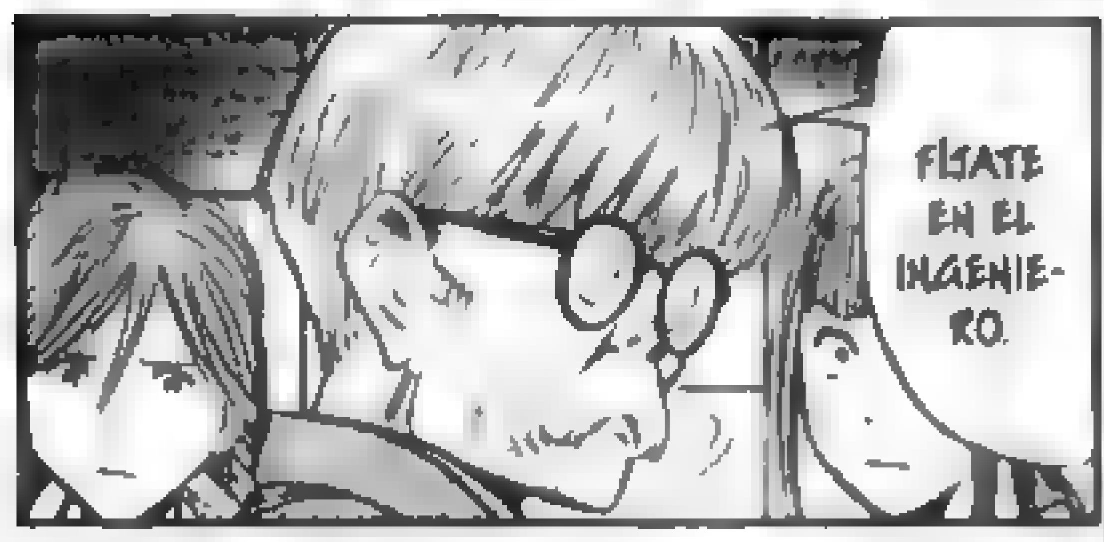
PERO... ¡¡YO PODRÍA...!!

¿PODRÍAS MANTENER LA SANGRE FRÍA?

VAMOS A ENTRAR EN LA MISMÍSIMA MENTE DE "AMIGO".


ESTO ES DEMASIADO PERSONAL PARA TI.
AL FIN Y AL CABO, ÉL ES TU...

¿EH?

ME DA IGUAL ...

FÍJATE EN EL INGENIERO.

A VER LA FRECUENCIA DEL "SAMPLING"..
LOS SISTEMAS PERIFÉRICOS ESTÁN BIEN..
TAC TAC

ÉL ESTÁ DEMASIADO ABSORTO TRATANDO DE MANEJAR UN SISTEMA QUE DESCONOCE.
...

NECESITO QUE TÚ SEAS NUESTRA CUERDA SALVAVIDAS.

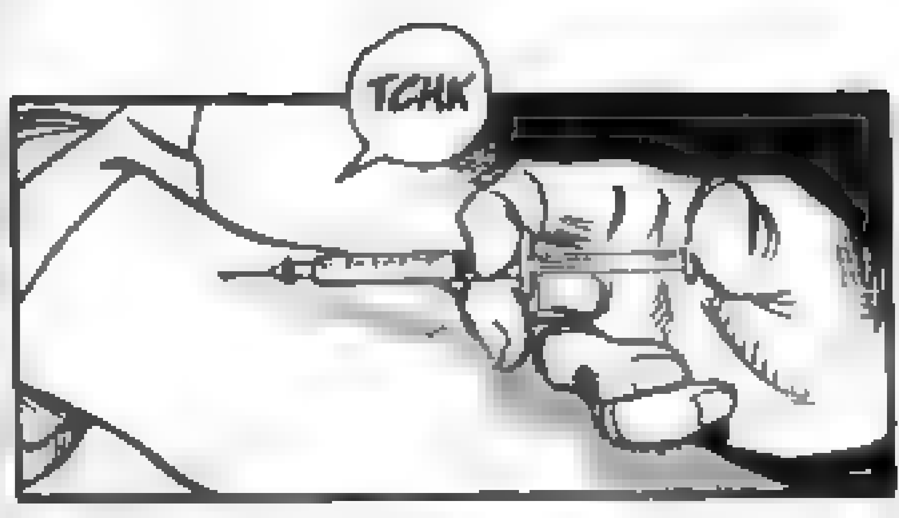
¿CUERDA...?

SI NOS OCURRE ALGO...
...QUIERO QUE DECIDAS SI CONVIENE O NO PULSAR EL BOTÓN DE FINALIZACIÓN SÚBITA.
EXIT

TENGO FE EN ESA MISTERIOSA INTUICIÓN QUE TIENES.

TRAE EL BRAZO, KOIZUMI.
¡¡UAAGH!! ¡¡LO DEL BOTÓN PUEDO HACERLO YO, HOMBRE...!!

BONUS STAG


TCHK

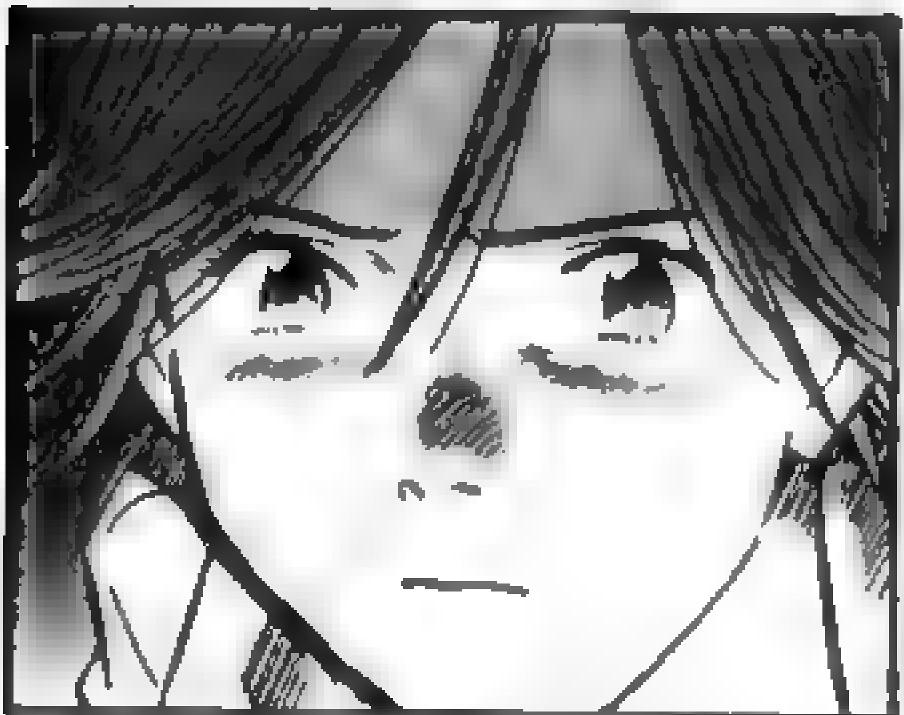
...!!

QUÉ RASCA...
¡PERO QUÉ FRÍO...!
MÁS VALE QUE ENCIENDAN LA CALEFACCIÓN O NOS CONGELAREMOS VIVOS...

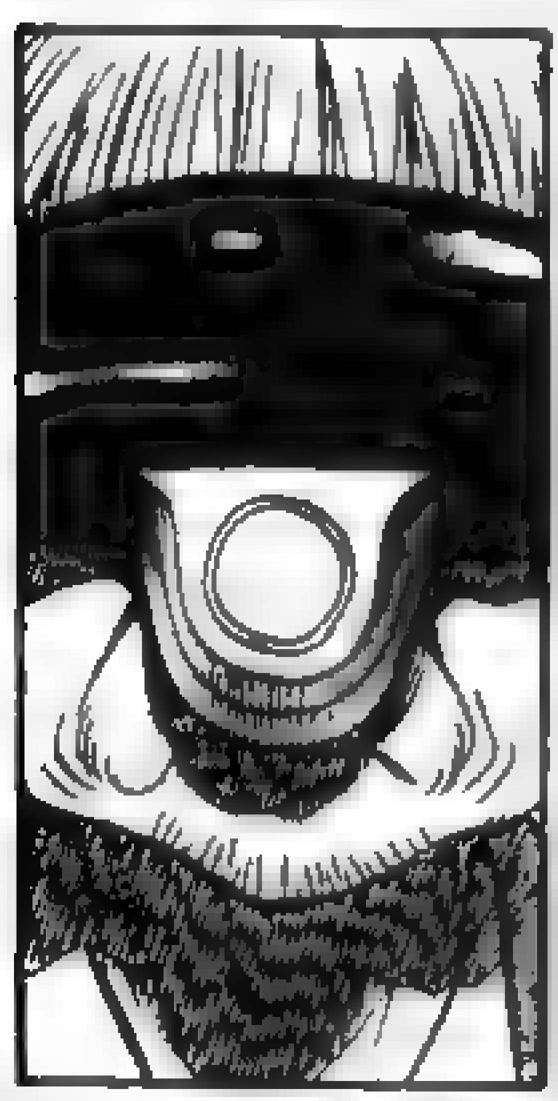
¿ESTÁIS PREPARADOS?
¡¡MIII ...!!
SÍ, ADELANTE.

YOSHITSUNE...

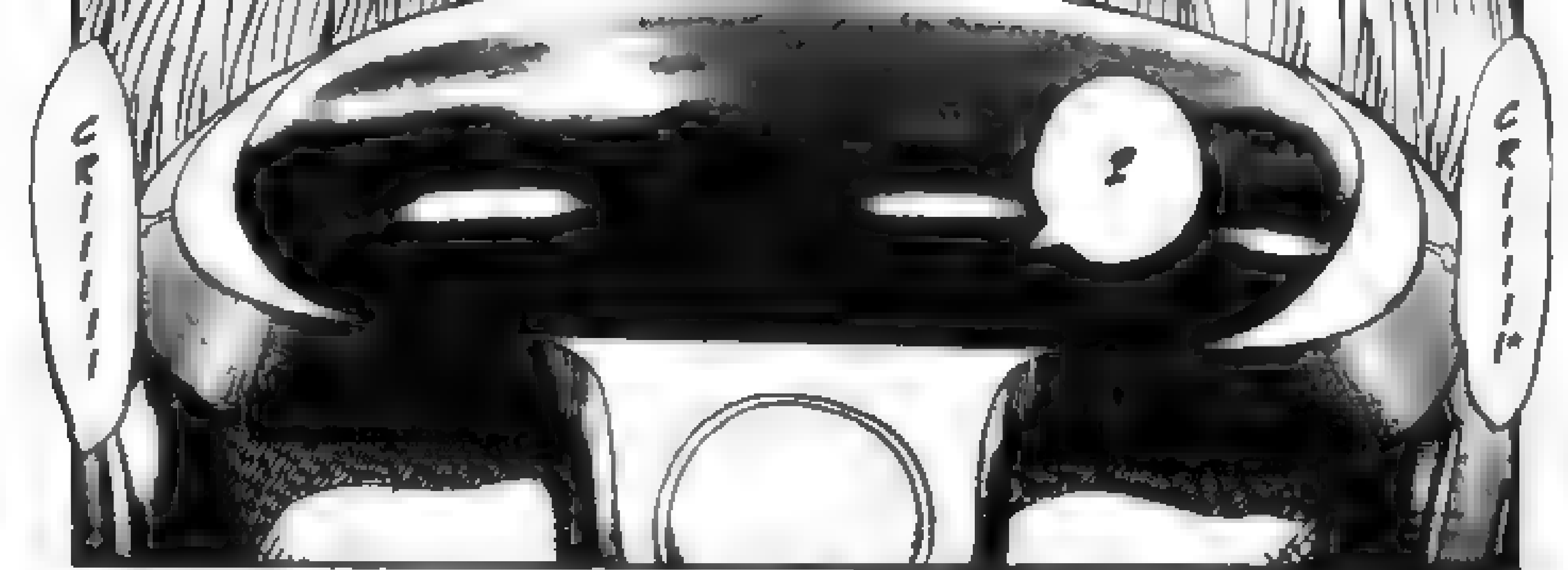
PUES VAMOS ALLÁ.



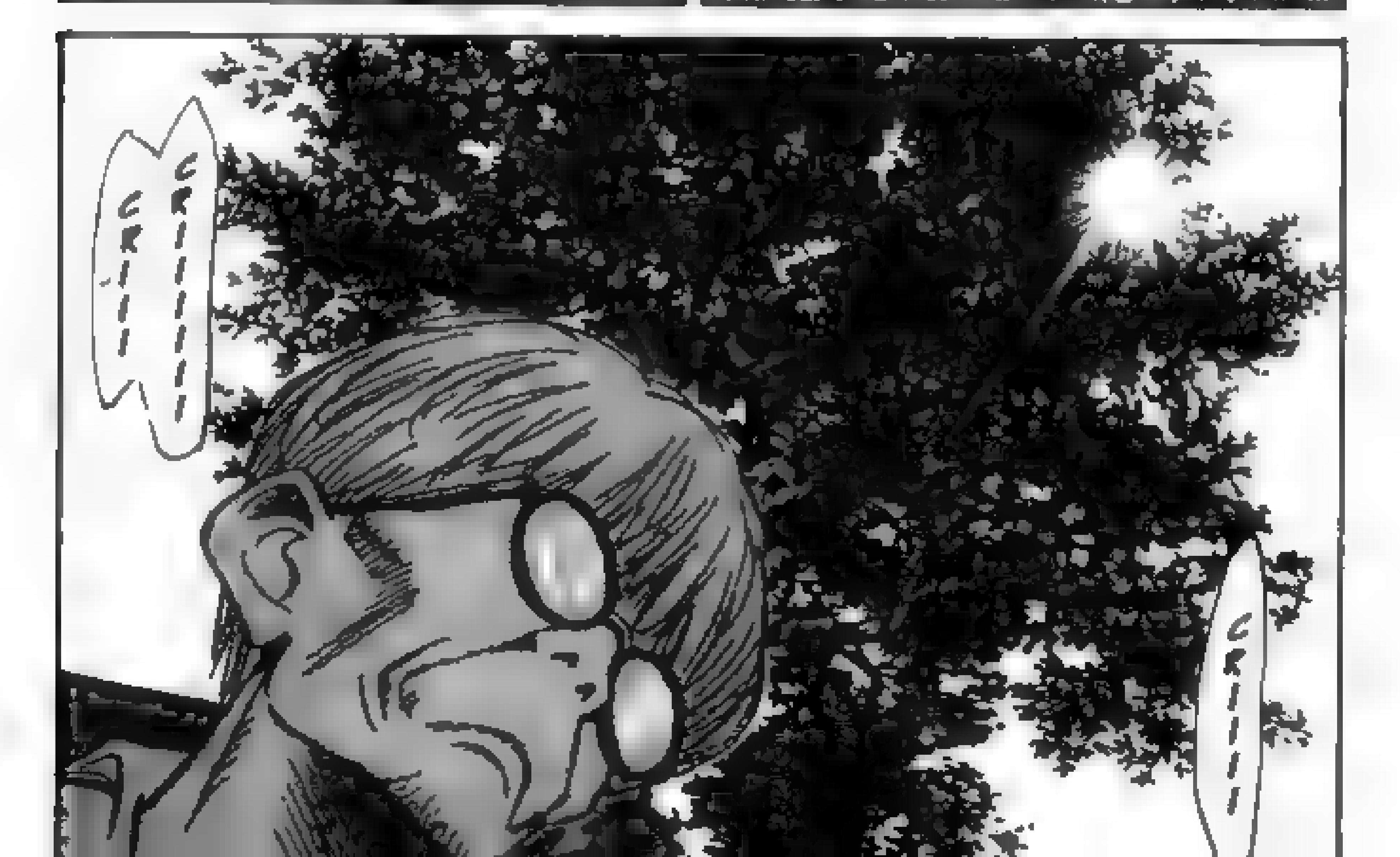
HASTA DENTRO DE UN RATO, KANNA.



¡¡INICIANDO LA ATRACCIÓN VIRTUAL!!
QUÉ FRÍO... ¡¡QUE ME CONGE-LOOOO!!



*N. DE LA T. EL PENETRANTE SONIDO DE LAS CIGARRAS, MUY TÍPICO DE LA CANÍCULA JAPONESA.

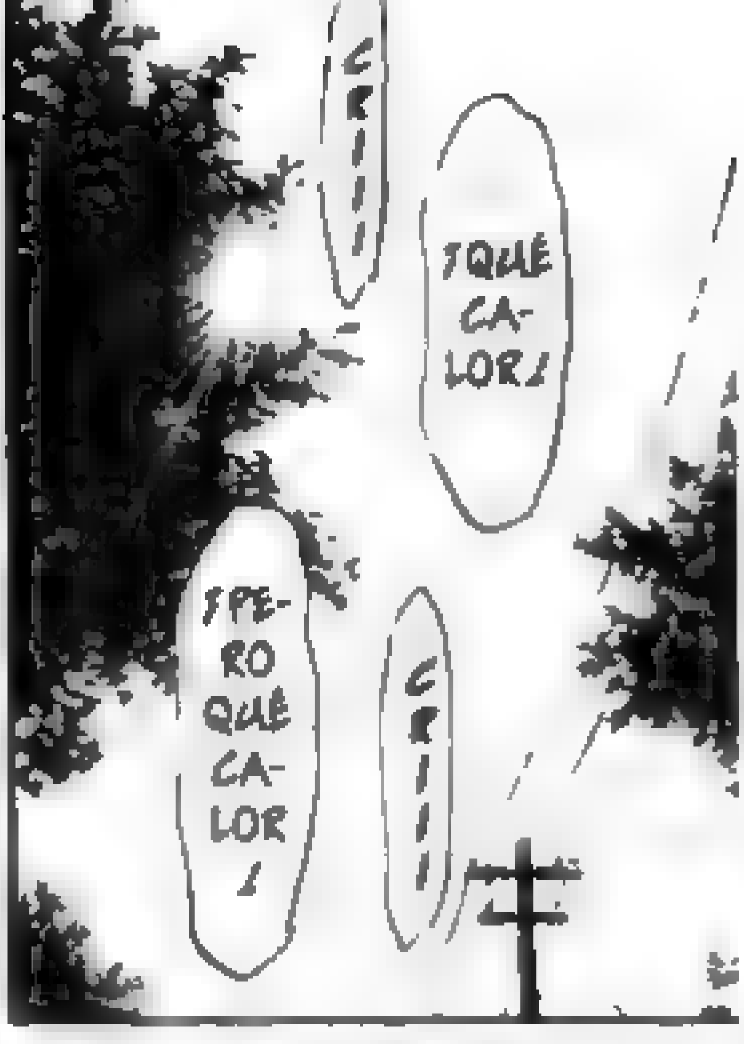


¡¡SO, QUÉ CA-LOO-OOO-OOR!!

ES...
¿¡AHO-RA ES-TAMOS EN VERA-NOOO!?

ESTO...
ES INCREÍ-BLE...

CRIIIIII
CRIIIIII
CRIIIIII
¡¡ESTO ES REALMENTE IDÉNTICO A CUANDO YO ERA UN CRÍO ...!!


CRIIII
¡QUÉ CALOR!
¡PERO QUÉ CALOR!
CRIIII

¡UN POCO DE AGUANTE.
ME MUERO POR ALGO FRESCO...

OH...
¡¡OOOH!!

CRIIII
CRIIII
LA TIENDA DE CHUCHES DE "LOS VIEJOS"...

¡¡UN PÓSTER DE UNA PELI PORNO!!

¿ESTO SIGNIFICA QUE...?

...

LA VIEJA DE "LOS VIEJOS" ...

CÓMPREME ALGO... ALGO FRESQUITO, POR FAVOOOR ...

ELADOS MO

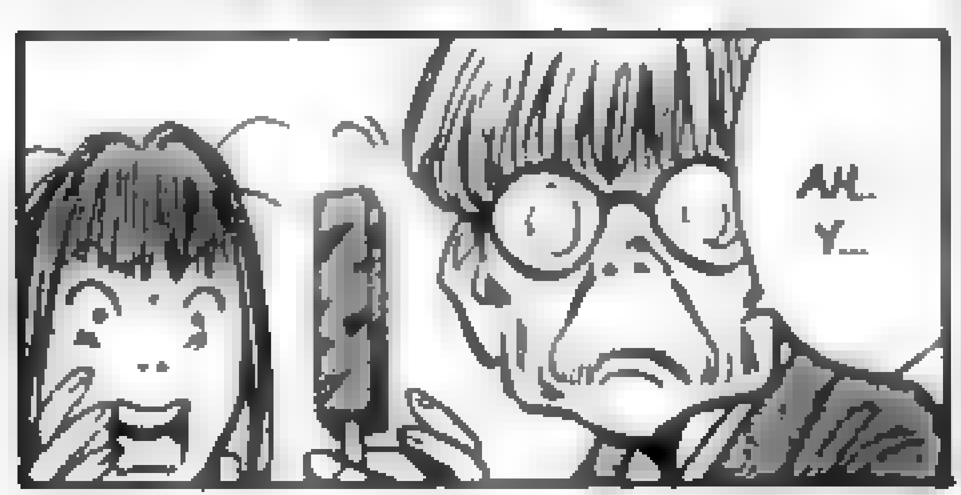
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
ELADOS MORINA

AQUÍ DEBAJO SOLÍA ...

¡¡TATÁ!!

UN HELADO, POR FAVOR.

SON 10 YENES.


AH. Y...

28 DE AGOSTO DEL AÑO 46 DE SHŌWA (1971)

SIGUE BUSCANDO
ANDA. ES VERDAD.

¿QUÉ VA A SER DIFERENTE? TE APUESTO LO QUE QUIERAS A QUE EN EL HELADO DE "LOS VIEJOS" TE SALE UN "SIGUE BUSCANDO"
¿¿UH ...?

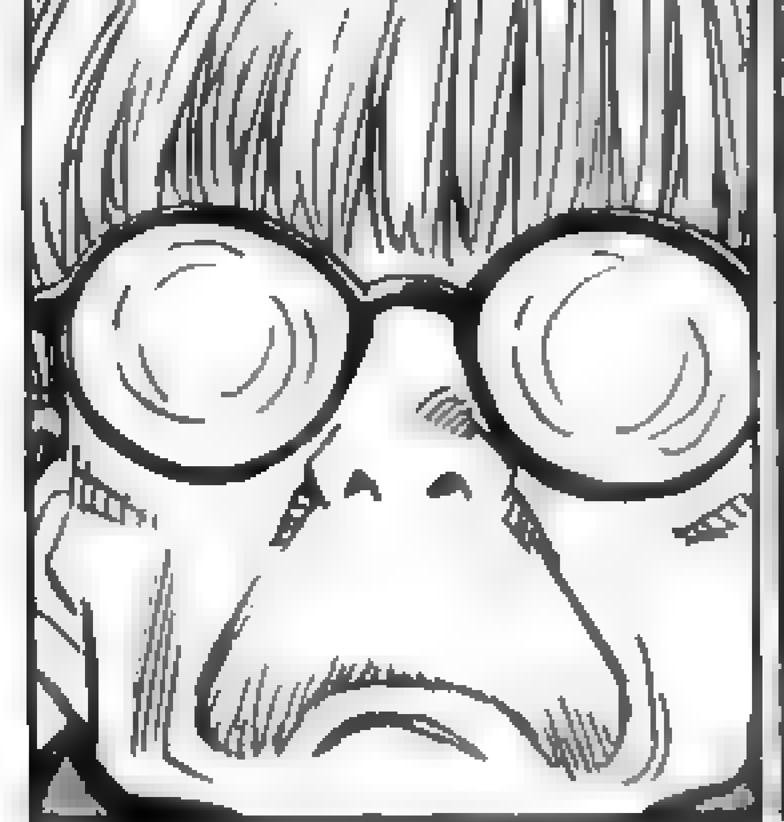
AH... NO, NO ME REFERÍA A ESTO.
SINO QUE ME PARECE DIFERENTE RESPECTO A LA OTRA VEZ QUE VINE...
QUÉ VA, MUJER. ¡ESTO ES EL AÑO 1971, NO ME CABE DUDA!
HMMMM...

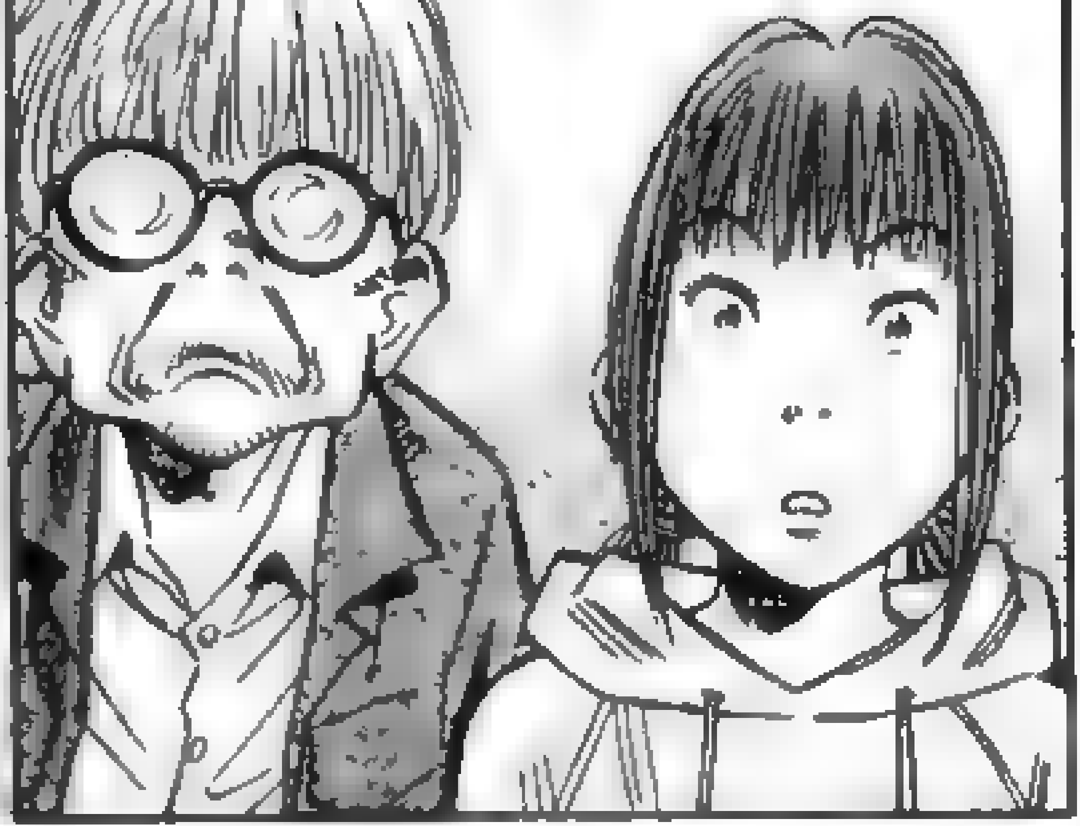
AH..

¡¡MIRE, ESTO ESTÁ CAMBIADO!!
¿AQUÍ NO ESTABA EL SOLAR?

EL SOLAR...
¡CLARO! ¡EL SOLAR DONDE TENÍAMOS LA BASE SECRETA...!

PUES MIRE AHORA...





HAY UNA BOLERA...

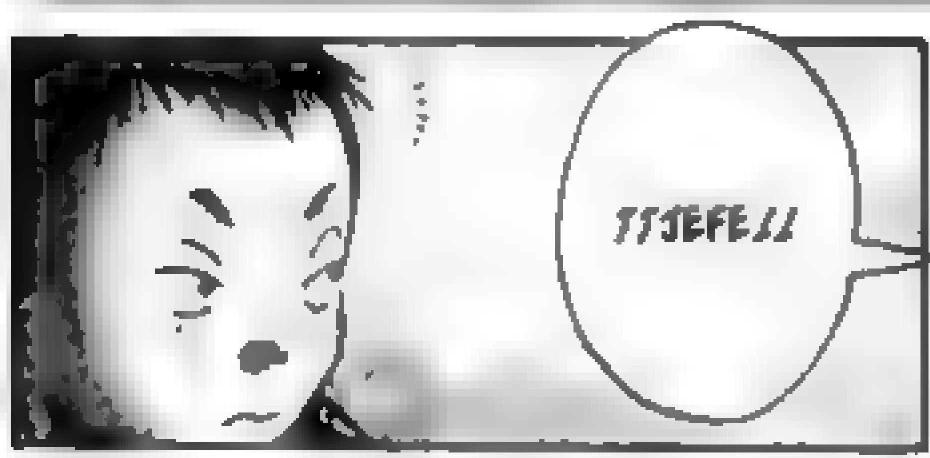
¡Un día, el prado donde teníamos nuestra base secreta...

PROHIBIDA LA ENTRADA. TERRENO RESERVADO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA BOLERA

...nos fue arrebatado sin previo aviso.

NUESTROS GRITOS NO CONTRIBUYERON A GENERAR NINGÚN MOVIMIENTO DE PROTESTA..
¡¡DEVOLVEDNOSLAA!!
¡¡FUERA!!
...DE UN DÍA PARA EL OTRO, EL PRADO PASÓ A SER UN SOLAR DESPEJADO.

OTCHO, ¿TÚ NO CREES QUE...?
E... ¡HEY, PERO NO TE LARGUES!


¡¡JEFE!!

¿JEFE?

JEFE, LA PUERTA DE ENTRADA ESTARÁ POR AQUÍ.

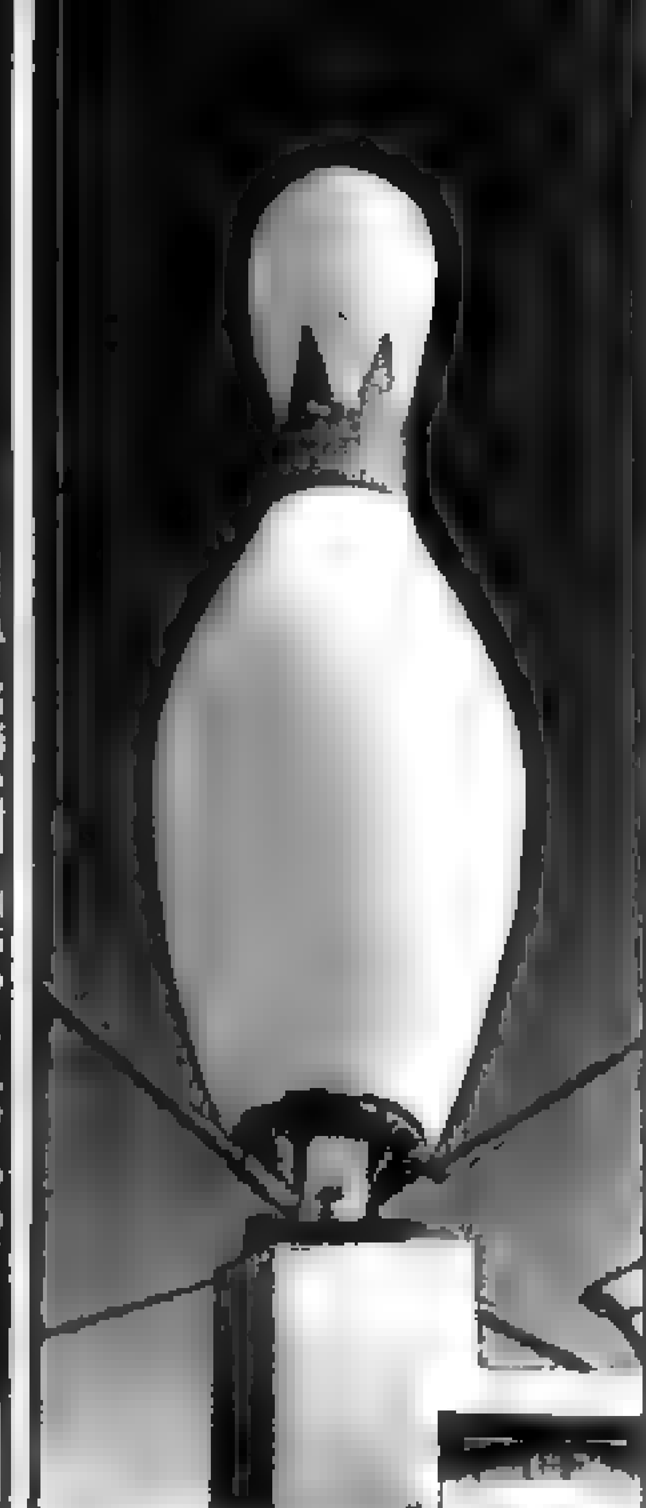
EL JEFE...

¡¡AQUEL HOMBRE FUE EL RESPONSABLE DE LA DESTRUCCIÓN DE NUESTRA BASE, LA BASE DE LA JUSTICIA Y LA PAZ...!!

¡¡ERA EL MISMÍSIMO SATANÁS, EL EMPERADOR DEL MAL...!!

CAPÍTULO 148

EL MALVADO SATANÁS



ASÍ PUES, ESTO ES LO QUE ESTABA CONSTRUYENDO EL MALVADO SATANÁS..
¡¡...LA CÚPULA DEL MAL!!

OIGA ...
¿¿ME ESTÁ ESCUCHANDO??

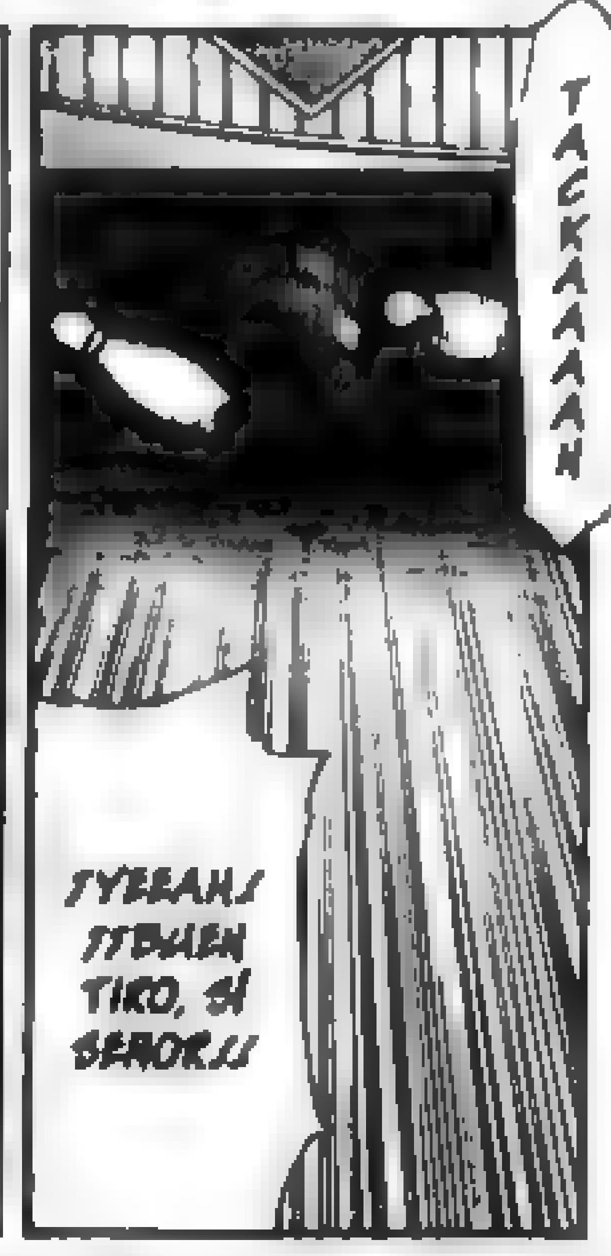
¡¡ESTO ES MUY RARO, OIGA!!
¡LA OTRA VEZ QUE ENTRÉ EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL, AQUÍ NO HABÍA NINGÚN EDIFICIO!

¿DE VERAS ESTAMOS EN 1971? ¡¡OIGA!!

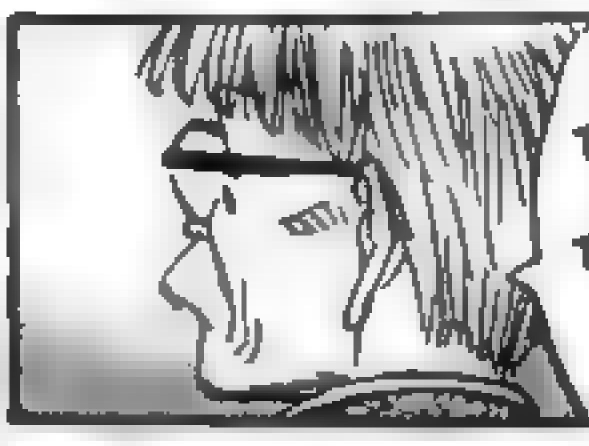
CREO QUE VINE SÓLO UNA VEZ...
PUES YO ES LA PRIMERA VEZ QUE ENTRO A UNA BOLERA...

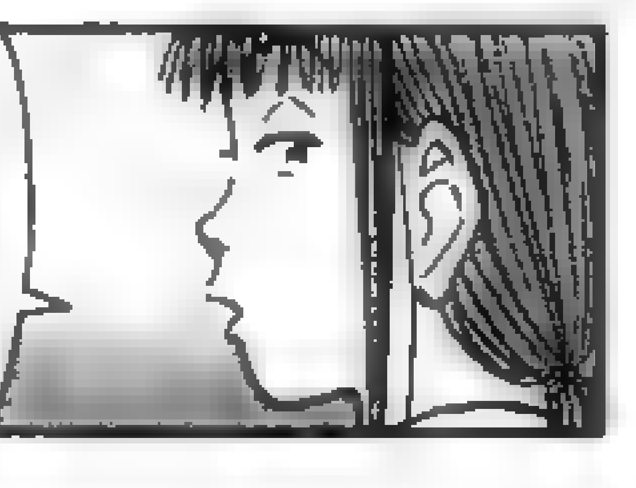
¿NUNCA HABÍA ENTRADO AQUÍ, YOSHITSUNE?

SÍ QUE HAY GENTE...
ES QUE EN 1971 SE VIVIÓ EL PRIMER GRAN BOOM DE LOS BOLOS...


TACKAAAAN
¡YEEAH! ¡¡BUEN TIRO, SÍ SEÑOR!!

EL PRIMER BOOM NOS PILLÓ DEMASIADO PEQUEÑOS Y ESTO ERA DEMASIADO CARO. LAS PAGAS NO NOS ALCANZABAN.
PUES VAYA NIÑOS MÁS MISERABLES.


ERA PONER LA TELE Y EN CUALQUIER CANAL TE TOPABAS CON PROGRAMAS DE BOLOS.


Y AUN ASÍ, ¿USTEDES NO JUGABAN?

ALTO AHÍ...

N... NO, TE EQUIVOCAS.
¿CÓMO ÍBAMOS A PERMITIR QUE NUESTRO DINERO HINCHARA LAS ARCAS DE LA CÚPULA DEL MAL, QUE NOS ECHÓ DE NUESTRA BASE...?

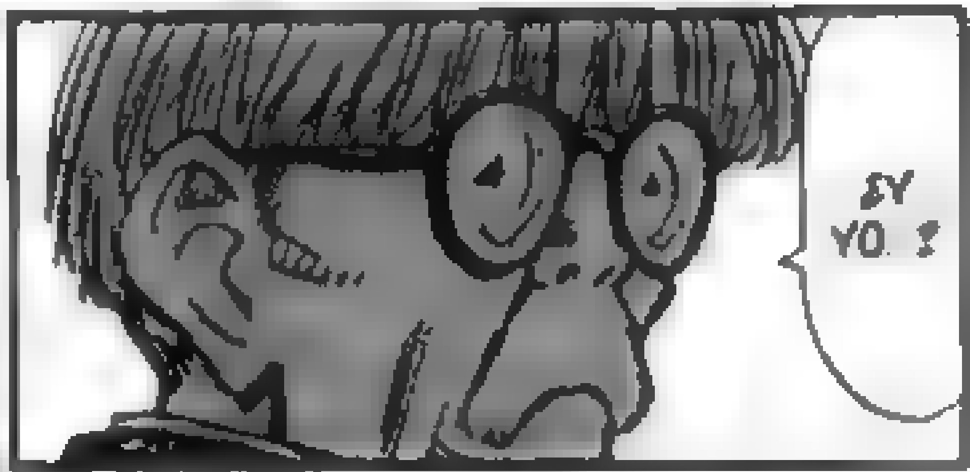
JURARÍA QUE OTCHO ESTUVO JUGANDO A LOS BOLOS...
¡¡HEEEEEY!! ¡HOLA, CHICA YE-YE! ¡ESTO ES LO MÁS "IN"!
¿¿EH??
CHICA YE-YE... ¿LO MÁS "IN"...?
¡¡QUE SÍ, MUJER!!
ES VERDAD... OTCHO Y MARUO ESTUVIERON JUGANDO...

KEROYON TAMBIÉN.
¿Y QUÉ HACÍA KENJI...?
TODOS MIS COLEGUILLAS TIENEN NOVIETA Y YO ESTOY MÁS SOLO QUE LA UNA. ¿TE APUNTAS A UN GUATEQUE?
¿ER?
PANA PINNA
PINNA PANA

...
¡VENGA, CHAVALA, APÚNTATE!
¡¡OLAA, YOSHITSUNEEEE!!

EL TÍO SE PASÓ TODO EL RATO JUGANDO A LA MÁQUINA DEL MILLÓN...
AH... YA ME ACUERDO DECÍA QUE ÉL ERA "EL MAGO DEL MILLÓN" O ALGO ASÍ

¿QUÉ ESTABA HACIENDO YO...?


¿Y YO...?

¡¡PUES LA TIRAS!!
Y... ¿Y AHORA QUÉ?

EXACTO. LA COGES MUY BIEN, CHAVALA.

¿¡LA TIRO!? ¿PERO CÓMO?

TÚ APUNTA A LAS FLECHITAS DE EN MEDIO.

VA...
¡VALE, PERO POR MUCHO QUE DIGAS, NO SÉ SI...!

¡¡IAAAAAAAAH!

¡¡OOOOH!!
¡¡¡STRI-KEEEE!!
¿¿EH?

¡¡QUÉ CHACHI!!
¿LO HE HECHO BIEN?
¡¡MAAALITA QUE RITSUKO NAKAYAMA*!!

¡RI-TSU-KO-NA-KA-YA-MA! ♪♪
¿Y ESA QUIÉN ES?
¡RI-TSU-KO-NA-KA-YA-MA! ♪♪

EN 1971... ÍBAMOS A SEXTO DE PRIMARIA...
¿QUÉ ESTABA HACIENDO YO EN AQUEL ENTONCES...?

¿QUÉ HACÍAMOS...?

¡YO-CHI-AAAA-!!

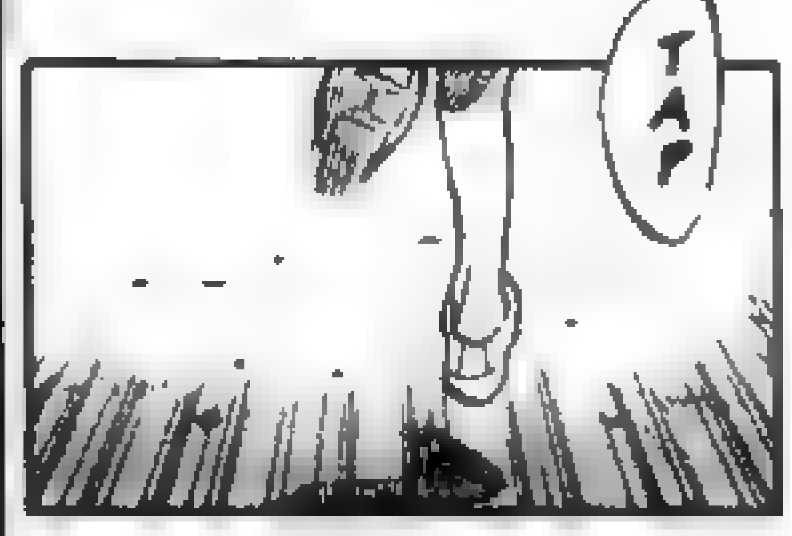
AHORA ESTOY ESTUDIANDO.
PERDONA.

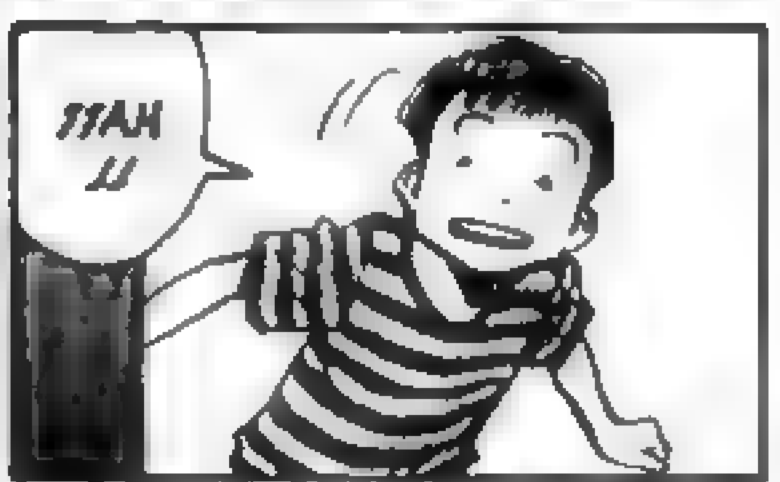
T... TRANQUILO, NO PASA NADA. ÁNIMO.
OTCHO ESTABA ESTUDIANDO PARA LOS EXÁMENES DE INGRESO A UNA ESCUELA SECUNDARIA PRIVADA Y PRÁCTICAMENTE DEJÓ DE JUGAR CON NOSOTROS...

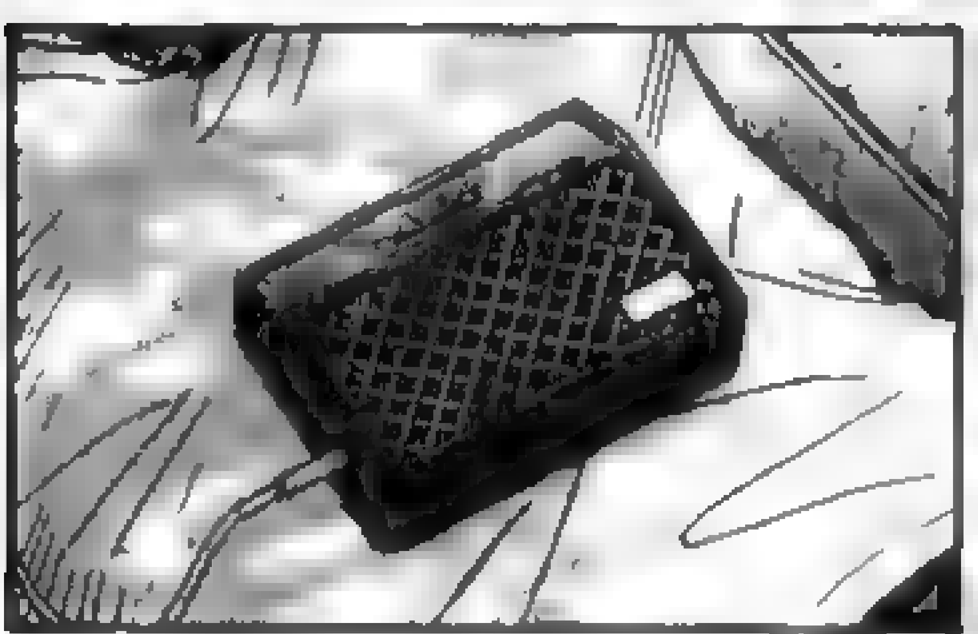
PLIÉGAME ESTOS CARTONES EN EL ALMACÉN, ANDA.
HIIIAH.
ヨコク
EN EL DISTRITO COMERCIAL, A MARUO Y KEROYON LES OBLIGARON A AYUDAR EN LAS TIENDAS DE SUS PADRES...
PERDONA, TENGO QUE IR A HACER EL REPARTO.

¡¡CLARO, VOY A POR KENJI!!

¿KENJI? NI IDEA. SEGURO QUE ESTÁ HACIENDO EL PENDÓN POR AHÍ.





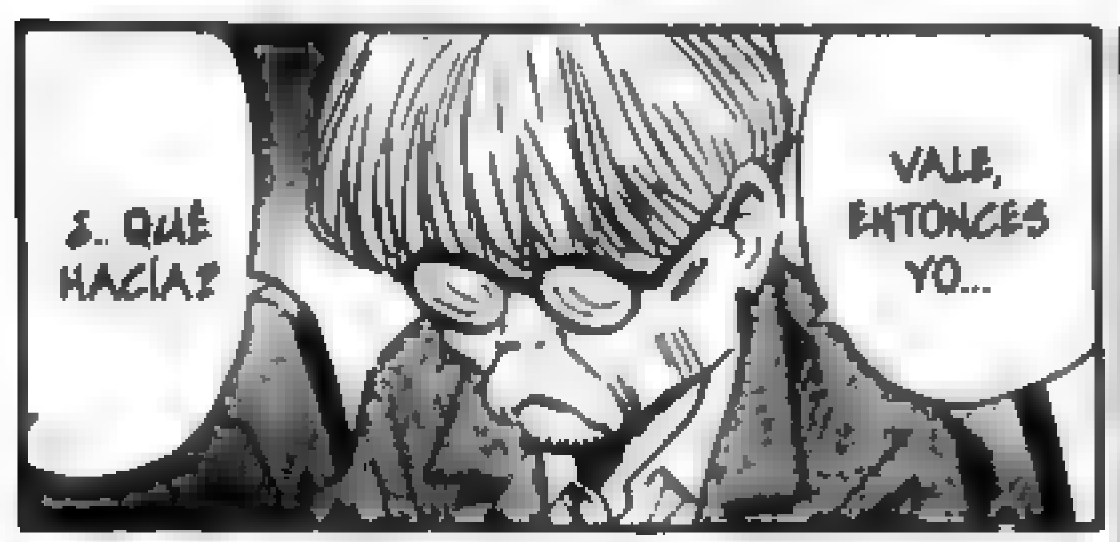


EN AQUEL ENTONCES, KENJI SE PASABA EL DÍA ESCUCHANDO LAS EMISIONES DE LA FEN CON UNA RADIO DE TRANSISTORES QUE SE HABÍA MONTADO ÉL MISMO...

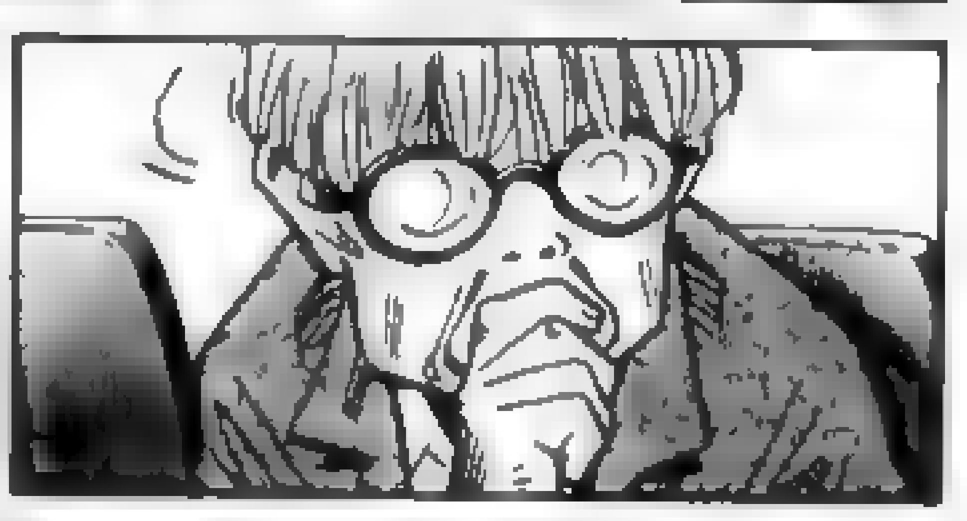
NO HACÍA MÁS QUE HABLAR DE GRUPOS RAROS... QUE SI CCR, QUE SI CSN&Y, QUE SI AFR...

EL VERANO DE 1969, ENTRE TODOS CONSTRUIMOS NUESTRA BASE SECRETA...
...AL AÑO SIGUIENTE, 1970, LOS MISMOS MIEMBROS NOS REUNIMOS EN LA MISMA BASE.

PERO EN 1971 NOS ECHARON DEL SOLAR, EN EL QUE SE HABÍA CONSTRUIDO UNA BOLERA.
POR ELLO, EN AQUEL PUNTO, CADA UNO SIGUIÓ SU CAMINO...

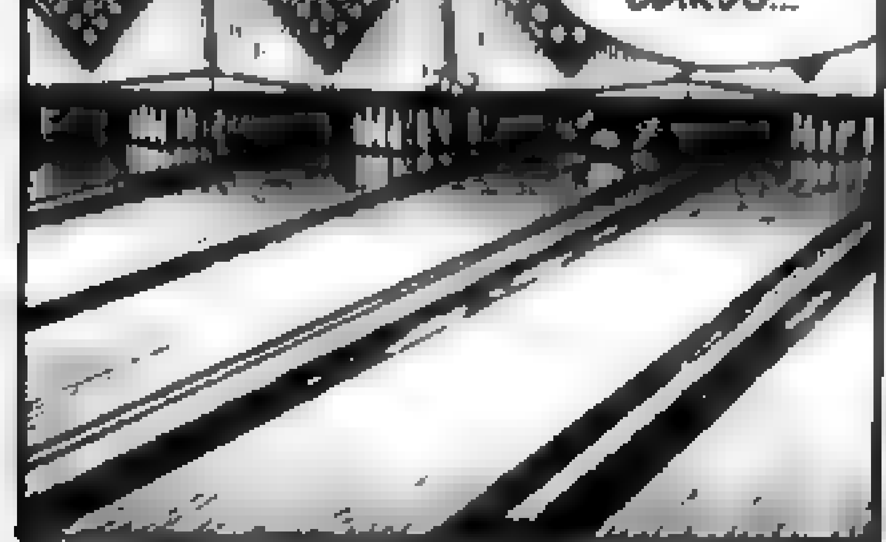

VALE, ENTONCES YO...
¿.. QUÉ HACÍA?

ES PATÉTICO...
NO ME ACUERDO DE NADA...

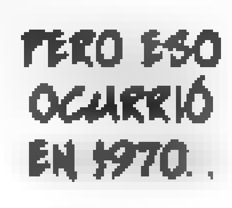


ESTOY CASI SEGURO DE HABER VENIDO AQUÍ CUANDO IBA A SEXTO DE PRIMARIA, EL ÚLTIMO CURSO...

EL VERANO DE 1971 LA BOLERA ESTABA YA HECHA.



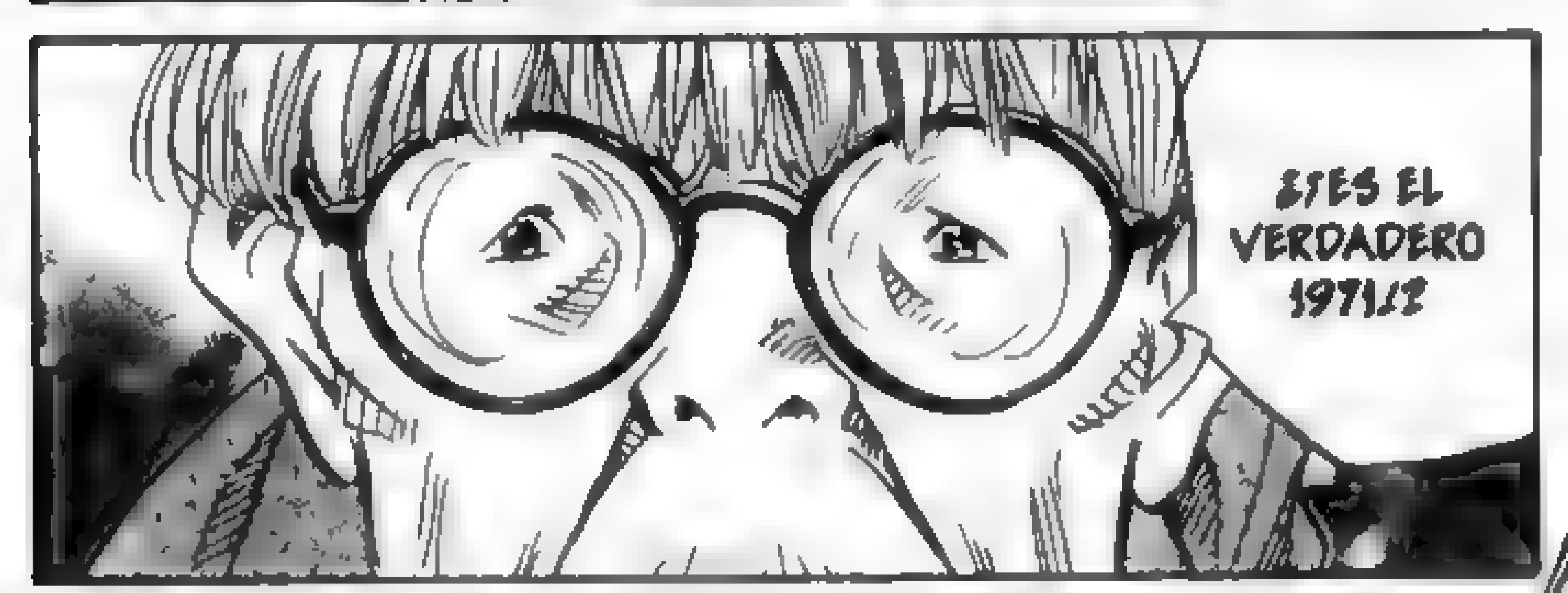
CUANDO KOIZUMI ENTRÓ LA OTRA VEZ EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL...
...ESTO NO ESTABA EN PIE.



ELLA DIJO QUE PARTICIPÓ EN LA PRUEBA DE VALOR DE LA "MANSIÓN DE LA CUESTA DEL AHORCADO".
PERO ESO OCURRIÓ EN 1970..

PERO ESTO...

LA ATRACCIÓN VIRTUAL ESTÁ CONSTRUIDA SO-BRE LA BASE DE LAS MENTIRAS DE "AMIGO"...


¡¡ES EL VERDADERO 1971!!

¡¡YUJUUUUUUUUUU!!

¡¡ESTA CHAVALA ES KITSU-KO NAKA-YAMA, NO HAY DUDA!!
¡¡QUÉ CHA-CHIIII!!

NO ES MOCO DE PAVO.

ESA MANERA DE DOBLAR LA MUÑECA... ESA ESTABILIDAD DE PIERNAS Y CINTURA...
SUS LANZAMIENTOS PARECEN ESTAR DESEANDO MACHACAR A LOS BOLOS... CON TANTA NATURALIDAD, ADEMÁS...

ES UNA JUGADORA NATA...

ENTONCES, SI ESTO ES EL VERDADERO AÑO 1971...

¿NO HAY ALGO QUE DEBERÍA ESTAR HACIENDO AHORA...?

UNA MISIÓN QUE DEBO LLEVAR A CABO...

¡¡OIGAA!! ¡E... ¡¿PERO QU...!?
¿¡DE QUÉ VA ESE CA-RROZA!?

¡¡KYAAAAAAAAAAH!!
¡?

¡¡FORMA EQUIPO CONMIGO!! ¡¡CONQUISTA-REMOS JUNTOS EL MUNDO DE LOS BOLOS...!! ¡¿TE APUN-TAS!? ¡¿EH!?
¡¡PERO SUÉLTE-ME, HOM-BRE!!

¡¡KOI-ZU-MI!!

¡¡ERES MI DIOSA!! ¡¡UNA DIOSA APARECIDA SOBRE LAS PISTAS DE BOLOS!!
¡¡SUÉL-TEME!!

¡¡KOI-ZUMI!!

KOI-ZA-MI...
¡¡JE-FE!!

¡ESE VIEJO VERDE SE HA PUESTO A SOBAR A MI CHAVALA, MALDITA SEA!
¿¡QUÉ VIEJO VERDE NI QUÉ OCHO CUARTOS!? ¡ESE CABALLERO ES EL PROPIETARIO DE LA BOLERA!

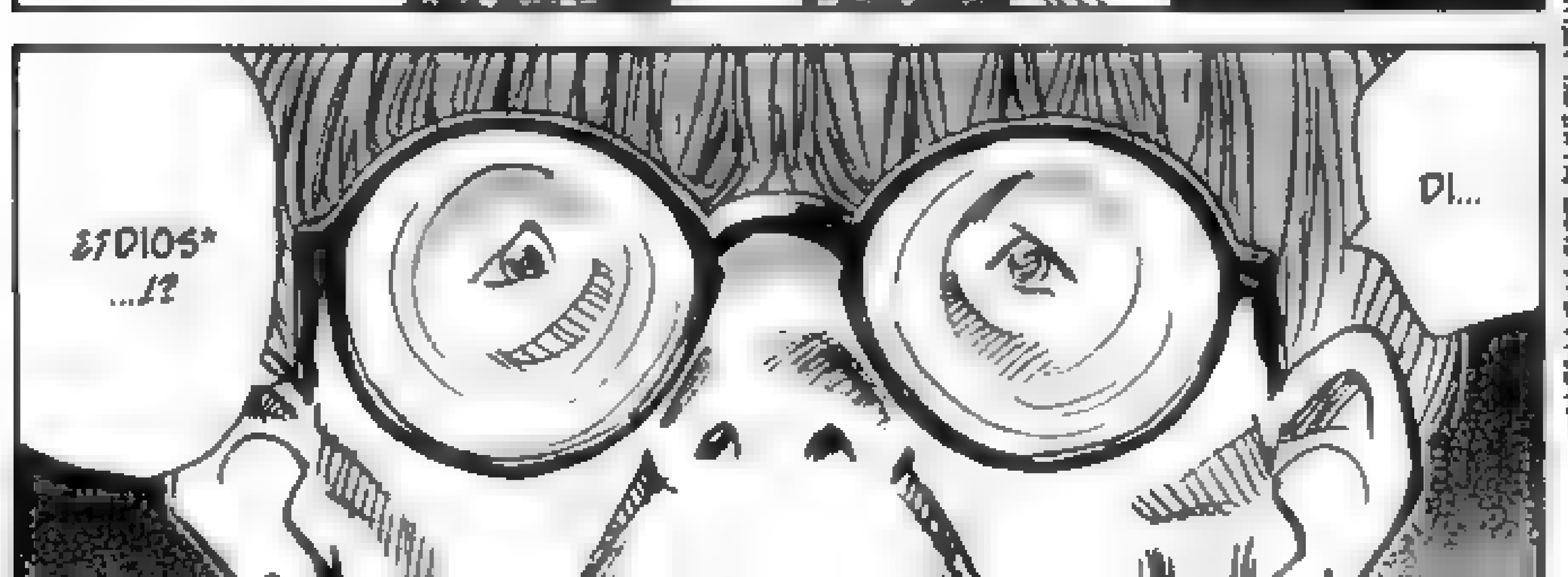
¿JE-FE...?

EL PROPIE-TARIO...

¡¡ES EL MALVADO SATANÁS!!
¡¡OOOH!! ¿¡ES USTED EL PADRE DE LA CHICA!?

ESTO SIGNIFICA QUE FUE ÉL QUIEN NOS ARREBATÓ LA BASE SECRE-TA DEL SOLAR...

CÉDAME A SU HIJA.

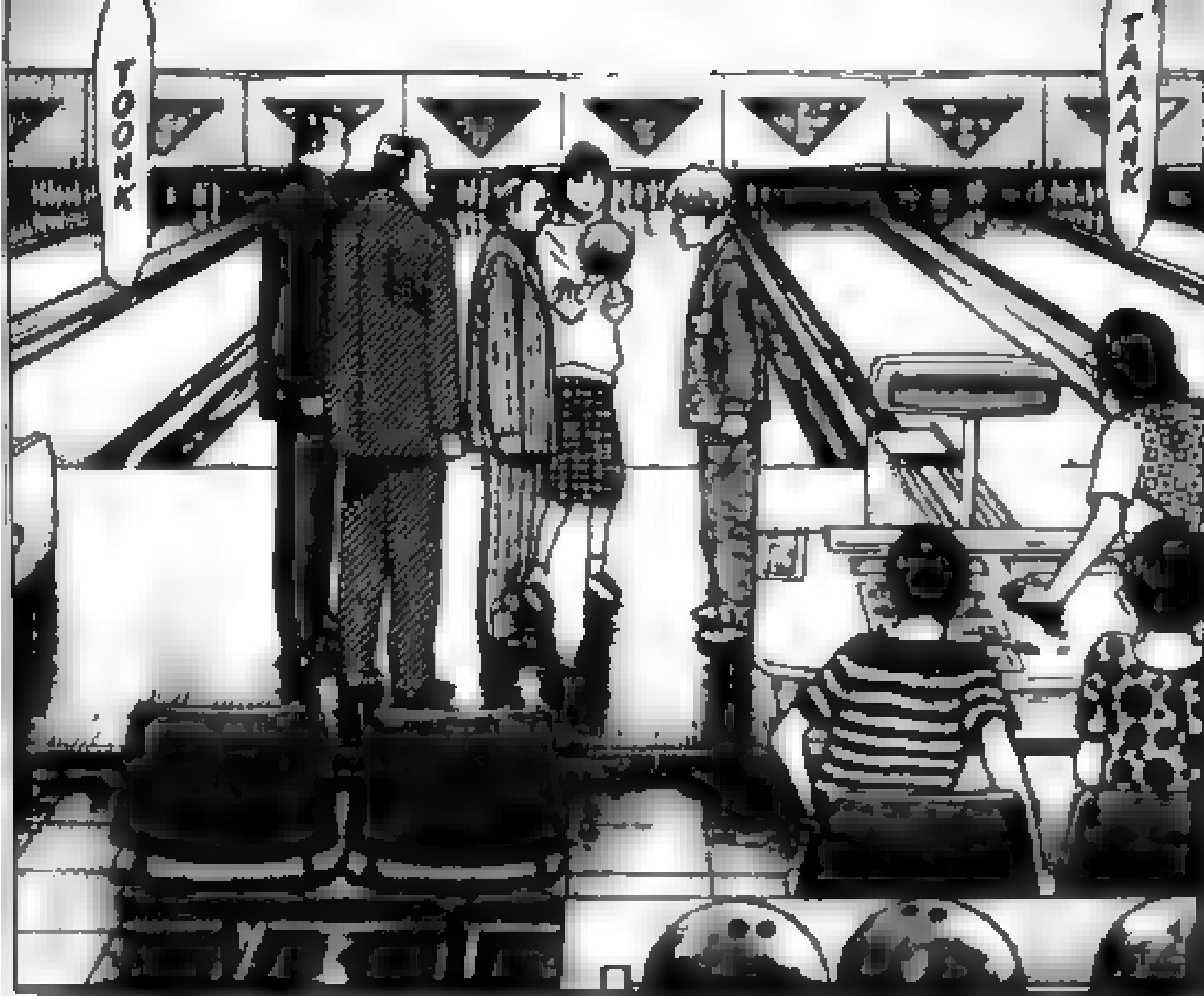


*N. DE LA T.: LA PARTE "KAMI" DEL APELLIDO "KAMINAGA" SIGNIFICA "DIOS". POR ... SU APODO "KAMI-SAMA" PUEDE INTERPRETARSE LITERALMENTE COMO "DIOS" ... ABREVIATURA DE ... CON EL HONORÍFICO DE PROFUNDO RESPETO -SAMA, "SEÑOR KAMI" O "DIOS"

US...
¡¡USTED ES...!!
¿¡ENTONCES [redacted] QUIEN APLASTÓ NUESTRA BASE SECRETA ...!?
¿¡USTED ERA EL MALVADO SATANÁS, EL EMPERADOR DEL MAL!?

¡¡DIOS!!
CAPÍTULO 149
INFILTRADO

DI... ¿DIOS...? ¡¿ESTE CUARENTÓN SALIDO?!


TAAANK
TOONK

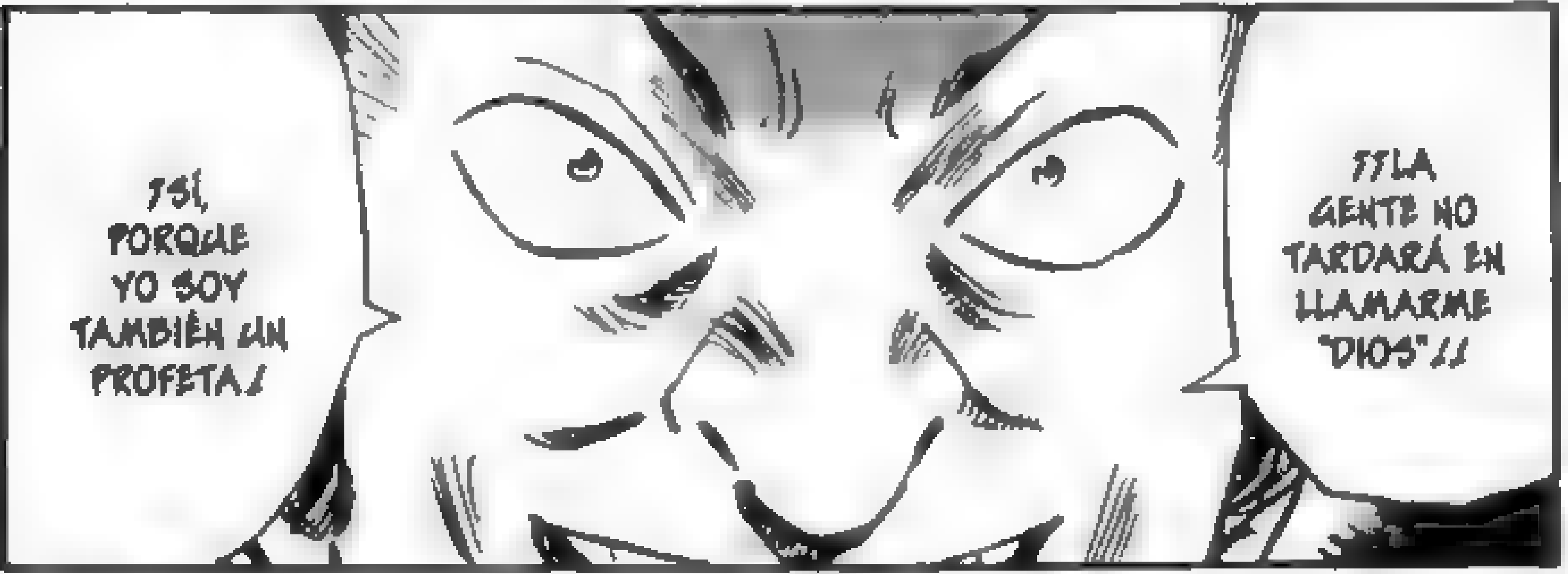
EN LO QUE ME ESTÁ USTED DICIENDO...
...HAY PARTE DE RAZÓN Y PARTE EQUIVOCADA.

LA PARTE ERRÓNEA...

...ES QUE YO NO SOY NI SATANÁS NI EL EMPERADOR DEL MAL...

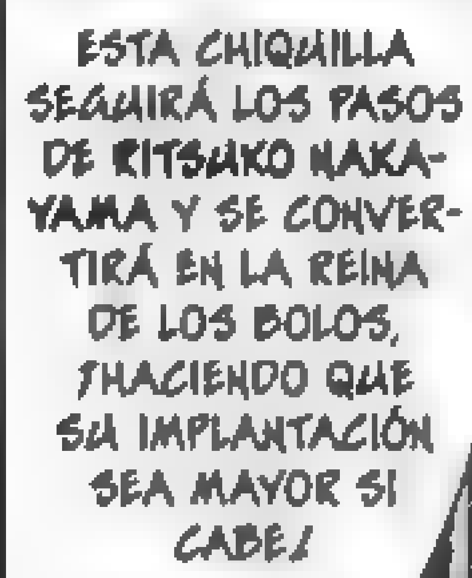
PERO LLEVA RAZÓN EN QUE SOY COMO UN DIOS.
FÍJESE.

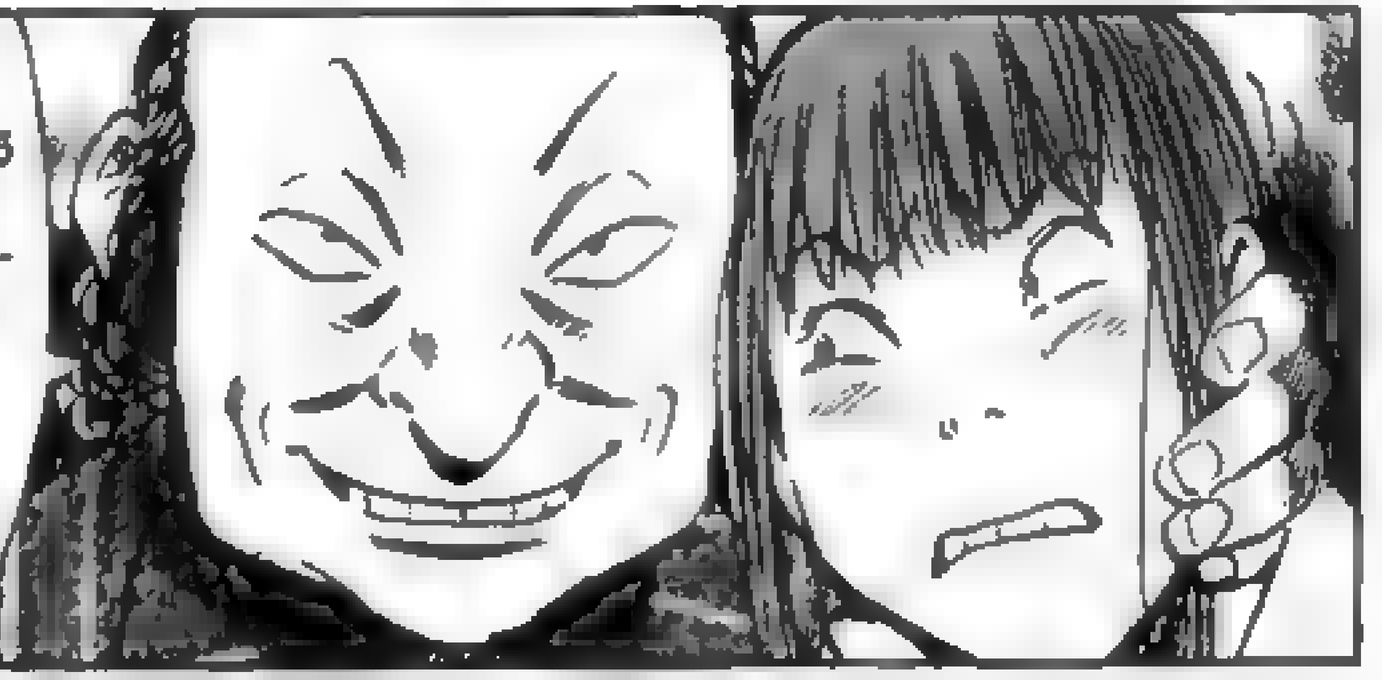
YO PREVÍ ANTES QUE NADIE ESTE BOOM DE LOS BOLOS Y POSEO YA 25 LOCALES EN TODO EL PAÍS...
¡¡Y ESTE MISMO AÑO PREVEO ABRIR CINCO NUEVAS BOLERAS!!



¡¡Y EL MUNDO SERÁ MÍO!!
¡¡JII!!

¿QUÉ VA A SABER USTED, HOMBRE...?
LOS BOLOS ESTÁN AQUÍ PARA QUEDARSE...


ESTA CHIQUILLA SEGUIRÁ LOS PASOS DE RITSUKO NAKAYAMA Y SE CONVERTIRÁ EN LA REINA DE LOS BOLOS, ¡HACIENDO QUE SU IMPLANTACIÓN SEA MAYOR SI CABE!



USTED SERÁ UN INDIGENTE.
ESO, ESO, ESO.
UN INDIGENTE... ¿Y ESO?

NO ESTÁ PREVIENDO QUE EN UNOS AÑOS VA A DECLARARSE EN BANCARROTA.

¿LA REINA...?
¡¡VAMOS A CONQUISTAR JUNTOS EL MUNDO, GUAPA!!

SI TAN BUEN PROFETA ES USTED, DÍGAME A VER QUÉ VAN A HACER EN EL FUTURO LOS NIÑOS...
...A LOS QUE ARRASÓ SU BASE SECRETA.

EN BANCARROTA, DICE... JU JU JU...

¡¡PROFETICE SOBRE LO QUE LE OCURRIRÁ AL MUNDO POR CULPA ...!!
¡...DE LO QUE LE HIZO A LA BASE QUE LES ROBÓ A ESOS NIÑOS!

¡¡...HABRÍAMOS TENIDO UN FUTURO DISTINTO!!

SI EN 1971 NO HUBIESE ARRASADO ESE CAMPO PARA CONSTRUIR SU ESTÚPIDA BOLERA...
SI HUBIÉSEMOS PODIDO JUGAR COMO HASTA ENTONCES...

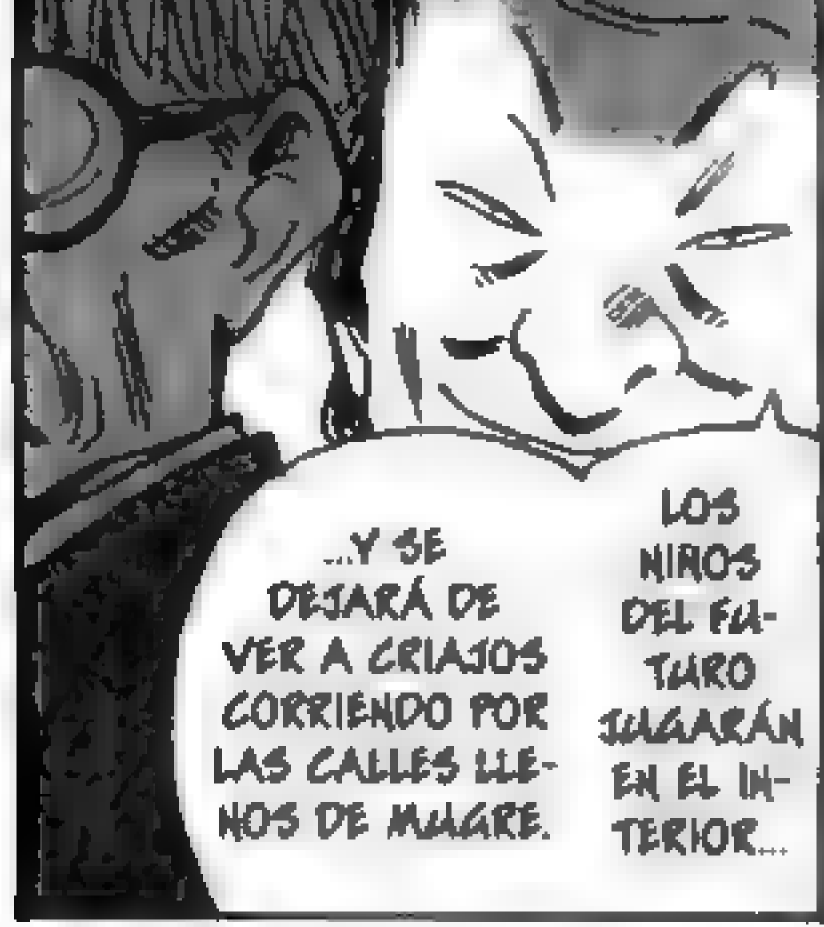
¡¡OIGA!! ¡SUELTE AL JEFE, HOMBRE!
¡¡NI SE LE OCURRA!!

¡¡YA SE DARÁ CUENTA, YA!!
¡EN EL SIGLO XXI, NO HARÁ MÁS QUE REPETIR QUE USTED NO ES NI DIOS NI ES NADA! ¡¡YA LO VERÁ!!

NO ENTIENDO NADA DE LO QUE ME ESTÁ DICIENDO...
PERO, POR LO VISTO, ME ESTÁ ACUSANDO DE HABERLES QUITADO A UNOS NIÑOS SU TERRENO DE JUEGOS.

FÍJESE BIEN.

¡ESTO ES TAMBIÉN UN LUGAR DE RECREO PARA LOS NIÑOS!
PIIIA PAAN.
BRRM BRMM

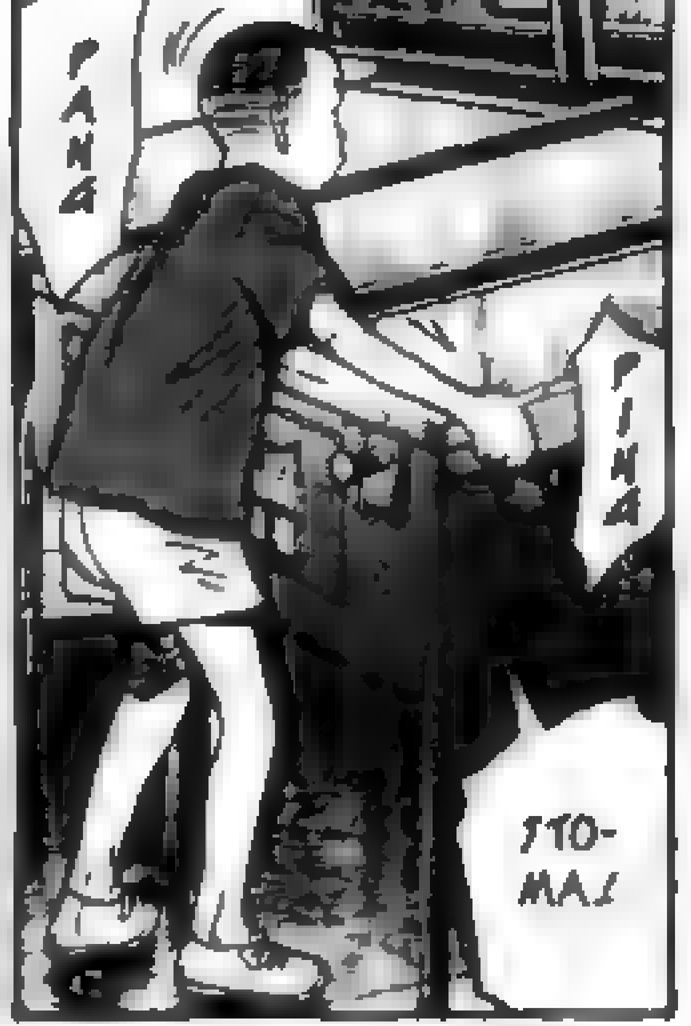

LOS NIÑOS DEL FUTURO JUGARÁN EN EL INTERIOR...
...Y SE DEJARÁ DE VER A CRIAJOS CORRIENDO POR LAS CALLES LLENOS DE MUGRE.

SI SE CREE QUE LOS NIÑOS SE VAN A PASAR LA VIDA JUGANDO EN UN SUCIO SOLAR, SE EQUIVOCA DE PLENO.

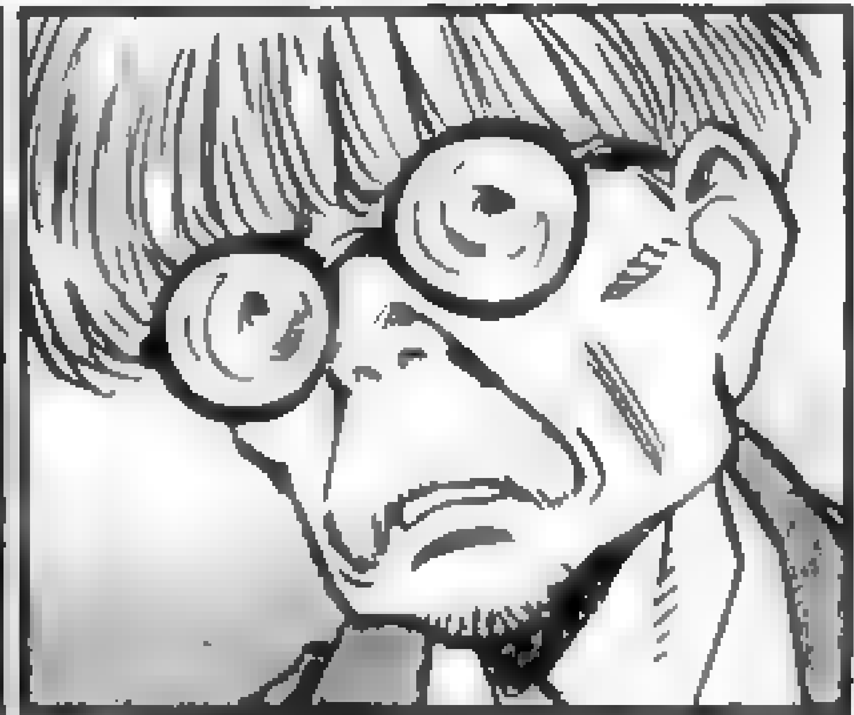
EN FIN, QUE ME QUEDO CON LA CHICA. ¿NO LE IMPORTA, ¿VERDAD?!
¡AAH!

ESO SÍ ES UNA BUENA PROFECÍA...

ZZM ZZZMA
PANA
PANA PINA
PINA PAN


PANA
PINA
¡¡TO-MA!!

PANA
PINA
¡¡DA-LE!!
¡¡MUY BIEN!!



¡¡AAAH!!

¡¡QUE SE ME CAE LA BOLA...!! ¡AH...!
AH...

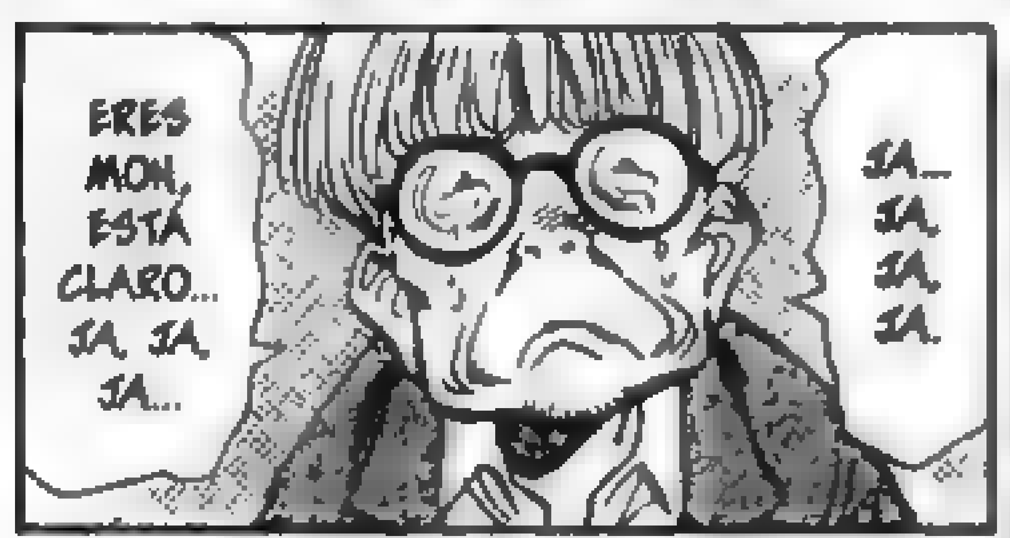
¡¡MON!!
¡AAAAH! ¡¡SE LA HA TRAGA-DOOOOO-OOAAA HHH!!

¿¿Y AHORA QUÉ, EH??
¡¡CON LO BIEN QUE IBA...!!

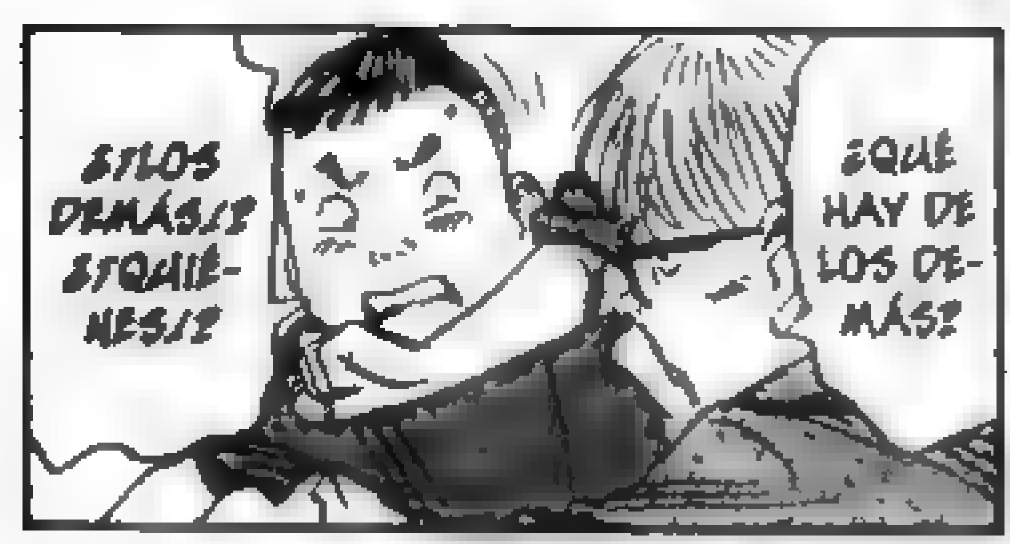
¡¡MON!!
¡MAH! ¿¿PERO QUÉ HACES?? ¡SUÉLTEME, HOMBRE, QUÉ ASCO!

¡¡QUE ME SUELTE!!
QUÉ BIEN TE VEO... MON, ESTÁS PERFECTAMENTE...

¿Y AHORA QUÉ HACE LLORANDO? ¡ES REPUGNANTE!
¡OIGA, COMPÉNSEME POR LO PERDIDO!


JA... JA, JA, JA.
ERES MON, ESTÁ CLARO... JA, JA, JA...

¡AAAAH! YO... ¡YO ME LARGO...!
AH... ES... ¡ESPERA UN MOMENTO!


¿QUÉ HAY DE LOS DEMÁS?
¿¡LOS DEMÁS!? ¿¡QUIÉNES!?

KENJI, OTCHO, YA SABES...
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?

¿¡EH!? PUES OTCHO DIJO QUE TENÍA QUE ESTUDIAR...
KENJI ESTARÁ ESCUCHANDO LA RADIO, COMO SIEMPRE...
ESTAS VACACIONES CASI NO LES HE VISTO, LA VERDAD.

¿Y MARUO? ¿¿Y KEROYON!?
¡¡ESTÁN AYUDANDO A SUS PADRES!!

¡¡QUE ME SUELTE!! ¡QUE TENGO QUE IR A HACER MIS DEBERES DE VERANO!
¿QUÉ HACÍAS JUGANDO A LAS MAQUINITAS, PUES?

ES... ¡ES QUE ACABABA DE VOLVER DE LA ESCUELA! ¡¡QUE HOY ME TOCABA LIMPIAR EL ACUARIO DEL AULA DE CIENCIAS!!
¡¡Y AL VOLVER ME HE PARADO A JUGAR UN RATO, ESO ES TODO!!

¡¡HOY ES EL ÚLTIMO DÍA DE VACACIONES!! ¡COMO NO HAGA LOS DEBERES, ME MATAN!
O... OTRA PREGUNTA MÁS...

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO YOSHITSUNE?

¿EH?
¡¡YOSHITSUNE, HOMBRE, YOSHITSUNE!

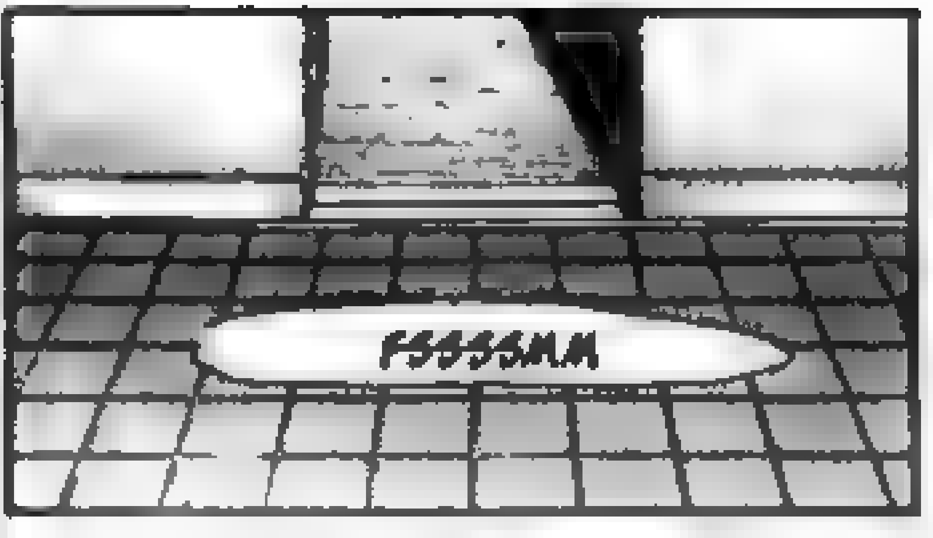
¿YOSHITSUNE?
SÍ, SIEMPRE JUGÁIS JUNTOS, ¿NO?

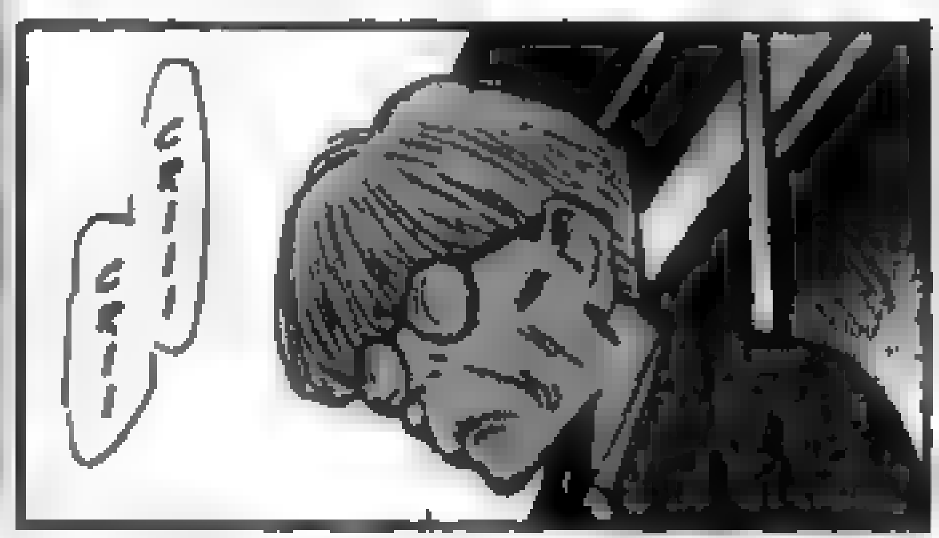
¡¡HEY!!

AH, YOSHITSUNE...
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO ÉSE?

¡¡NI IDEA!!
TAP

CONQUE NI IDEA...
CRIII
CRIII


FSSSSMM


CRIII
CRIII

¡¡YOSHITSUNE!! ¡NO ME DEJE TIRADA, HOMBRE!

HAY QUE VER, NADIE SE ACUERDA DE MÍ...
NADIE...

MEJOR DICHO, ¡SALGAMOS DE LA PURETERA ATRACCIÓN VIRTUAL DE UNA VEZ!

¡¡ESE TIPO ES PELIGROSO!! ¡¡PONGAMOS PIES EN POLVOROSA, POR FAVOR!

¿HOY SE ACABAN LAS VACACIONES...?

¡¡SI ESE TÍO ME PILLA, NO PODRÉ ESCAPAR JAMÁS DE SUS GARRAS!!

LIMPIAR EL ACUARIO DEL AULA DE CIEN-CIAS...

QU... ¿QUÉ?

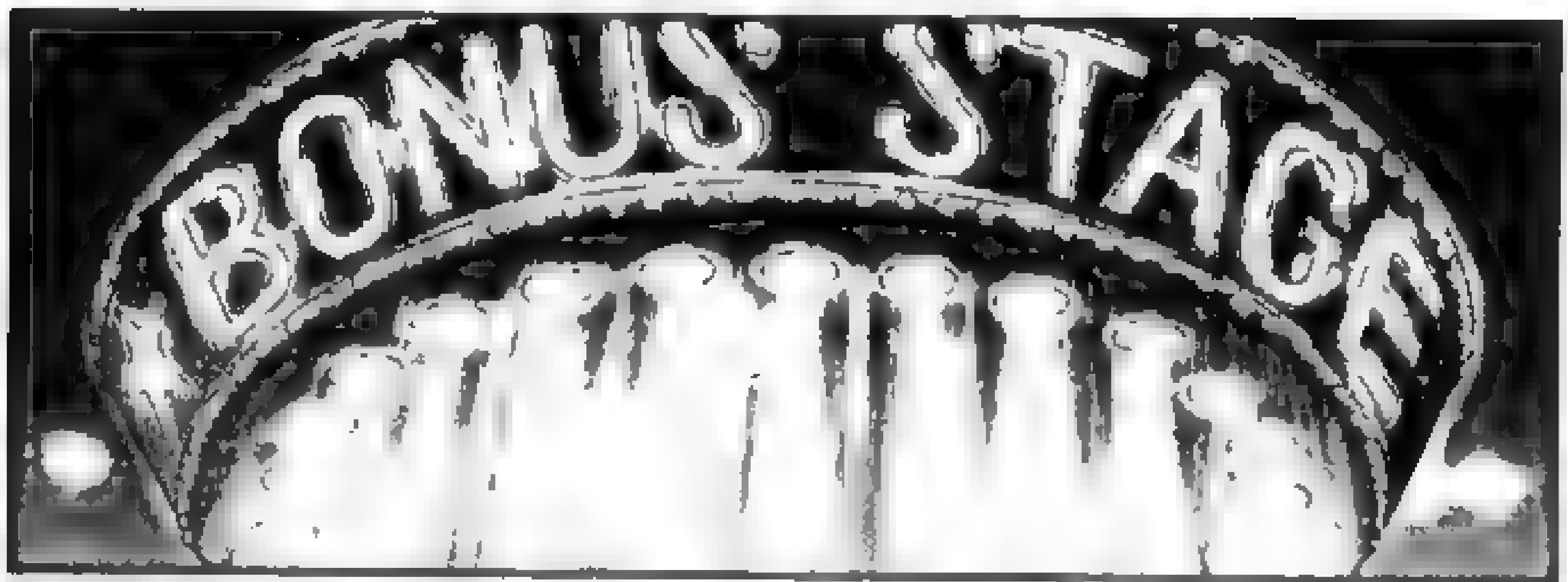
ES EL TURNO DE MON...

EL 1971...
NADIE SE ACUERDA DE MÍ...

PERO A MÍ...

¿EH?

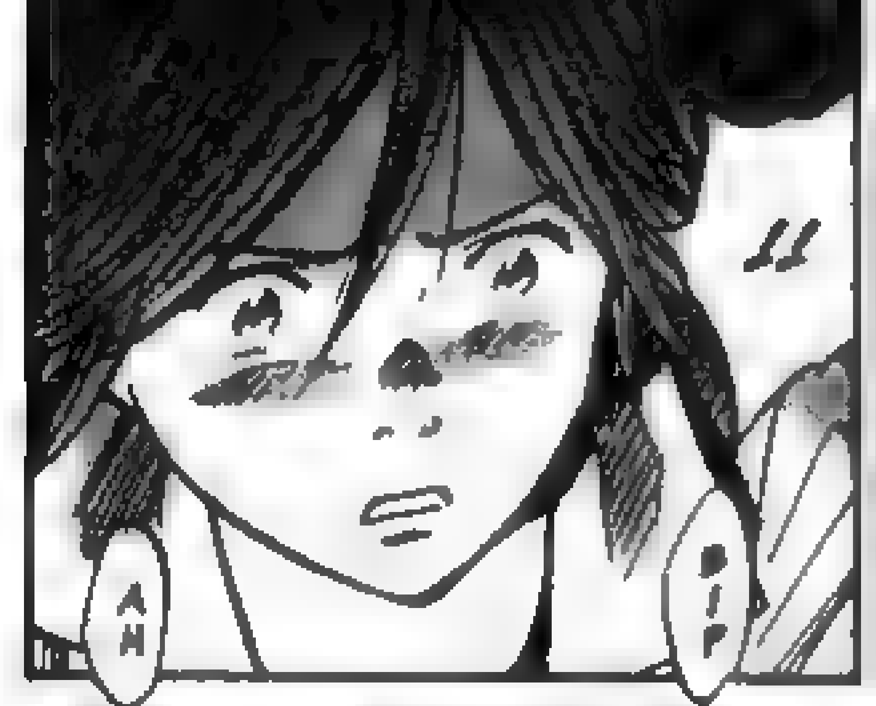
CRIIIII CRIII
CRIIIIII CRIII
SE ME HA ASIGNADO UNA MISIÓN.

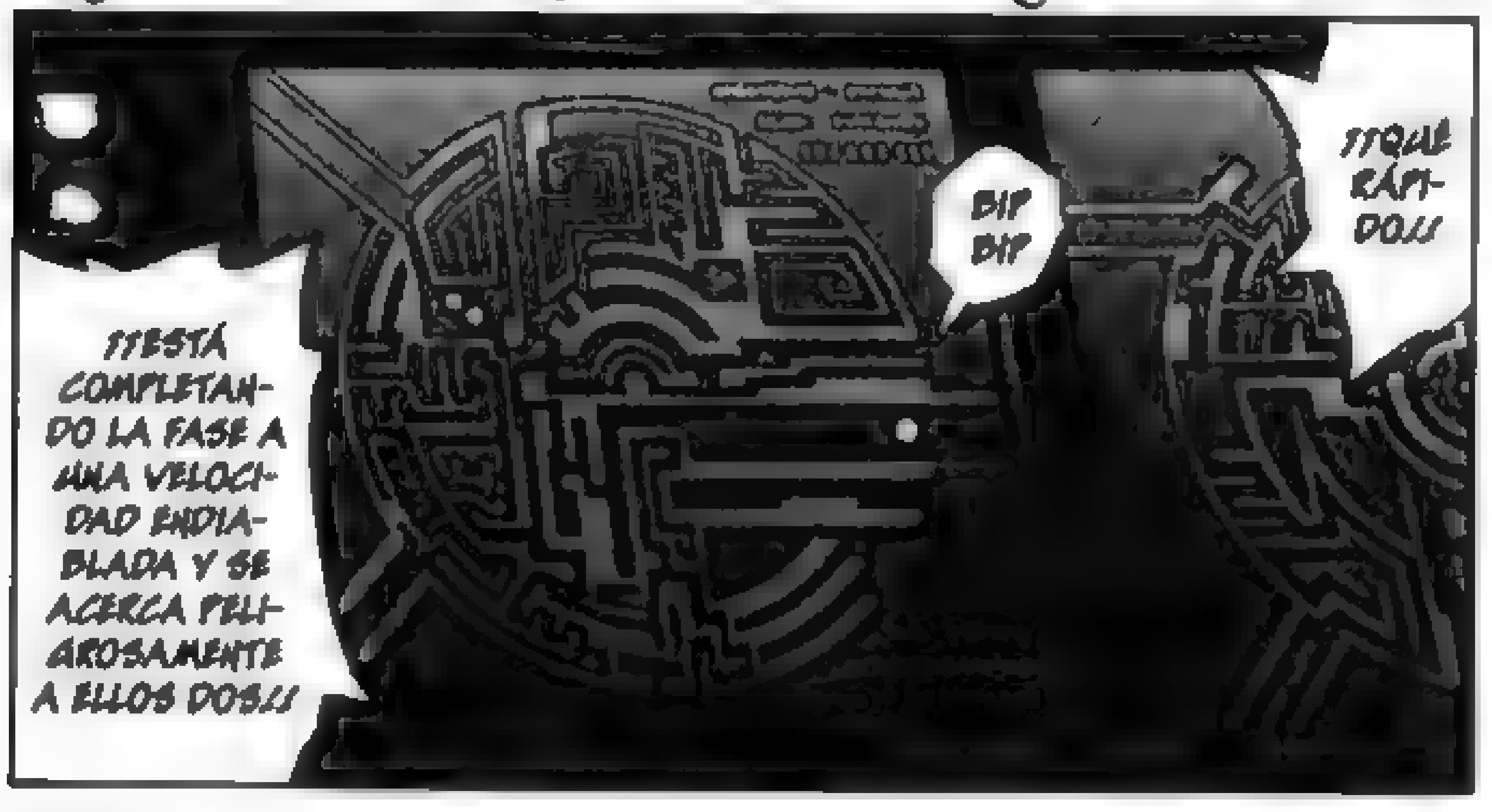

BONUS STAGE

TÍO YOSHIT-SUNE...
KOI-ZUMI...

FÍJATE EN ESTO, KANNA.

¡¡ALGUIEN SE HA INFILTRADO EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL DESDE UN TERMINAL EXTERNO!!
BIP
BIP


!!
BIP
AH

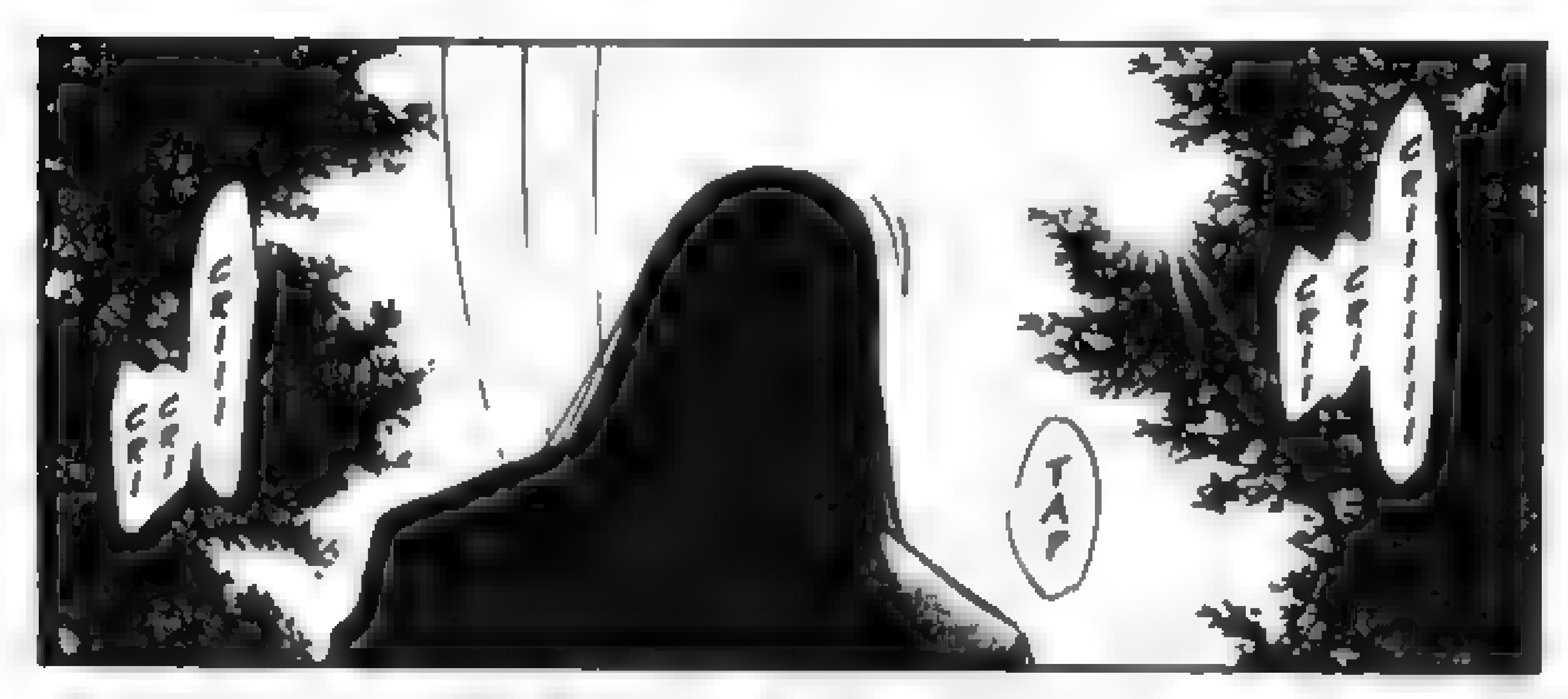

¡¡QUÉ RÁPIDO!!
BIP BIP
¡¡ESTÁ COMPLETANDO LA FASE A UNA VELOCIDAD ENDIABLADA Y SE ACERCA PELIGROSAMENTE A ELLOS DOS!!

¿QUÉ HACEMOS? ¡SI ESTO SIGUE ASÍ, VAN A ENCONTRARSE!
BIP
BIP

¿¡ QUIÉN ES ...!?
BIP
BIP

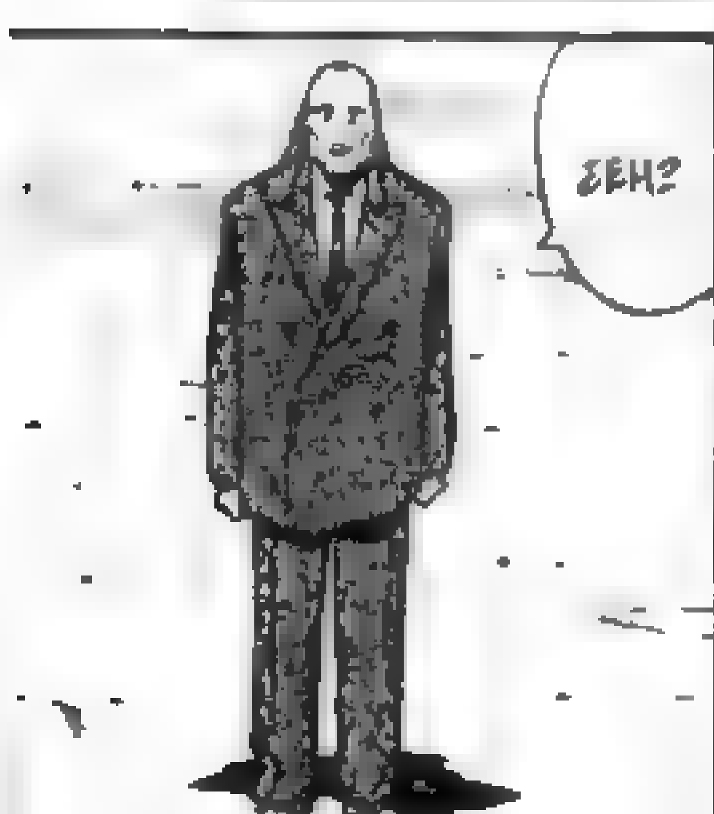
¿QUÉ HAGO? ¿¡FINALIZO!?

¿¿QUIÉN HA ENTRA-DO??


CRIIIIIIII
CRI CRI
TAP
CRIIII
CRI CRI

CUÁNTO TIEMPO SIN VENIR AQUÍ...

QUÉ JOVEN ERA EN AQUEL ENTON-CES...


¿¿EH??

¿DE VERAS DEBO VERLO...?

¿¡DEBO VER EL AUTÉNTICO AÑO 1971 ...!?

FUAAAH
CRIII
¿EL AULA DE CIENCIAS...?
CRIII
CRIII
CHAP
ESO ES... FUAAAAAH EL AULA DE CIENCIAS.
SI ÉSTE ES EL VERDADERO 1971...
...ESTA NOCHE, EN ESA AULA...

...OCURRIRÁ ALGO.

PUES VALE...
¿¿OTRA VEZ VA A PASAR ALGO??

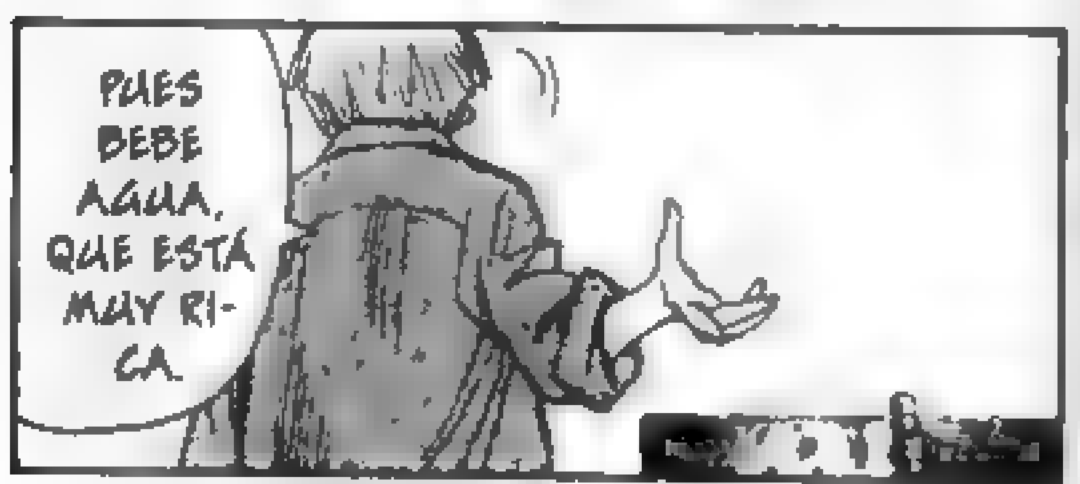
HACE UN MOMENTO ME HE TOPADO CON MON EN LA BOLERA.
ME HA DICHO QUE HOY LE TOCABA LIMPIAR EL ACUARIO DEL AULA DE CIENCIAS.
CRIII
CRIII

SEGURAMENTE SE HA OLVIDADO DE ENCENDER EL INTERRUPTOR DEL ACUARIO...

Y ESTA NOCHE VOLVERÁN A ESA AULA PARA ENCENDERLO.

¿NO ME DIGA QUE PIENSA IR CON ELLOS?
TE LO DIGO...

JO, DEJEMOS ESTO..
¡¡QUIERO TOMAR ALGO FRESQUITO!!


PUES BEBE AGUA, QUE ESTÁ MUY RICA.

DE PEQUEÑO, CUANDO LE PREGUNTABA A MI PADRE SI PODÍA TOMAR ALGO, SIEMPRE ME CONTESTABA QUE BEBIERA AGUA.

¿¿EEEH?? ¿AGUA?

¡¡OIGA!! ¡HAGA EL FAVOR DE ESPERARME, QUE BEBO UN POCO!

DONKEY...

CAPÍTULO 150

EL DÍA EN QUE VIERON "ALGO"

*DESPACHOS DE LOS PARLAMENTARIOS

"AMIGO" HA MUERTO.

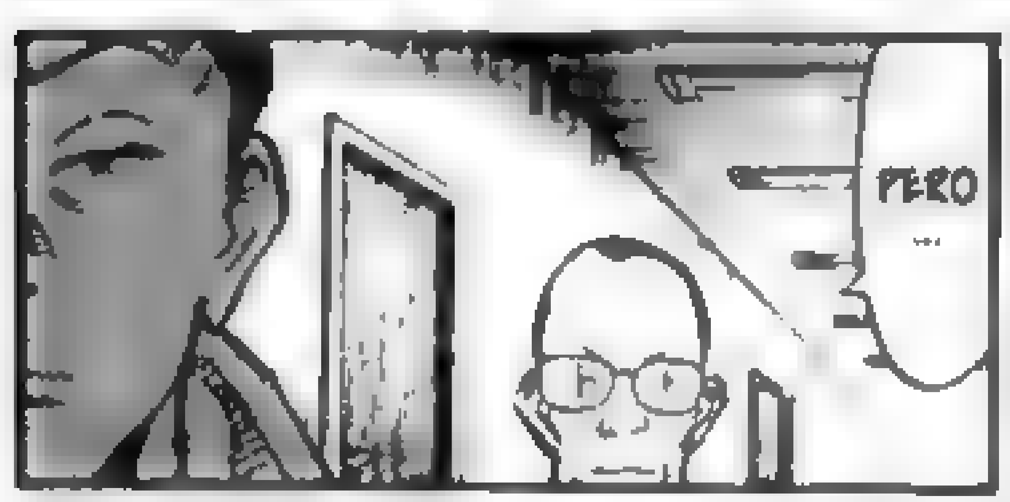
Y QUE ACEPTES LA REALIDAD DE UNA VEZ.

Y TÚ TOMARÁS LAS RIENDAS DEL MUNDO.

CHAS

AH... ENCARGADA TAKASU, ¿Y EL SEÑOR MANJŌME...?
ESTÁ DESCANSANDO. ¿PASA ALGO?

"EXPUL-
SADLE".

HEMOS ARRES-
TADO AL VICE-
MINISTRO PAR-
LAMENTARIO
KAMEYAMA, YA
SABE, EL QUE
HABÍA DESA-
PARECIDO.

PERO
...

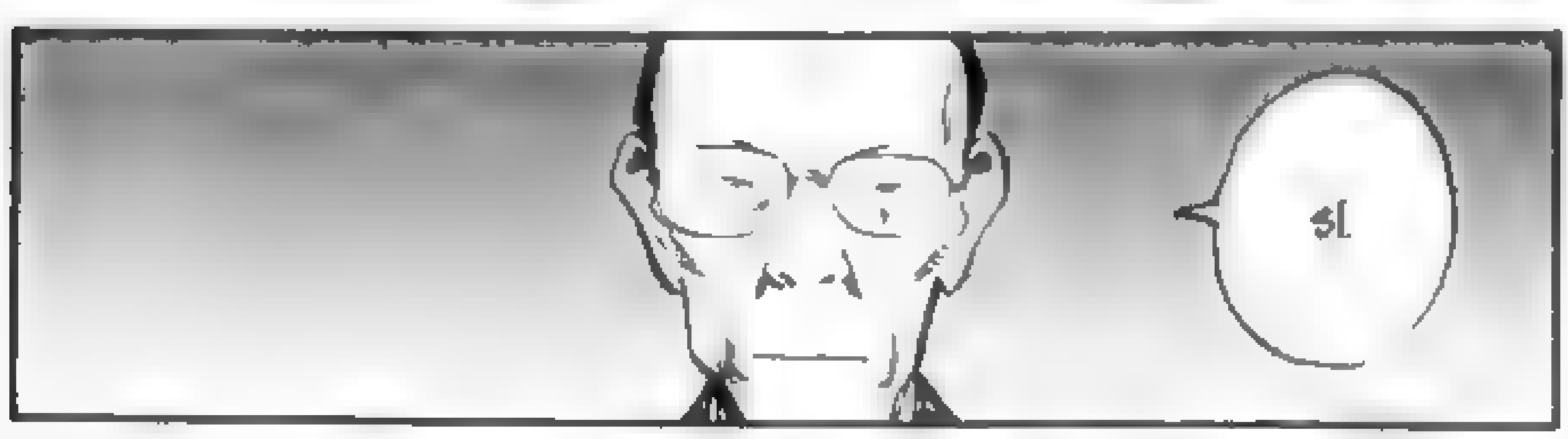
¿ESTÁ
SEGU-
RA?
TIENES
MI AUTO-
RIZACIÓN.

¿QUÉ
PASA? ¿NO
TE BASTA
CON MI
AUTORI-
ZACIÓN?

N...
NO ES
ESO...

ER...
ESTE... ¿SE
VA USTED
A SU CASA,
ENCARGA-
DA?
NO.
VOY A
TRABA-
JAR.

COMO DE
COSTUM-
BRE.
¿LA
ACOMPA-
ÑO?



Escribo esta carta porque temo que por e-mail podrían interceptar el mensaje. Cuando la leas, por favor rómpela y tírala.

CLIK
CLIK
AH...

rtido
cad y Amigo
tramado
CRAC

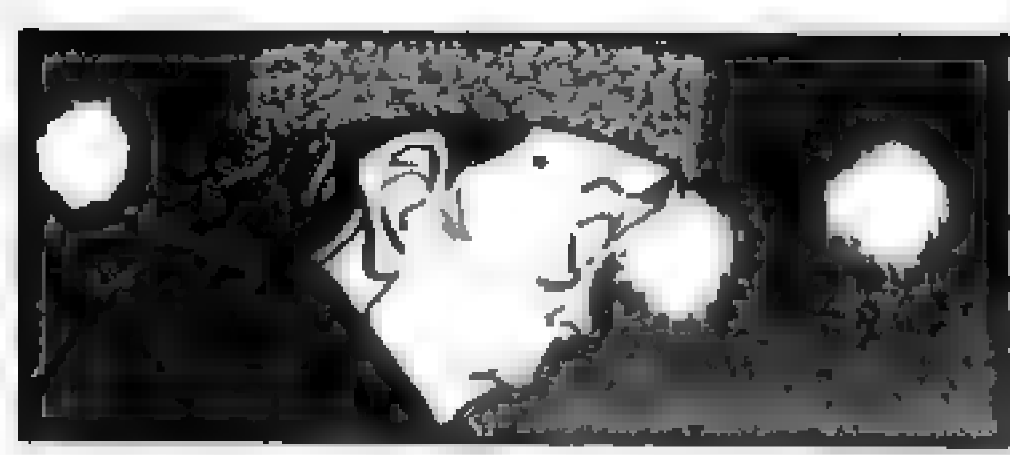
ES MUY POCO COMÚN EN ESTOS TIEMPOS QUE CO-RREN.

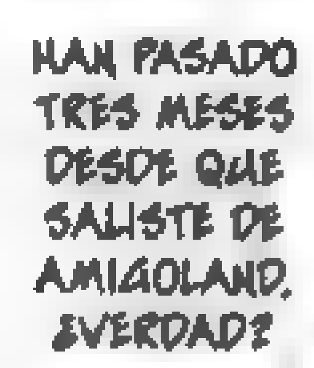
¿ES-CRI-BIENDO UNA CAR-TA?

ANDA, ¿POR QUÉ LA ARRU-GAS? CON LO BIEN QUE ES-TABA QUE-DANDO...

CRUSH
CRUSH

¿QUÉ DESEA...?
UNA LIMONADA, POR FAVOR.

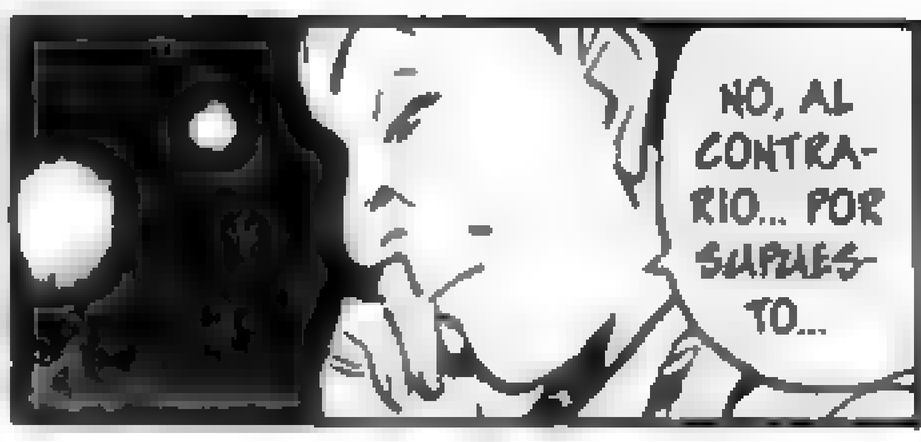


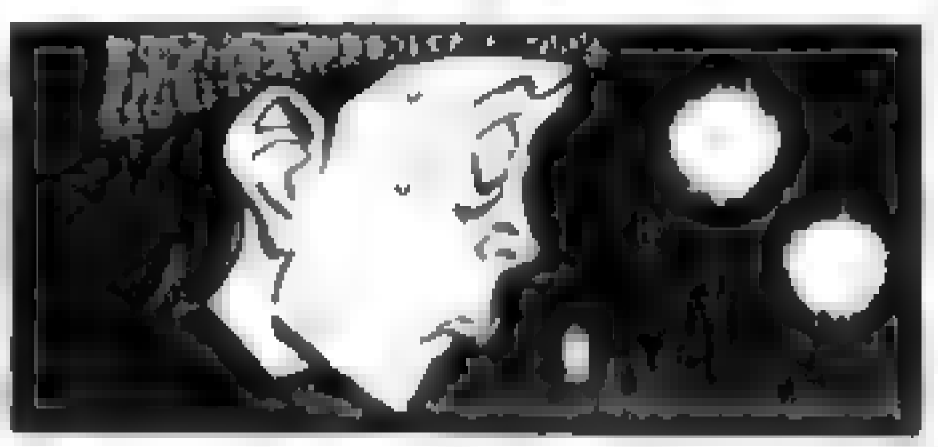

HAN PASADO TRES MESES DESDE QUE SALISTE DE AMIGOLAND, ¿VERDAD?

¿QUÉ TAL ESTÁS?

UN SEGUNDO, QUE HAGO UNA LLAMADA.
BIP

¿HOLA? AL HABLA TAKASU, NAVEGADORA DE SUEÑOS.
AH, IGUALMENTE, MUY BIEN.


NO, AL CONTRARIO... POR SUPUESTO...



VERÁS, SÉ QUE ES UN POCO REPENTINO, PERO...
...ME GUSTARÍA SOLICITAR UNA PLAZA EN AMIGO WORLD.

¿¡AMIGO WORLD...!?

¿EH?
SÍ. AH, CLARO, QUE POR LO DEL PERÍODO DE LUTO ESTÁ CERRADO..

¿NO PUEDES HACER NADA?
N.

¡¡NO...!!
¡¡YO NO QUIERO IR A "AMIGO WORLD"!!

ES QUE, ¿SABES? TENGO A UN SOÑADOR DEFECTUOSO SUELTO.

TRA... ¡TRANQUILA, SI MI CEREBRO ESTÁ MÁS QUE LAVADO!

ES UN CHICO MUY MALO.

DE ACUERDO. RESERVA UNA PLAZA PRIORI-TARIA PARA CUANDO TERMINE EL LUTO.

¡¡M--------!!

NOSOTROS NUNCA DEJA-MOS DESAM-PARADOS A LOS INDIVI-DUOS COMO TÚ.

SERÁS EL PRIMER INVITADO A "AMIGO WORLD" NADA MÁS TERMINE EL LUTO.
ALÉ-GRA-TE.

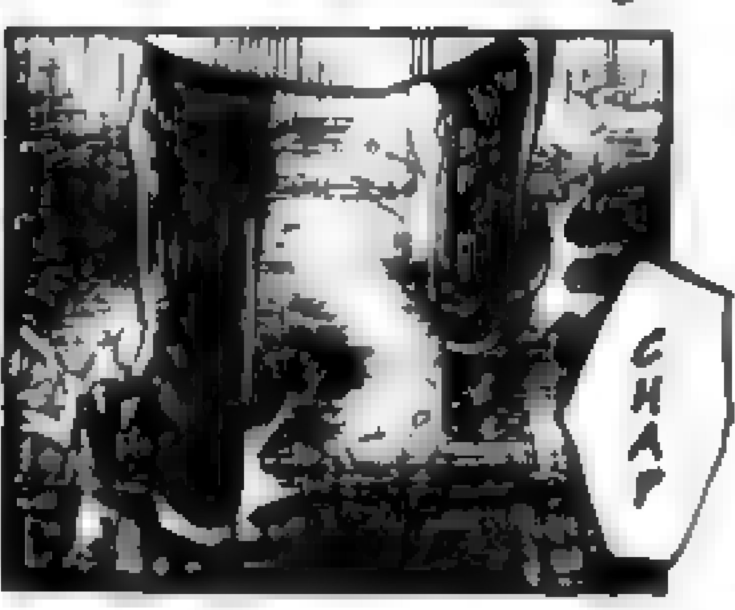
AH... AH.

HAZME EL FAVOR DE NO INTENTAR ESCA-PAR, ¿QUIE-RES?

VEN A SOÑAR CON NOSOTROS...

SHAAAAFFF

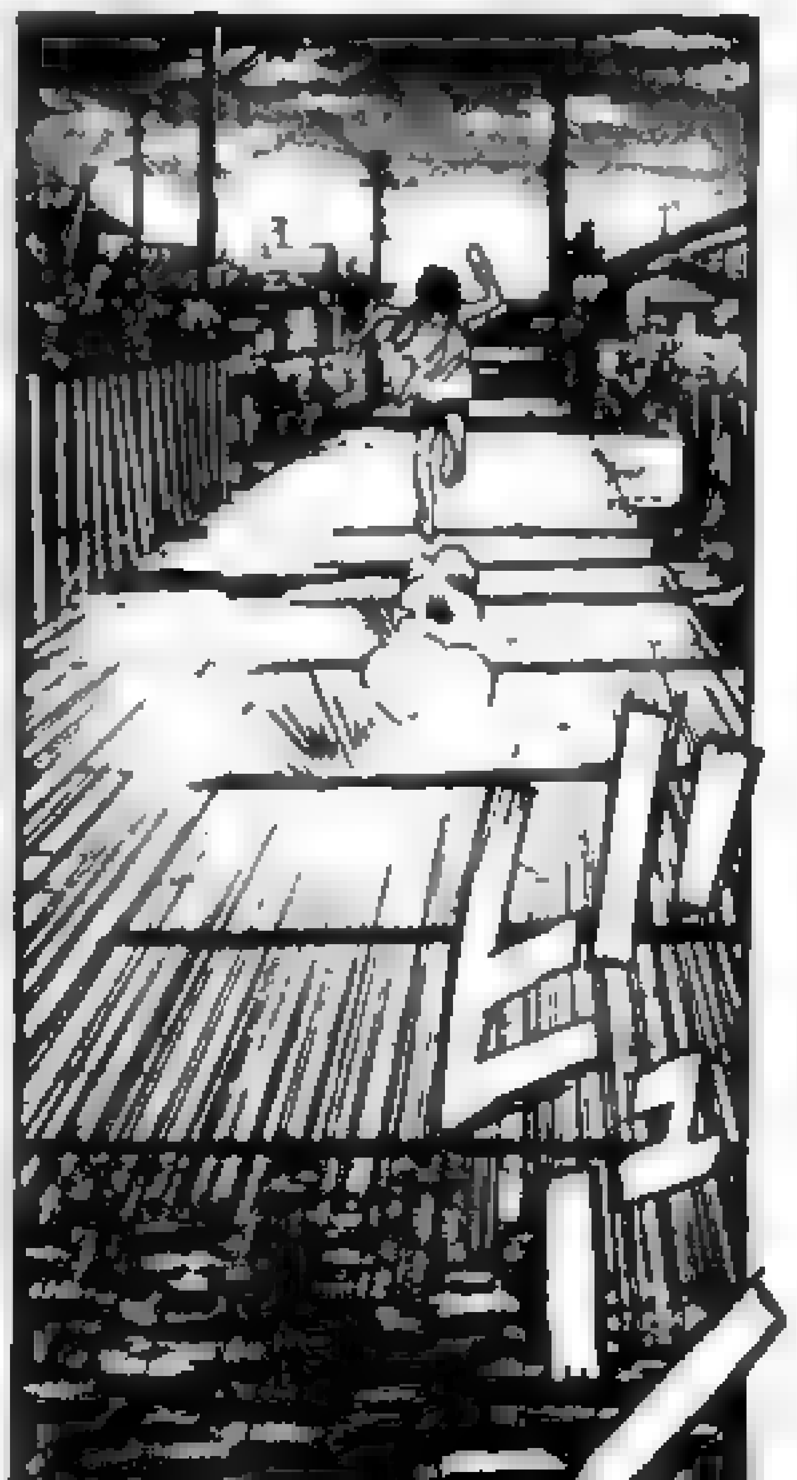
SHAAAFFF
TAP



NO PUEDE SER...

ARF
AH
¡¡ESPERA!! ¡NO CORRAS TANTO, DONKEY!
ARF
AH

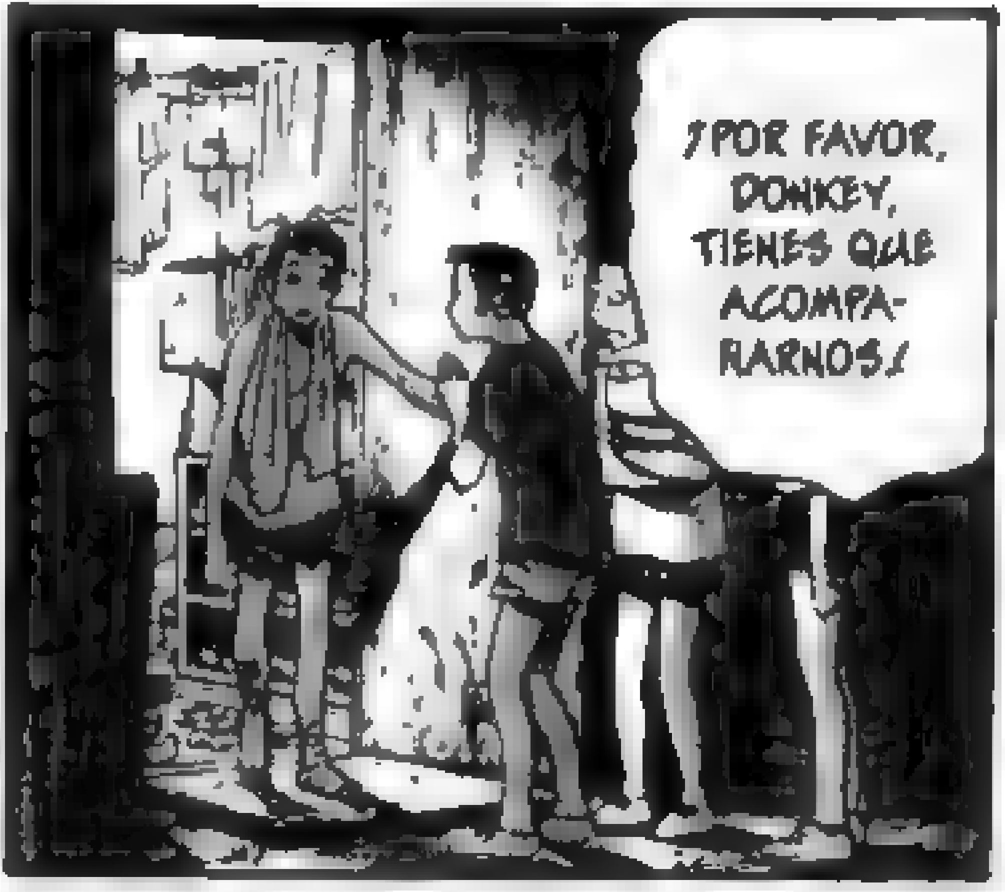
ES... ESCÚCHAME...



¡¡NÁHHHH!!

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
AAH
AAH
CO... ¡CORRE DEMASIADO RÁPIDO...!

¡¡MAMÁ!!
¡OYE, KIDOOOOOO!

¡QUE ME HE OLVIDADO DE ENCENDER EL INTERRUPTOR DEL ACUARIO DEL AULA DE CIENCIAS!

¡POR FAVOR, DONKEY, TIENES QUE ACOMPAÑARNOS!

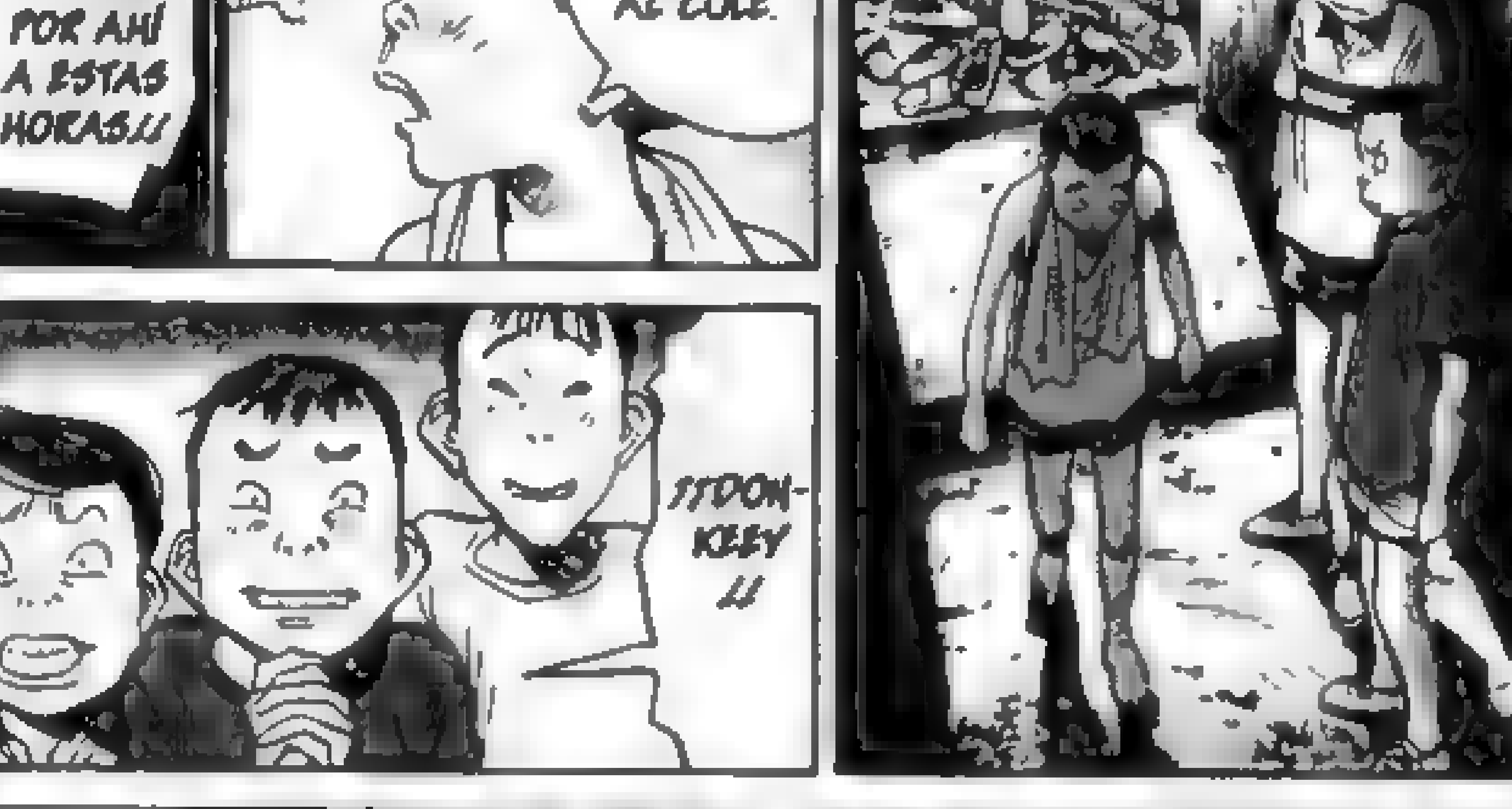
[redacted] QUE TE DA MIEDO ESA AULA DE NOCHE?

¡¡SI NO NOS ESPABILAMOS, SE MORIRÁN LOS PECES Y EL PROFE ME ECHARÁ UNA BRONCA INCREÍBLE!!
¡Y EN KENJI Y OTCHO NO SE PUEDE CONFIAR CUANDO DE VERDAD LES NECESITAS!

¡¡Idiota!! ¡¡Podría salir un espectro!!
¡¡Dicen que el fantasma de Katsumata se aparece diseccionando una carpa!!

Vaya chorrada.
¡¡Shht!!

Mamá, voy un momento al cole.
¡¡Menudas ganas de salir a rondar por ahí a estas horas!!

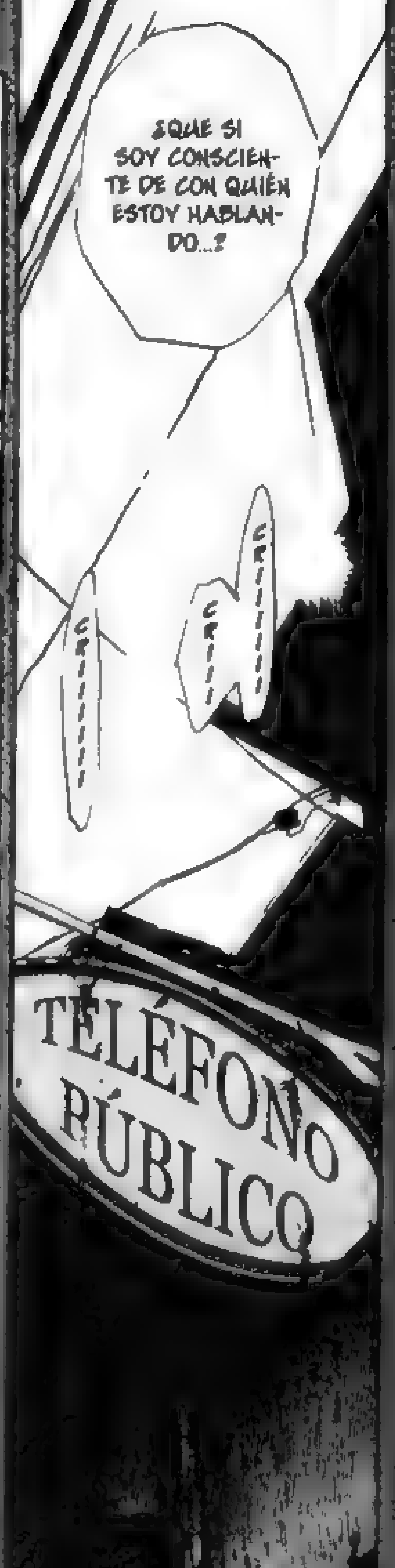

¡¡Donkey!!

¡Sálvame, Donkey...!

A mí nada me da miedo.

DENTRO DE POCO SABRÍAMOS LO QUE DONKEY VIO AQUELLA NOCHE.

PERO EN EL MOMENTO EN QUE LO AVERIGUAMOS, YA NO HABÍA MARCHA ATRÁS...



¿QUE SI SOY CONSCIENTE DE CON QUIÉN ESTOY HABLANDO...?
CRIIIIII
CRIIIIIIII
TELÉFONO PÚBLICO

EXACTAMENTE...
¿QUÉ TE HAS CREÍDO? ¡CON LA MIERDA DE NEGOCIO QUE LLEVAS ENTRE MANOS Y VAS DE GRAN EMPRESARIO, MALDITA SEA!
¡ESCÚCHAME BIEN, ¿QUIERES?!
¡LLEGARÁ EL DÍA EN QUE TE ARRODILLARÁS A MIS PIES!

¡¡TE PASARÉ POR LA CARA LA ABISMAL DIFERENCIA QUE HAY ENTRE TÚ Y YO!! ¡YA LO VERÁS!
¡¡ADIOS!!

CRIIIII
CRIIIII

QUÉ ASCO DE CALOR...

CAPÍTULO 151

EL HOMBRE QUE DOBLABA CUCHARAS

CAFETERÍA SAN FRANCISCO

ABIERTO

EL DÍA QUE VOLVAMOS A VERNOS. ♪♪

CAFETERÍA SAN FRANCISCO

DRA-RAAAN TARA-RAAAN ♪

CUANDO VOLVAMOS A VERNOS.

* DE LA T.: FRAGMENTO CORRESPONDIENTE A LA CANCIÓN MATA AU HI MADE (HASTA EL DÍA QUE VOLVAMOS A VERNOS) DE KIYOHIKO OZAKI. ESTA CANC[redacted]Ó NUMEROSO[redacted] PREMI[redacted] Y FUE UNO [redacted] ÉXITOS DE 1971.

DRINA
AH... HOLA, ¡BUENOS DÍAS...!

AH.

UNA LIMONADA.

¿OTRA VEZ TÚ? TE DIJE QUE NO PIENSO COMPRARTE NADA.

¡VENGO COMO CLIENTE!
Y YO TE HE DICHO QUE QUIERO UNA LIMONADA.

NOS CERRAMOS MUTUAMENTE LA PUEEEERTA... NOS BORRAMOS MUTUAMENTE LOS NOMBREEEES... ♪ ♪
...

¿TE GUSTA?
¿EL QUÉ?
KIYOHIKO OZAKI
AH BUENO. NO ESTÁ MAL

LE LLAMAN EL "TOM JONES JAPONÉS" ¿SABES QUIÉN ES TOM JONES?
CLARO. SUELO VER EL PROGRAMA DE LOS SÁBADOS POR LA NOCHE.

PUES YO LE CONOZCO.

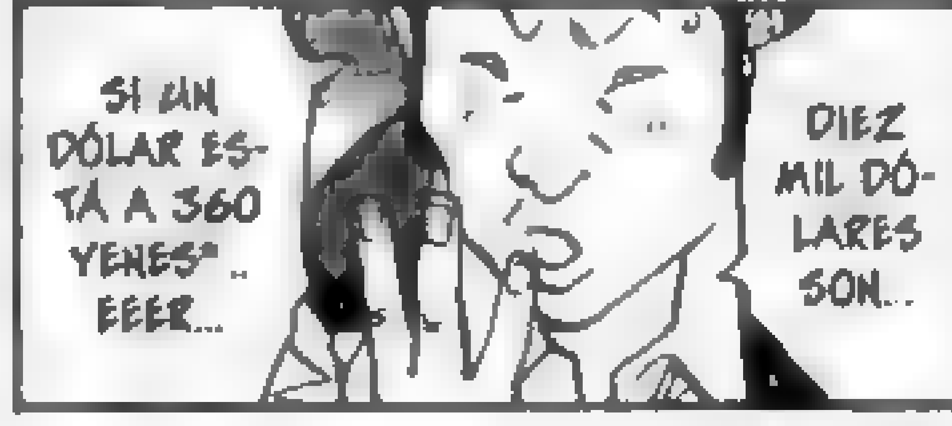
¿A QUIÉN?

A TOM JONES

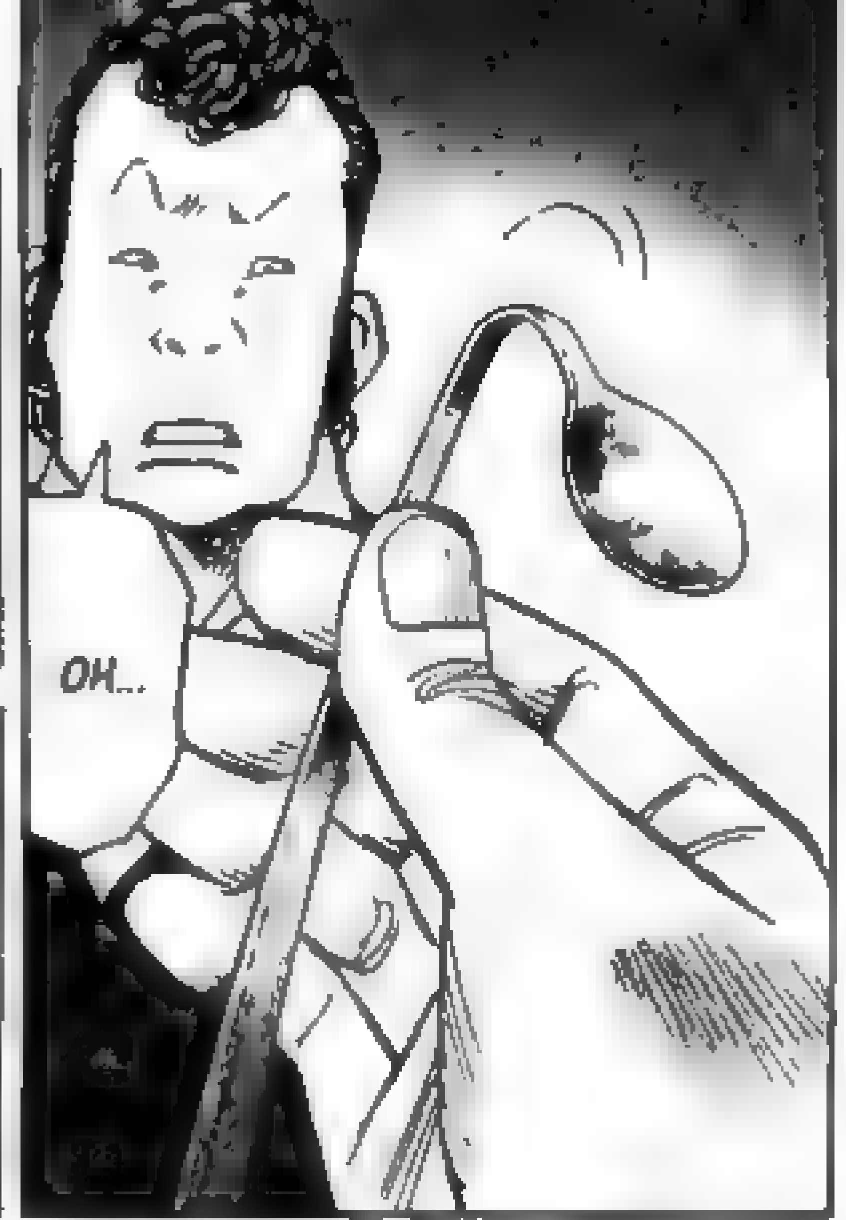
¿Y QUIÉN DICES QUE LE CONOCE?

YO, HOMBRE, YO.
LE SOLUCIONÉ UNOS PROBLEMILLAS EN LAS VEGAS. POCA COSA, YA VES.

¿EN LAS VEGAS...? ¿DONDE LOS CASINOS Y ESO...?
SÍ. ES UN BUEN TIPO.



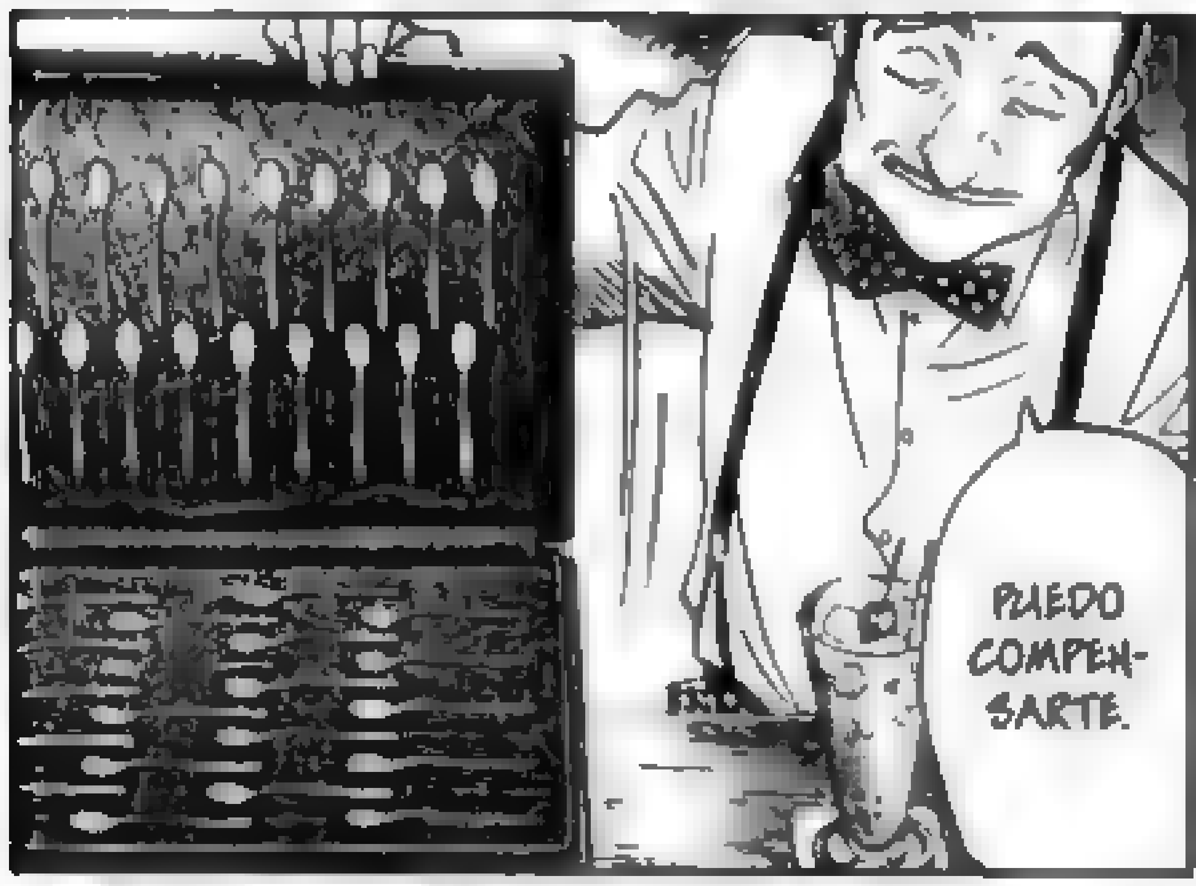
* EN LOS 1: DESDE 1949 HASTA 1971 EL DÓLAR Y EL YEN MANTUVIERON UNA TASA FIJA DE CAMBIO A 1 DÓLAR = 360 YENES. ES POR LA RAZÓN DE QUE CUALQUIER JAPONÉS CONOCERÍA ESTE DATO COMO CUANDO EXISTÍA LA TEORÍA UNO CONFIRMADA Y POSTERIORMENTE DE QUE LOS ALTOS MANDOS DE LA OCUPACIÓN AMERICANA DE JAPÓN ELIGIERON LA CIFRA "360" PORQUE LA PALABRA "YEN" QUE SIGNIFICA "CÍRCULO" Y UN CÍRCULO TIENE 360.


OH...

¡HEY! ¿¡QUÉ HACES DOBLANDO MIS CUCHARAS!? ¡SON PROPIEDAD PRIVADA!

OH... ¿EH?
¿¡CÓMO HAS PODIDO DOBLAR ESTO TAN DURO!?

JU, JU, JU.


PUEDO COMPENSARTE.

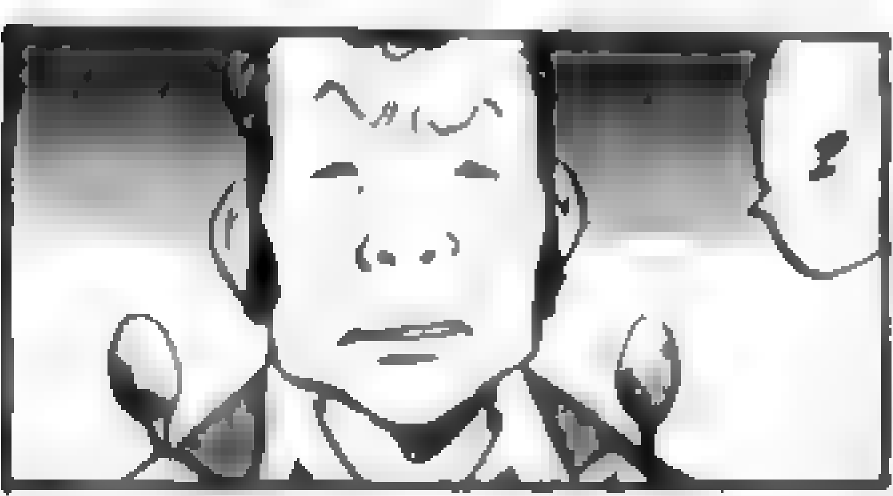
¿EH?

ESTAS CUCHARAS FUERON DESARROLLADAS POR LA NASA.
LAS USARON LOS ASTRONAUTAS DEL APOLLO EN LA SUPERFICIE DE LA LUNA, AMIGO.

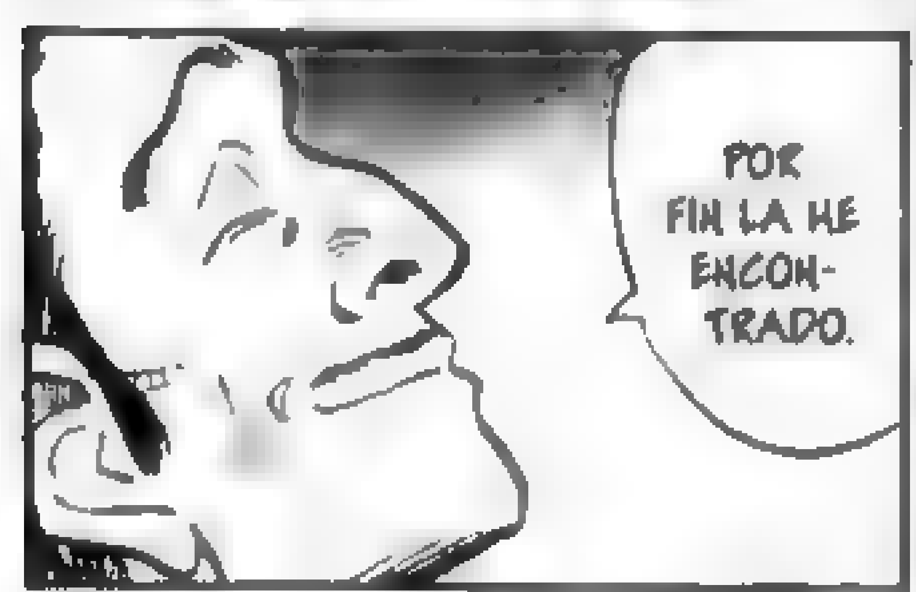
TE LAS DOY TODAS.
¿EH?

NO SÉ YO..
BU.. BUENO, PUES ME QUEDO UNA.

ESTAS NO SE DOBLAN NI AUNQUE UN ELEFANTE LES PASE POR ENCIMA.
TOC, TOC



ESTOY HARTO DE ESTE ESTÚPIDO NEGOCIO. HE DECIDIDO DEJARLO.


POR FIN LA HE ENCONTRADO.

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO...

¡¡JUAA, JA, JA, JA, JA, JA!!

¡¡JU, JU!!

ESE DÍA TENÍA QUE SER.

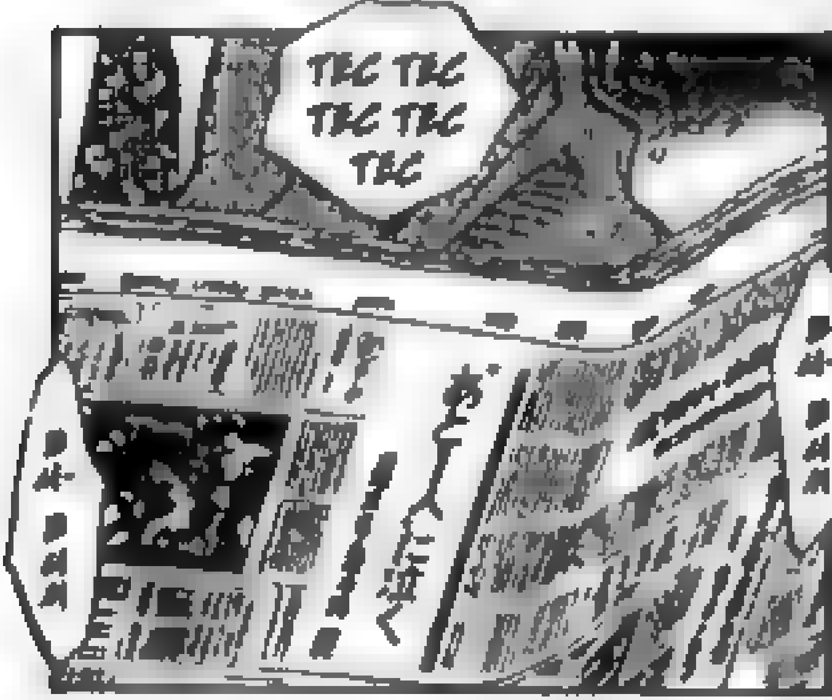
ESE DÍA DE 1971...

EL DÍA EN QUE MI VIDA DIO UN VUELCO...

CLARO... YO YA SÉ LO QUE OCURRIRÁ HOY...

...

EL MISMO DÍA EN QUE LA VIDA DE "AMIGO"...


TEC TEC TEC TEC TEC

¿PERO NO SE SUPONÍA QUE YO NO DEBÍA SABERLO?

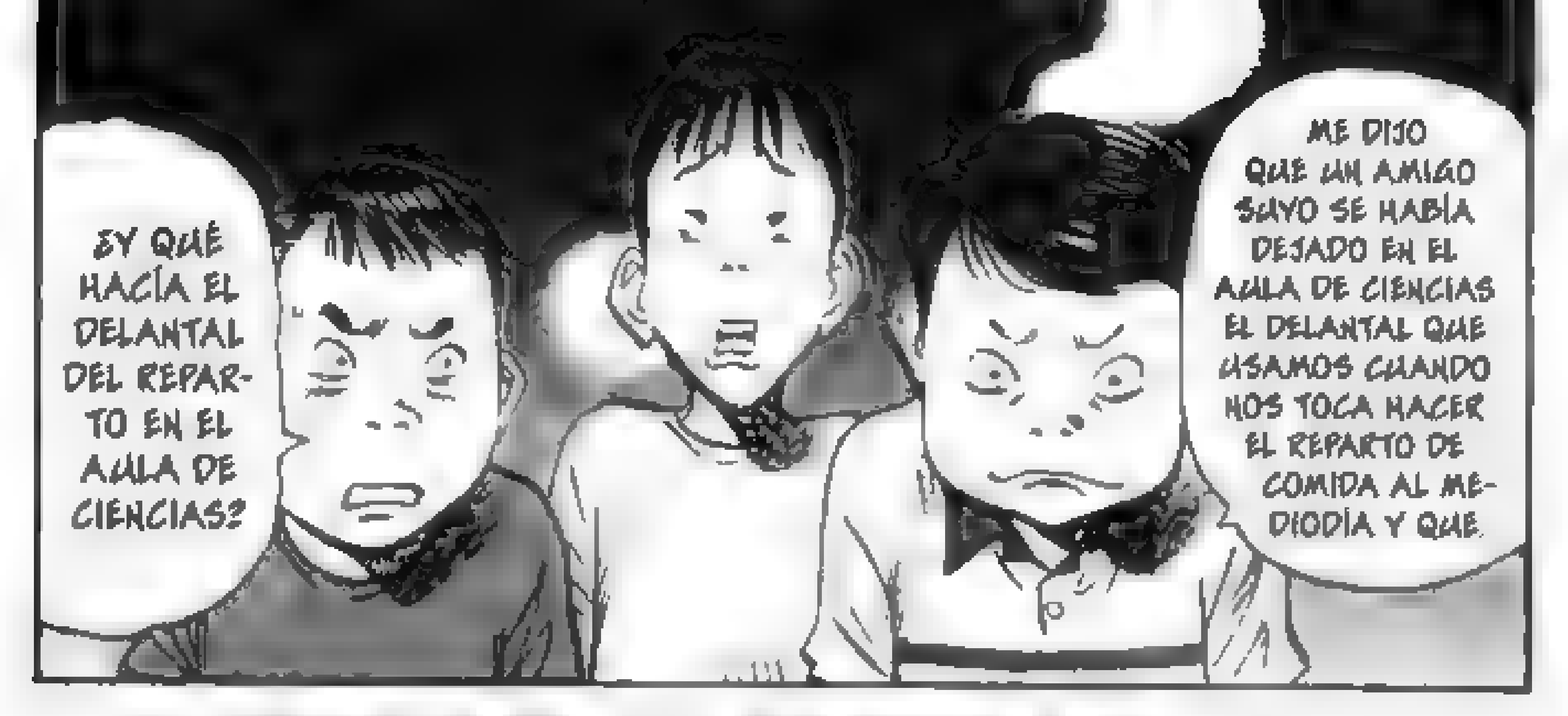
EL DÍA QUE VOLVAMOS A VERNOS.

¿QUÉ PRETENDE HACER, PASÁNDOMELO POR LA CARA...?

BU-BUM
CUANDO VOLVAMOS A VERNOS, NO SÉ DÓNDE ESTARÁS TÚ. ♪
BU-BUM
PIENSA PASÁRMELO POR LA CARA...
BU-BUM
NI QUÉ ESTARÁAAAS HACIENDOOOO. ♪
PERO YO, NO QUIERO SABERLOOOO. PORQUE YO... ♪

BU-BUM
¿QUÉ ES LO QUE PRETENDE HACER ESTA NOCHE...?
BU-BUM
BU-BUM

¿CONOCES A NISHIO, DE 6º-4?
PUES ÉL ME DIJO...


ME DIJO QUE UN AMIGO SUYO SE HABÍA DEJADO EN EL AULA DE CIENCIAS EL DELANTAL QUE USAMOS CUANDO NOS TOCA HACER EL REPARTO DE COMIDA AL MEDIODÍA Y QUE.
¿Y QUÉ HACÍA EL DELANTAL DEL REPARTO EN EL AULA DE CIENCIAS?

¡YO QUÉ SÉ! LA CUESTIÓN ES QUE SE LO DEJÓ AHÍ Y, CUANDO FUE A BUSCARLO MÁS TARDE, DESPUÉS DE CLASES...

CÁLLATE YA.
YA BASTA, ¿NO? POR FAVOR.. ¿VALE?

CUANDO LLEGÓ A LA ENTRADA DEL AULA DE CIENCIAS, VIO QUE EL DELANTAL ESTABA SOBRE SU PUPITRE.
YA ESTABA EMPEZANDO A ANOCHECER, PERO COMO YA HABÍA LOCALIZADO LA PRENDA, DECIDIÓ ENTRAR SIN ENCENDER LAS LUCES...

DÉJALO...
SE ACERCÓ AL PUPITRE.

Y ALARGÓ LA MANO PARA COGER EL DELANTAL. ASÍ.
Y ENTONCES...

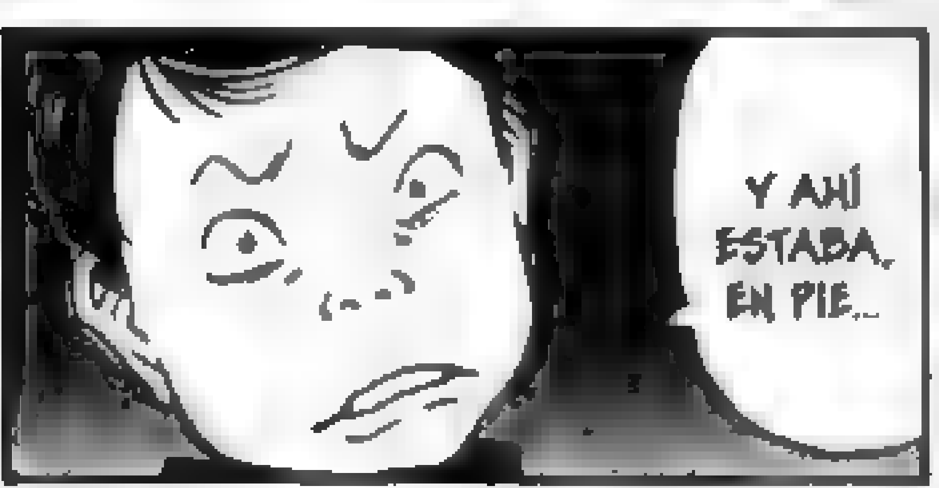
ESTABA MOJADO.

¿Y ENTONCES...?

¡¡DEBAJO HABÍA UNA CARPA DISECCIONADA!!
¡¡AAAAAAAAH!!

PE... PE... PE...
¡¡AUUUUAAAH!!

PERO AL FIN Y AL CABO, PENSÓ QUE SI NO LO COGÍA LE METERÍAN UNA BRONCA Y DECIDIÓ LEVANTARLO ASÍ...


Y AHÍ ESTABA, EN PIE...

LE ENTRÓ EL CANGUELO Y SE FUE CORRIENDO HACIA LA SALIDA CON EL DELANTAL EN LA MANO.
EN ESE MOMENTO, JUSTO ANTES DE SALIR, SE GIRÓ POR UN INSTANTE.

EL FANTASMA DE KATSUMATA...

AHHH...
¡¡UAAAHH!!
MI... ¡MIRA, MEJOR NOS OLVIDAMOS! ¡¡YO PASO DE IR!!

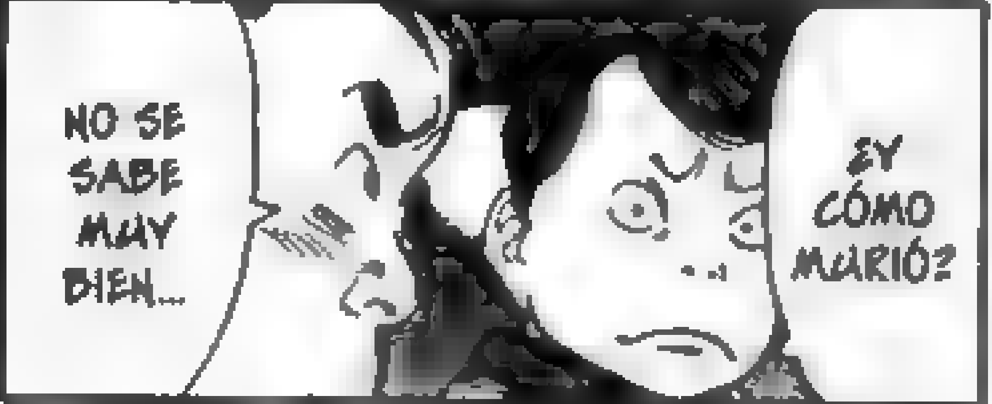
ES... ¿ESO ES VERDAD..?

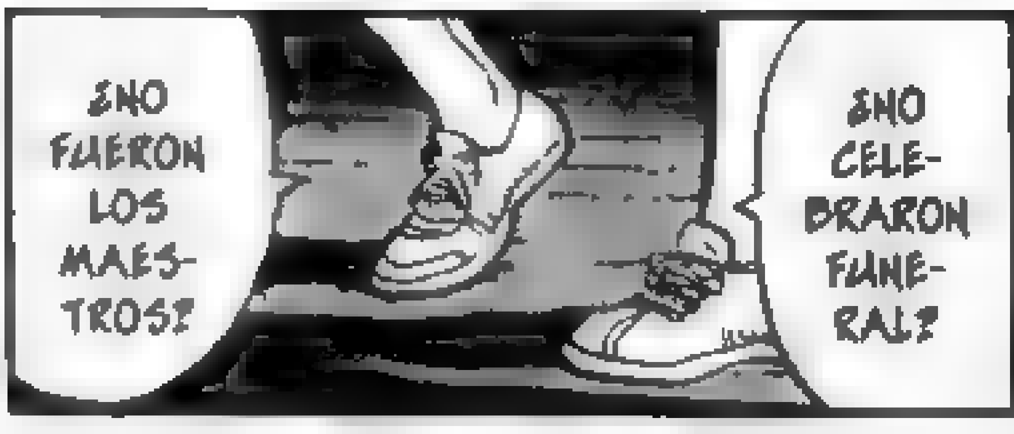
NI IDEA...

LO CIERTO ES QUE EN AQUEL ENTONCES SOLÍAMOS CONTARNOS ESTE TIPO DE HISTORIAS.

OYE, ¿Y CÓMO ERA EL TAL KATSUMATA?
NO LO SÉ...

¿IBA AL GRUPO 2?
NO, AL 5.


¿Y CÓMO MURIÓ?
NO SE SABE MUY BIEN...

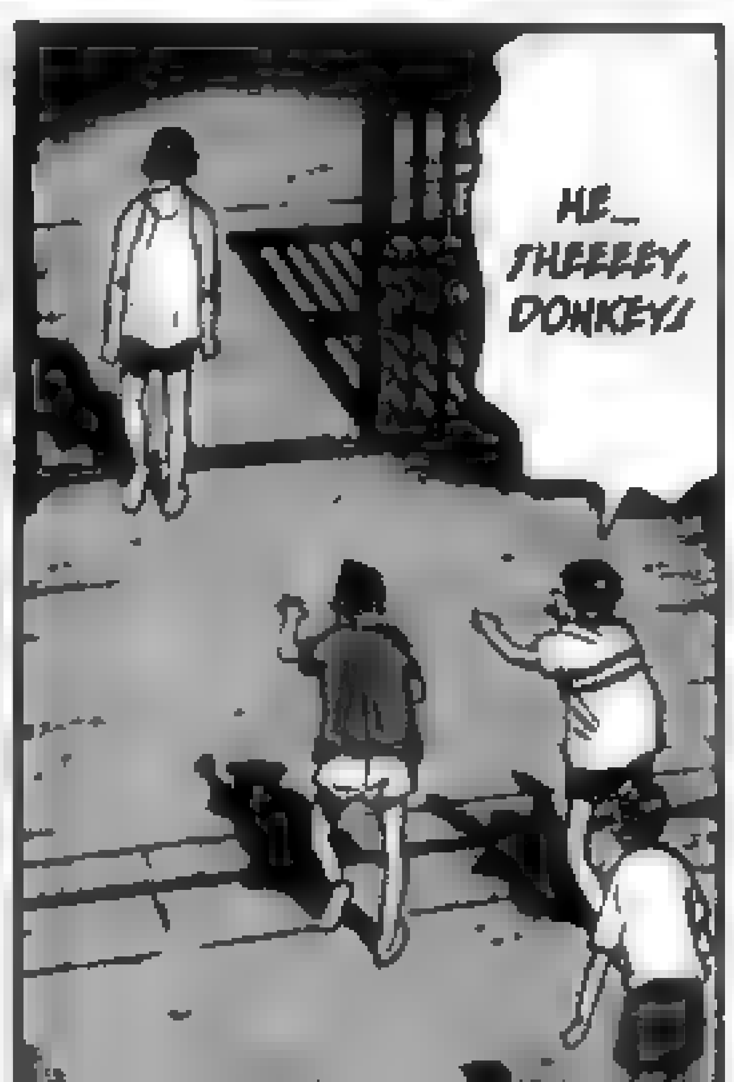

¿NO CELEBRARON FUNERAL?
¿NO FUERON LOS MAESTROS?

LO QUE CUENTA ES QUE ÉL TENÍA GANAS DE DISECCIONAR CARPAS Y LA PALMÓ EL DÍA ANTES...
¿OH?

QU... ¿QUÉ PASA, DONKEY...?
MIRAD ESO.

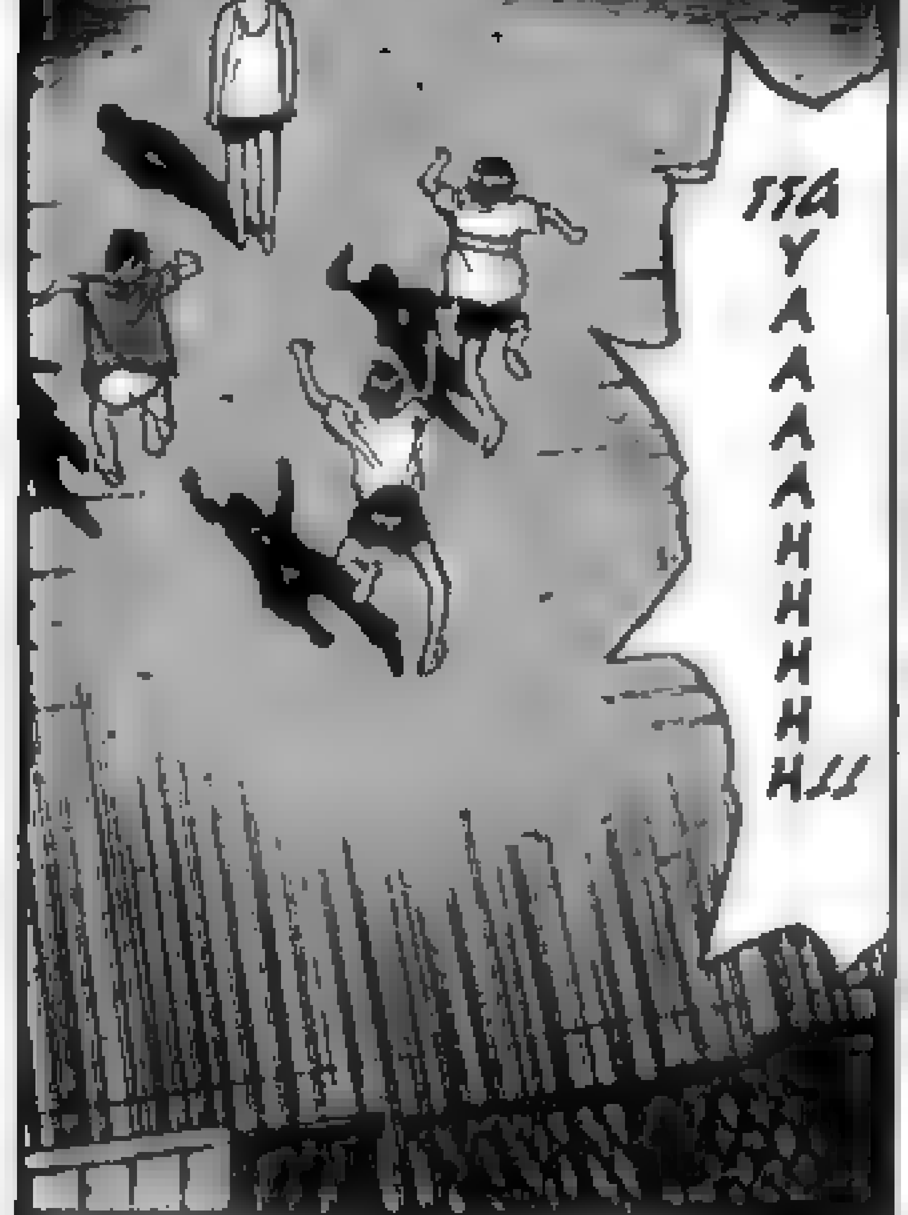
LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.

PE... PERO SI SE SUPONE QUE LA CIERRAN DE NOCHE.
MEJOR, ASÍ PODREMOS ENTRAR COMO SI NADA.

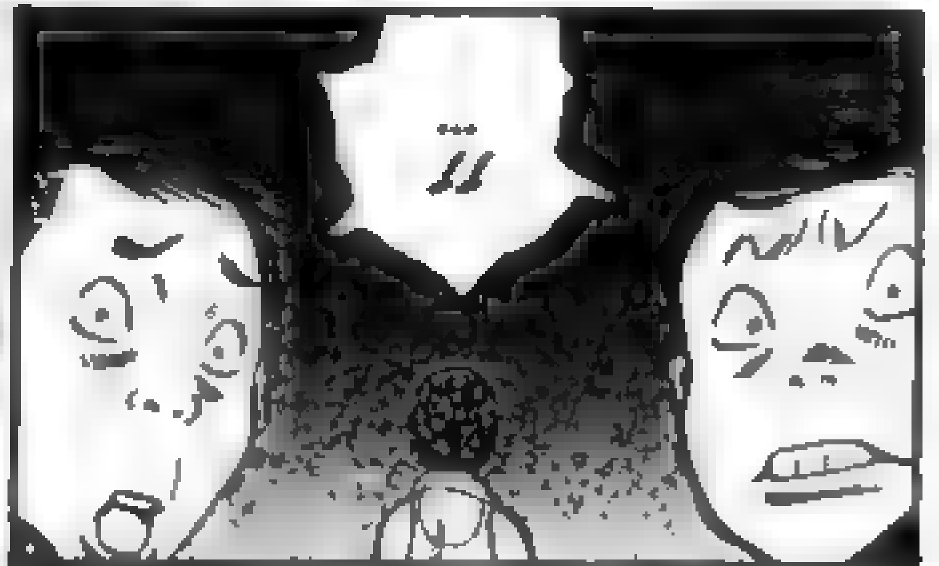

HE... ¡HEEEEY, DONKEY!

¿¿AH??

QU... ¿QUÉ PASA, KONCHI?


¡¡AYAAAAHHHHH!!

HE TENIDO LA SENSACIÓN DE QUE NOS SEGUÍAN...


...¡¡

A MÍ TAMBIÉN ME HA PARECIDO VER UNA SILUETA...
...¡!

OIGA.
¿SÍ?

¿SABES ESA NIÑA, KOBAYASHI, DEL GRUPO 3?
YA. YA VALE

SE VE QUE PASÓ POR DELANTE DEL COLE DESPUÉS DE LOS FUEGOS ARTIFICIALES DEL BARRIO...
VALE YA, TE DIGO...

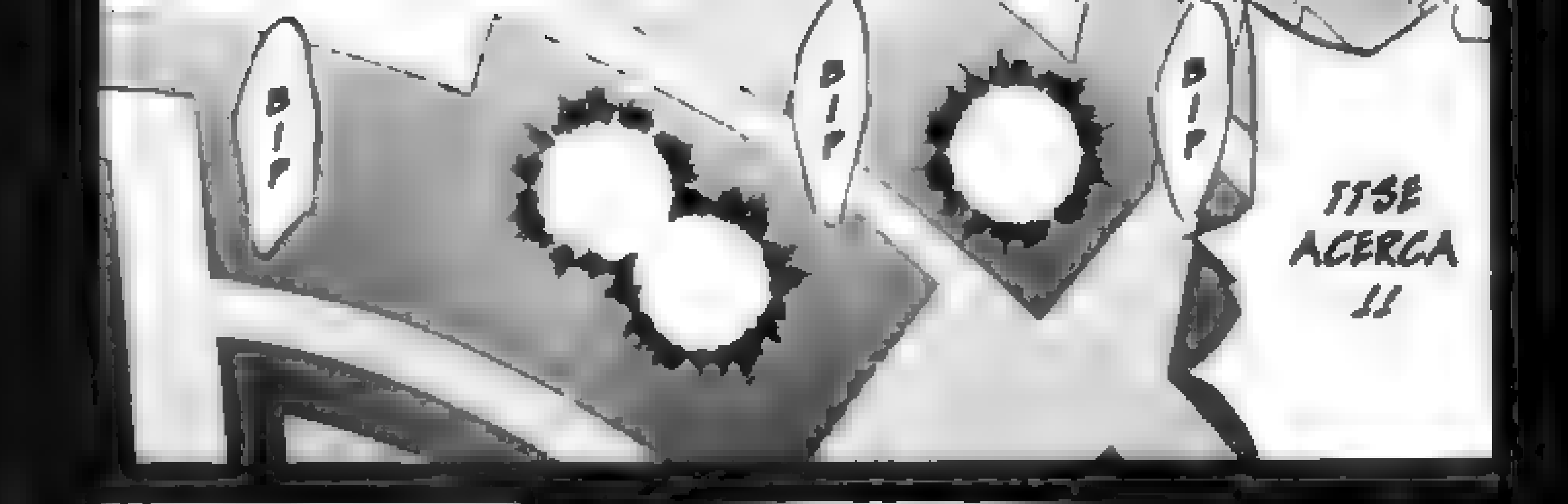
.Y VIO UN HAZ DE LUZ MOVIÉNDOSE A TODA PRISA POR EL AULA DE CIENCIAS
...¡¡

ANDANDO.

PE... ¡¡¡PERO ESPERA, DONKEY!!
NO VA A PASAR NADA, HOMBRE.

!!H-IIIIIIII!!!

!!HEY, DON-KEEEY !!



BIP

¡¡EL INFILTRADO QUE HA ENTRADO DESPUÉS SE ACERCA PELIGROSAMENTE A LA FASE EN LA QUE SE ENCUENTRAN EL CAPITÁN Y KOIZUMI...!!

BIP

BIP

BIP

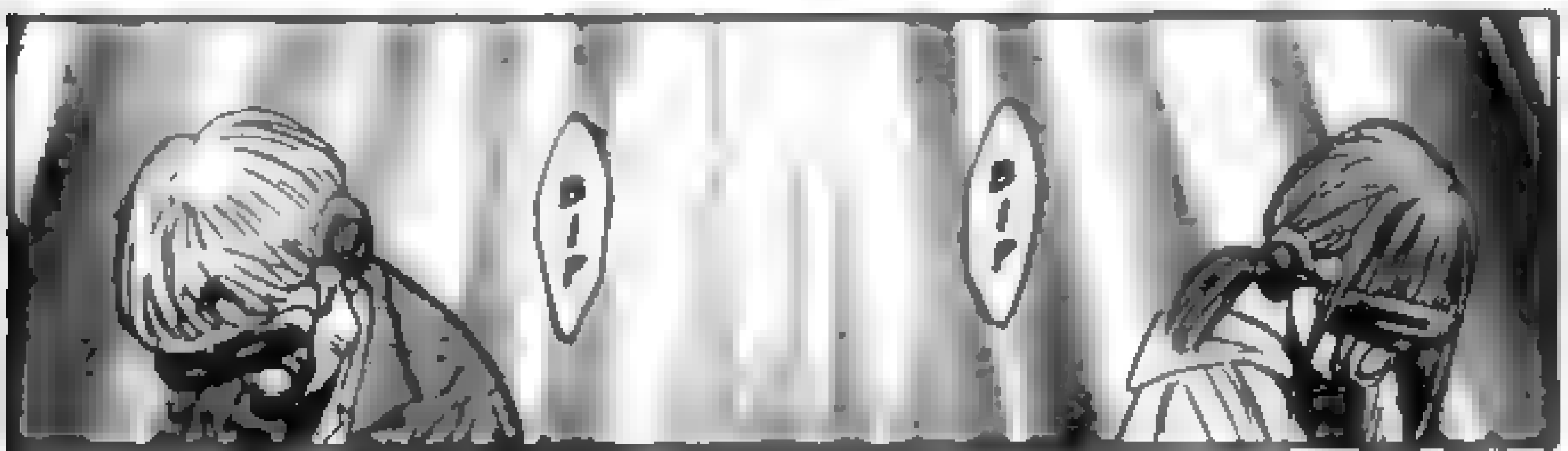
CAPÍTULO 152

EL AULA DE CIENCIAS EN 1971

¿HAS AVERIGUADO POR DÓNDE HA ENTRADO?

¡HACE UN RATO QUE LO BUSCO, PERO LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD SON TAN ENREVESADAS QUE...!

BIP
BIP
BIP
¡¡SIGUE ACERCÁNDOSE!! ¡ES CUESTIÓN DE TIEMPO QUE CONTACTE CON ELLOS!!


BIP
BIP

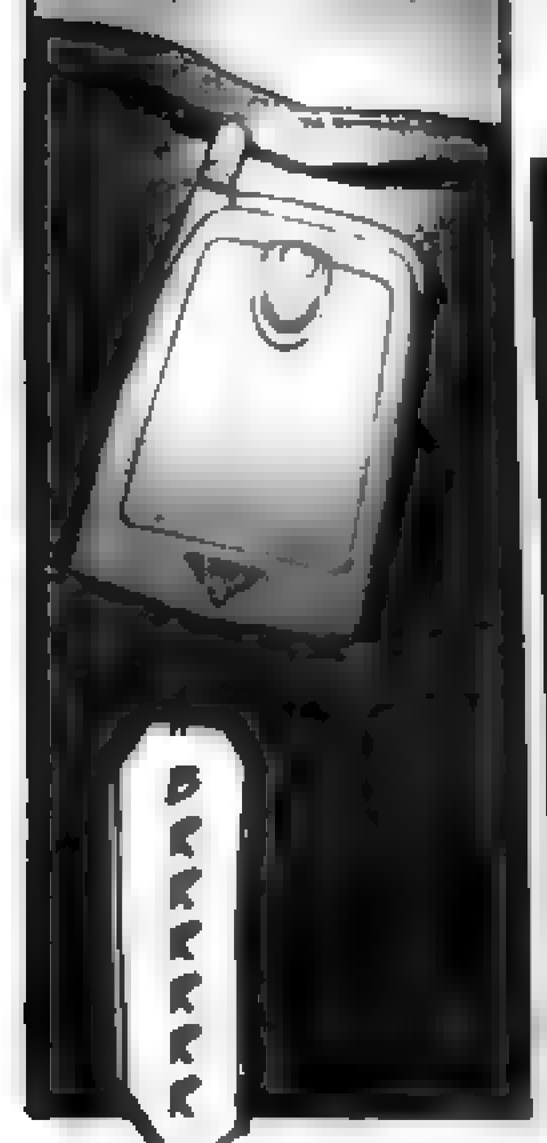
¿Y ELLOS, EN QUÉ SITUACIÓN SE ENCUENTRAN?
BIP
BIP
NO LO SÉ. ¡PERO TANTO SU PULSO COMO SU PRESIÓN SANGUÍNEA ESTÁN AUMENTANDO MUCHO!

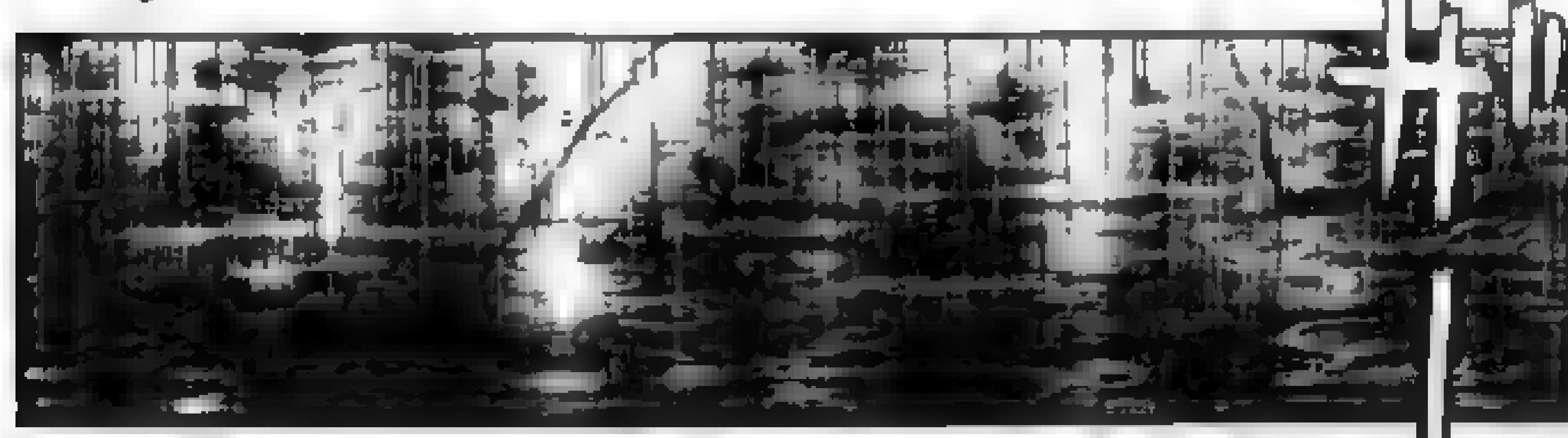
¡¡EL CAPITÁN DIJO QUE PULSAR EL BOTÓN DE FINALIZACIÓN EN UN MAL MOMENTO PODRÍA SER PELIGROSO, PERO...!!
BIP
EXIT
BIP

...
BIP
¡¡SIGUE ACERCÁNDOSE!!

DIP
DIP
¡¡PULSO Y PRESIÓN SUBIEN-DO!!
...

BRRR


BRRRRRRR


!!

QUE VA, NO CONTES-TA...

¿QUÉ TAL POR AHÍ?
NO SE OBSERVA NINGÚN MOVIMIEN-TO.

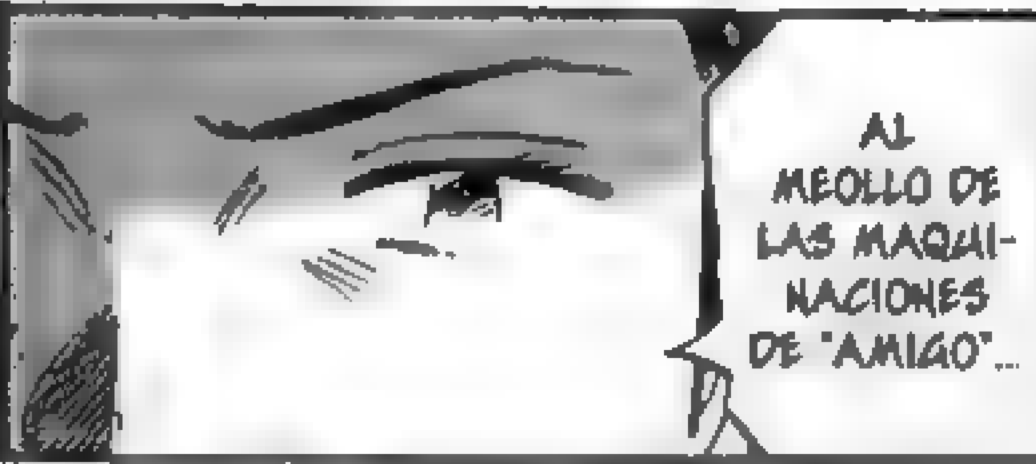
ESTE BARRIO CHINO ES MUY INTRINCADO, PERO EN REALIDAD TIENE SÓLO TRES SALIDAS...

TENIENDO LOS TRES PUNTOS CONTROLADOS, PODREMOS PILLARLE CON TODA SEGURIDAD.

LOS DATOS OBTENIDOS SON FIABLES.
EL TIPO DEL SALMÓN DE HOKKAIDO ESTÁ AQUÍ DENTRO...

TENEMOS QUE ATRAPAR A ESE INDIVIDUO CUESTE LO QUE CUESTE...
VA A SER UN IMPORTANTE TESTIGO.

ES UNO DE LOS QUE SE DEDICAN A ESPARCIR EL VIRUS QUE SE EXTIENDE POR TODO EL MUNDO...
SI LO ATRAPAMOS, PODREMOS LLEGAR AL MEOLLO DEL ASUNTO RÁPIDAMENTE.

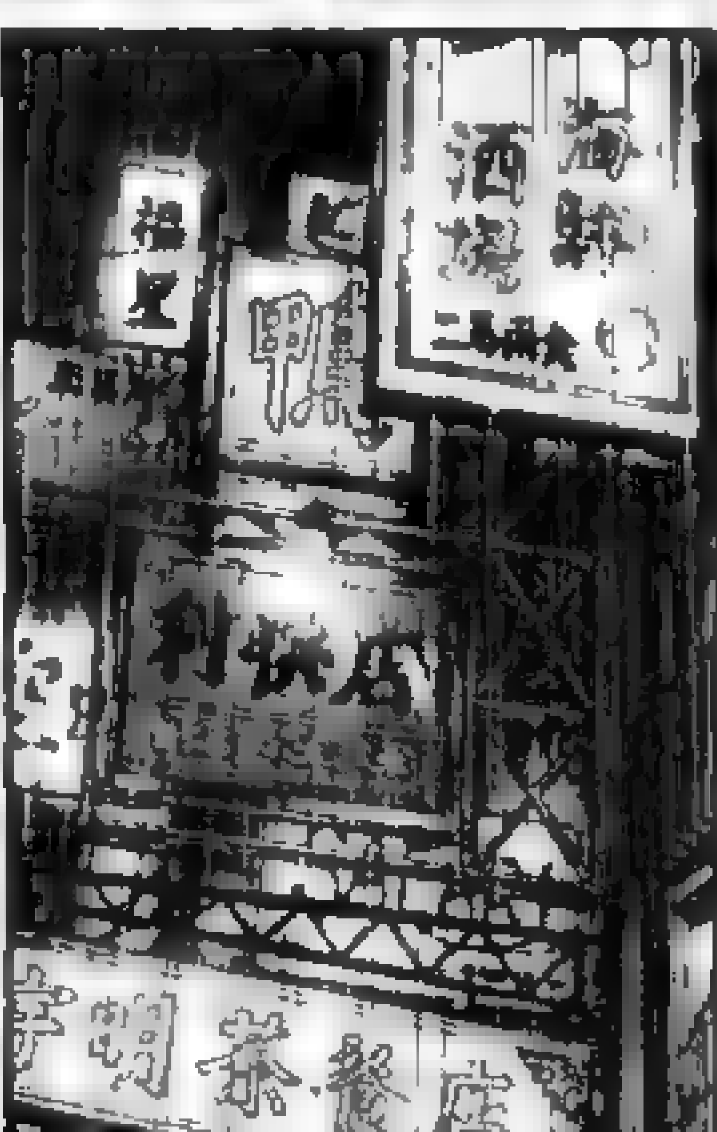

AL MEOLLO DE LAS MAQUINACIONES DE "AMIGO"...

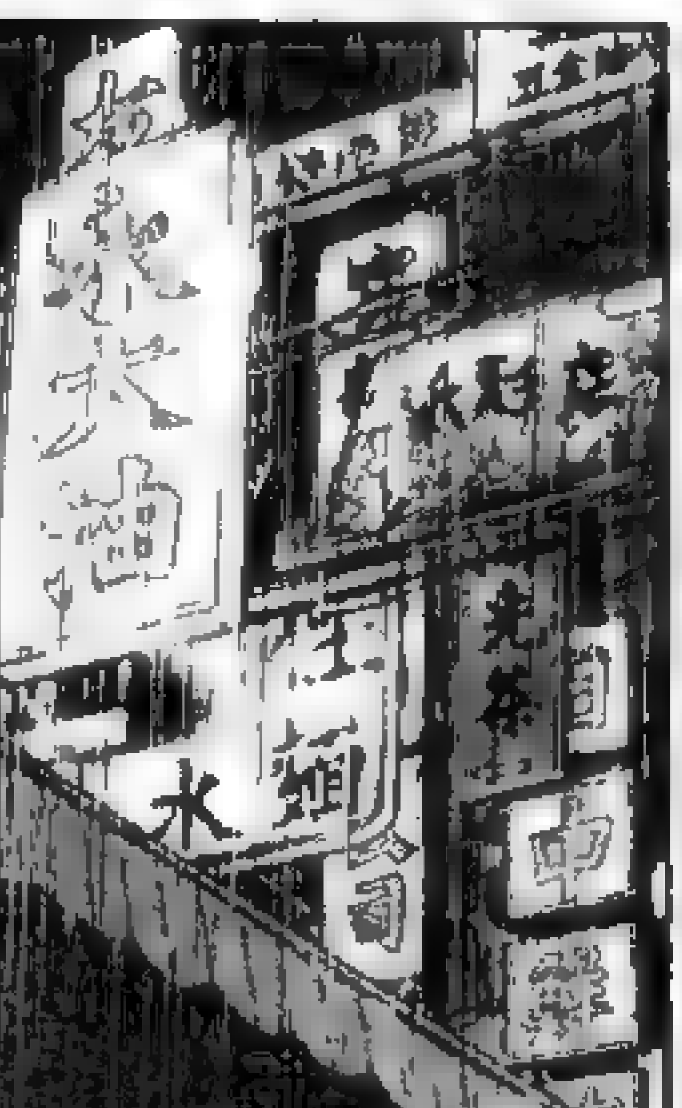
AH.. YUKIJI.

ESPERA AQUÍ YO LE HARÉ SALIR DE DONDE ESTÉ.
AVISA A LOS QUE HAY APOSTADOS EN LAS OTRAS DOS SALIDAS.

NO HAGAS TONTERÍAS...

NI TÚ.
TE RECUERDO QUE YO SOY ENTRENADORA DE ARTES MARCIALES Y, POR LO QUE VEO, TÚ APENAS SERÍAS CINTURÓN BLANCO.



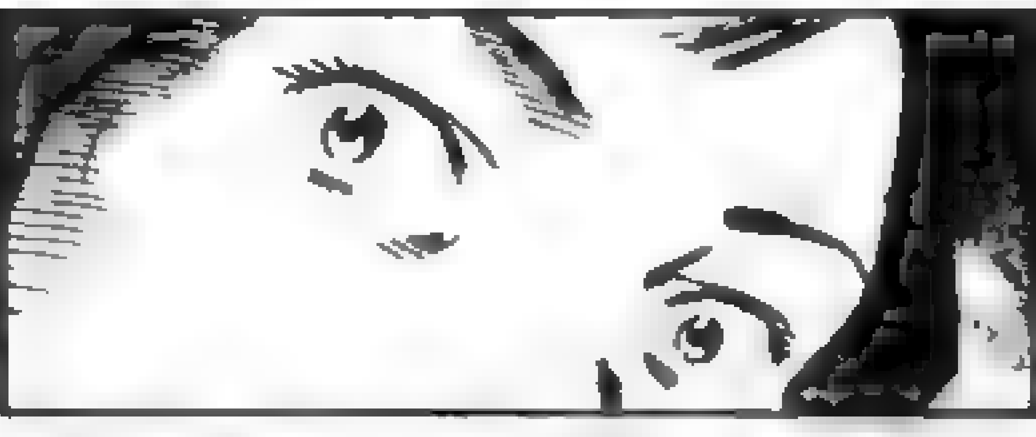


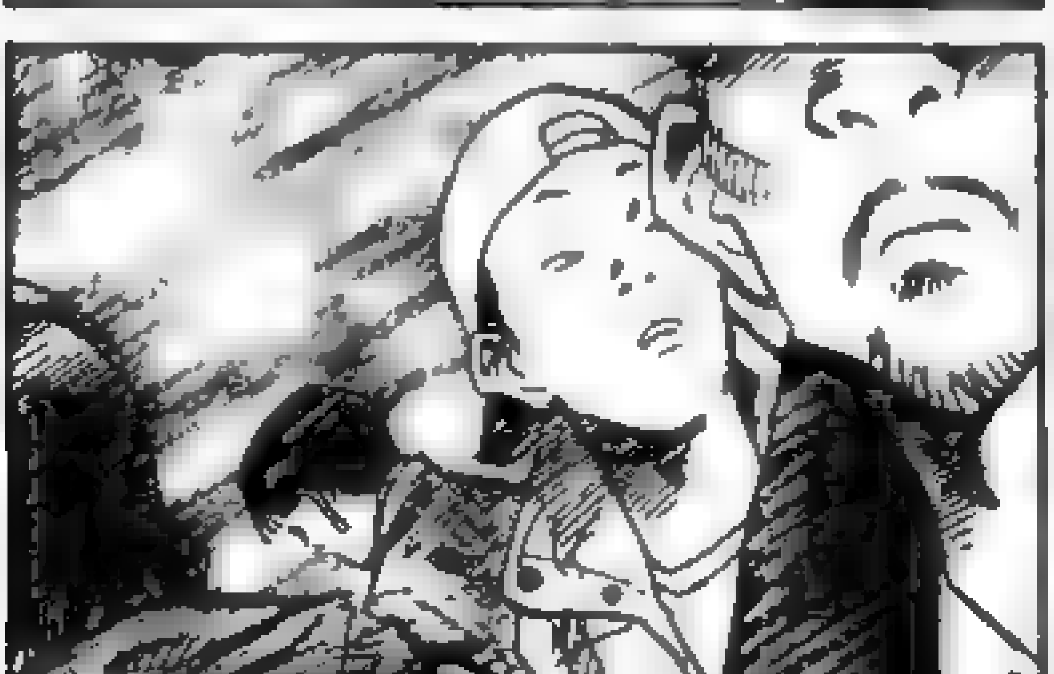
ESTO ES EL SIGLO XXI...

CON LO EMOCIONANTE QUE PARECÍA A NUESTROS OÍDOS LA EXPRESIÓN "SIGLO XXI"...

LA EMOCIÓN SE BORRÓ DE UN PLUMAZO.

DE UN PLUMAZO, KENJI...





DIOS MÍO...
¡¡NO PUEDE SER...!!

NO ES POSIBLE...
¡¡APÁRTENSE!!
¡¡ABRAN PASO!!

CHASK

¡¡ME NIEGO A CREERLO !!

CHAP

ARF
AH

CHAP
CHAP

ARF
ARF

AH
AH

CHAP

AH
ARF

CHAP

¿¿

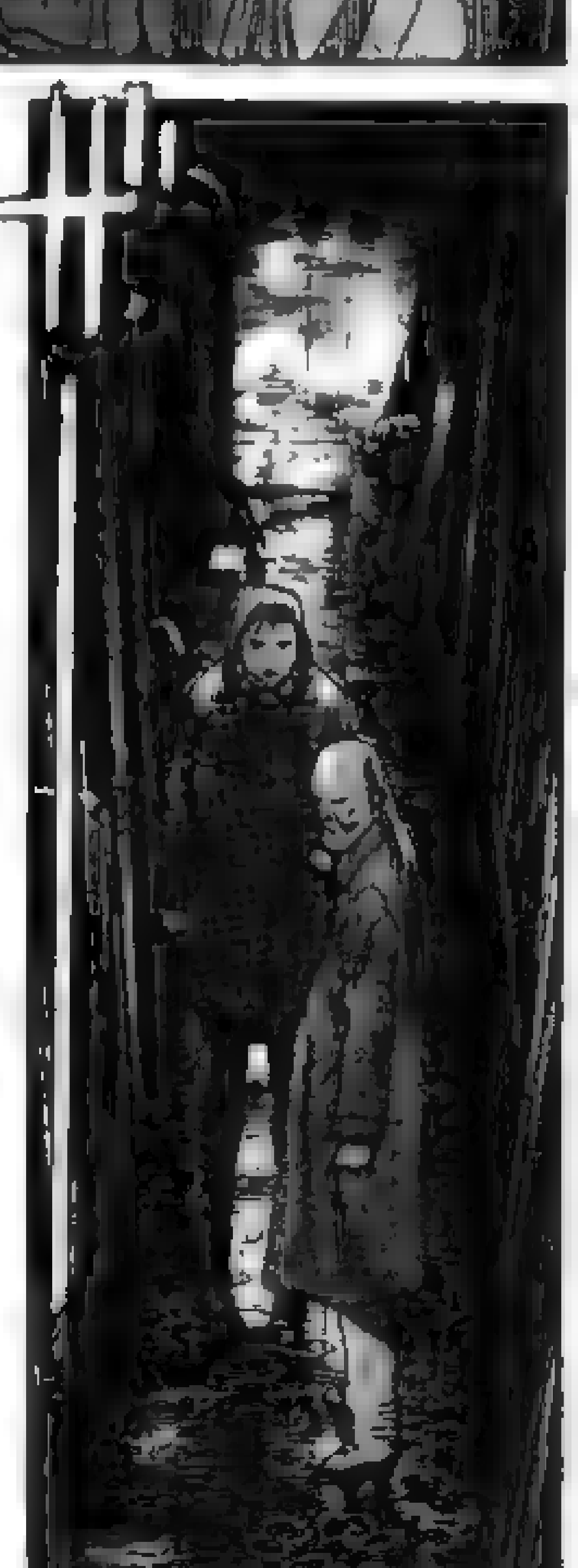
¡¡PARA, YUKIJI, QUE SOY YO!!

O...

OTCHO...

ME HA PARECIDO VER A ALGUIEN A QUIEN NO ESPERABA VER Y LE HE SEGUIDO HASTA AQUÍ...

DIME...
¿LE HAS VISTO TÚ TAMBIÉN?



TAP
TAP

NO ME LO PUEDO CREER. ¡ESE CHAVAL HA ENTRADO TAN PANCHO EN LA ESCUELA DE NOCHE!
¡¡CHIST!!

¡¡CIERRA EL PICO!! ¡TENGO QUE VERLO, ¿ENTIENDES?!

¿¿EEEEEH?!
¡¡VENGA YA, HOMBRE!! ¡NI SE LE OCURRA!
YO TAMBIÉN VOY.

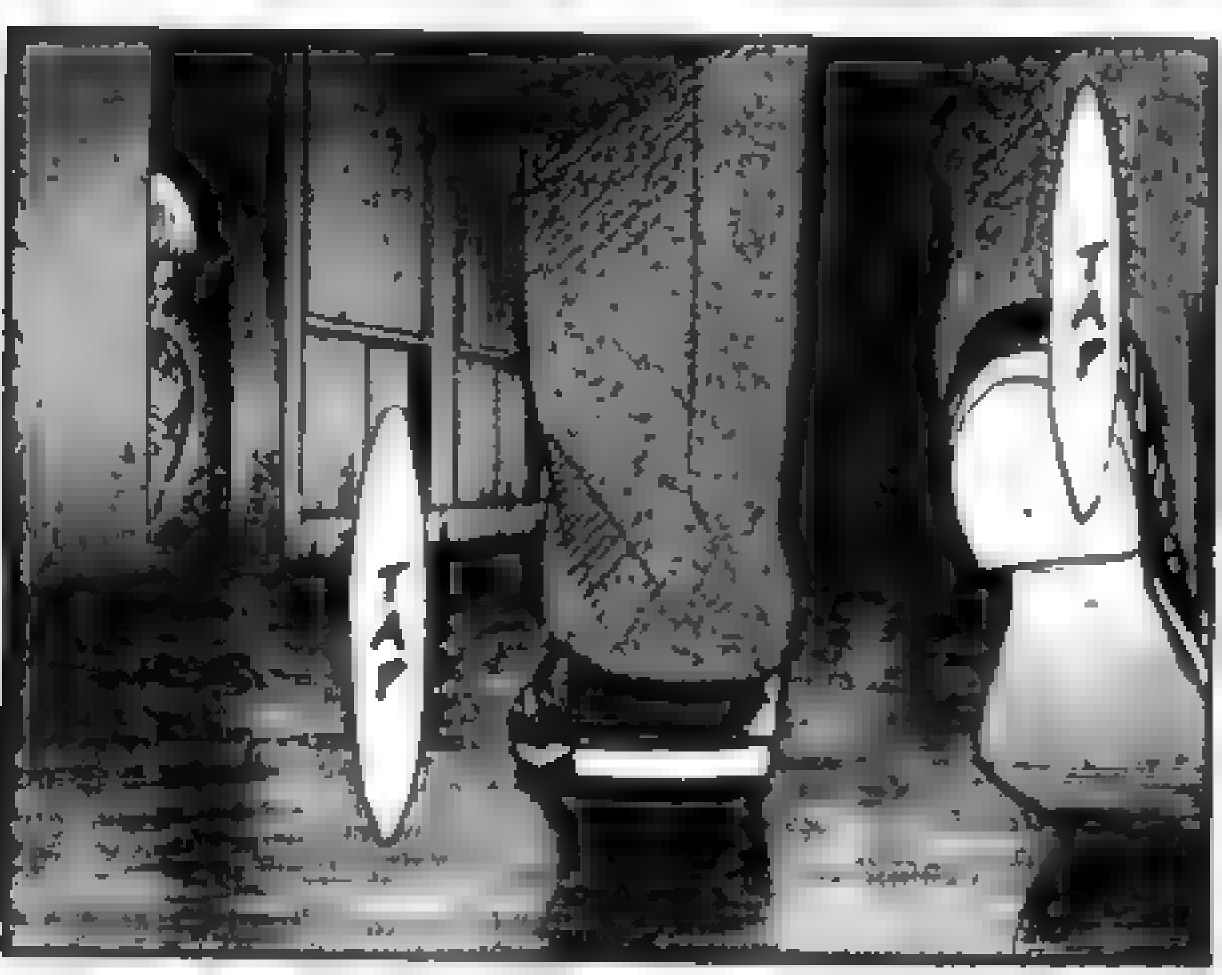
¡¡LA VERDAD SOBRE "AMIGO" ...!!
¡¡LO QUE VIO DONKEY ...!!

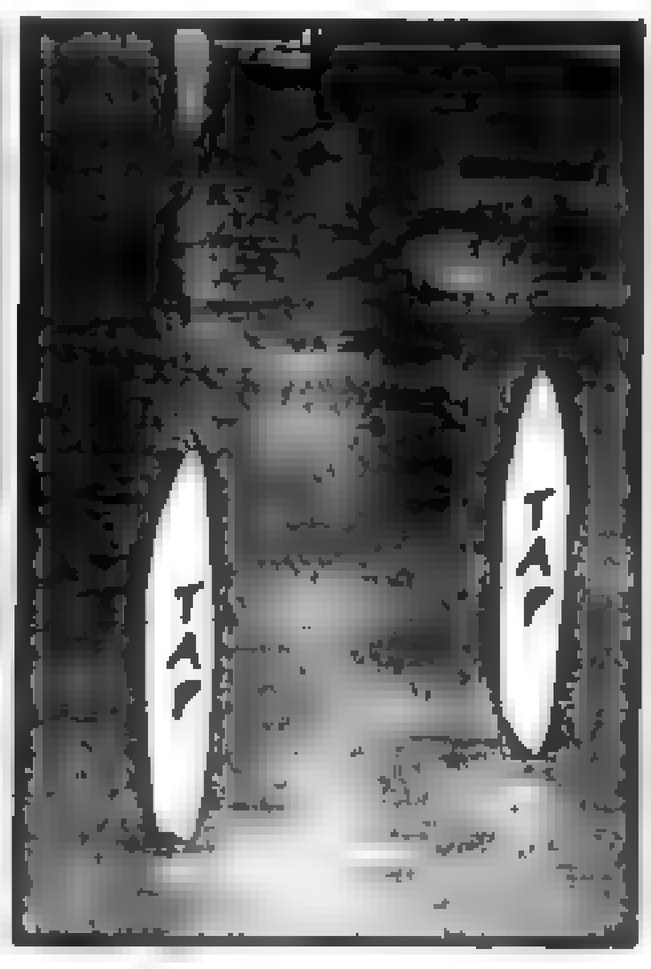
¡¡TENGO QUE VER LO QUE PASARÁ EN EL AULA DE CIENCIAS...!!

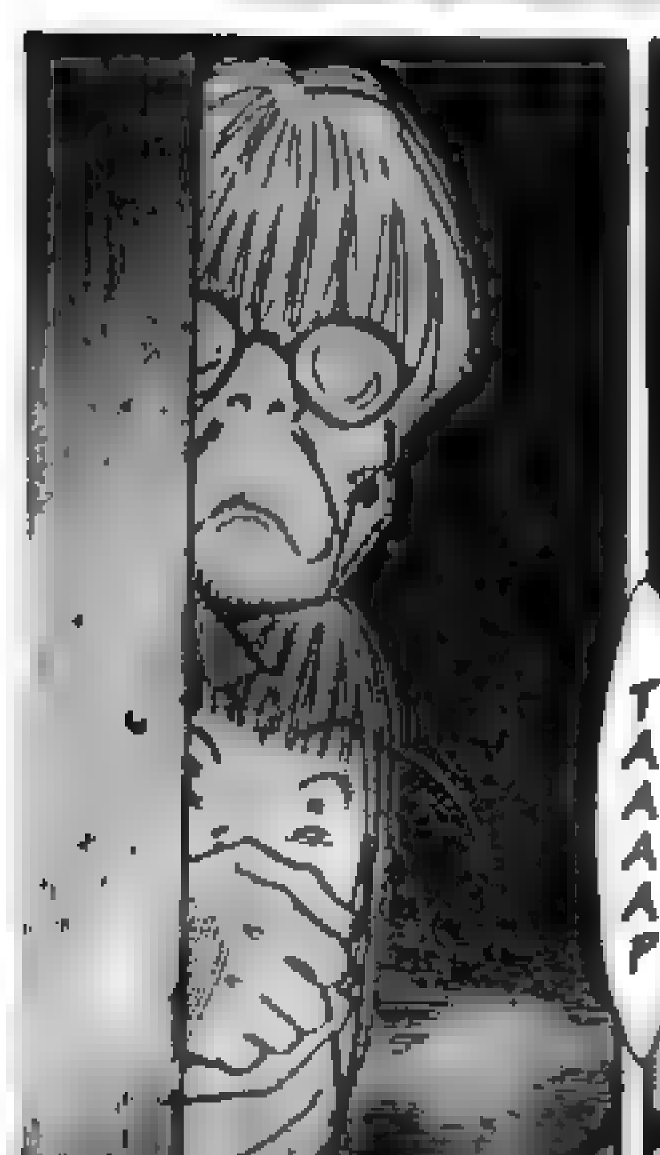
¡VIENE ALGUIEN!

¡¡NO!! ¡¡NO PUEDE DEJARME AQUÍ SOLA!!

¡ENTONCES QUÉDATE AQUÍ CALLADITA!
¡¡VALE, PERO YO NO PUEDO!! ¡NO IRÉ!


TAP
TAP

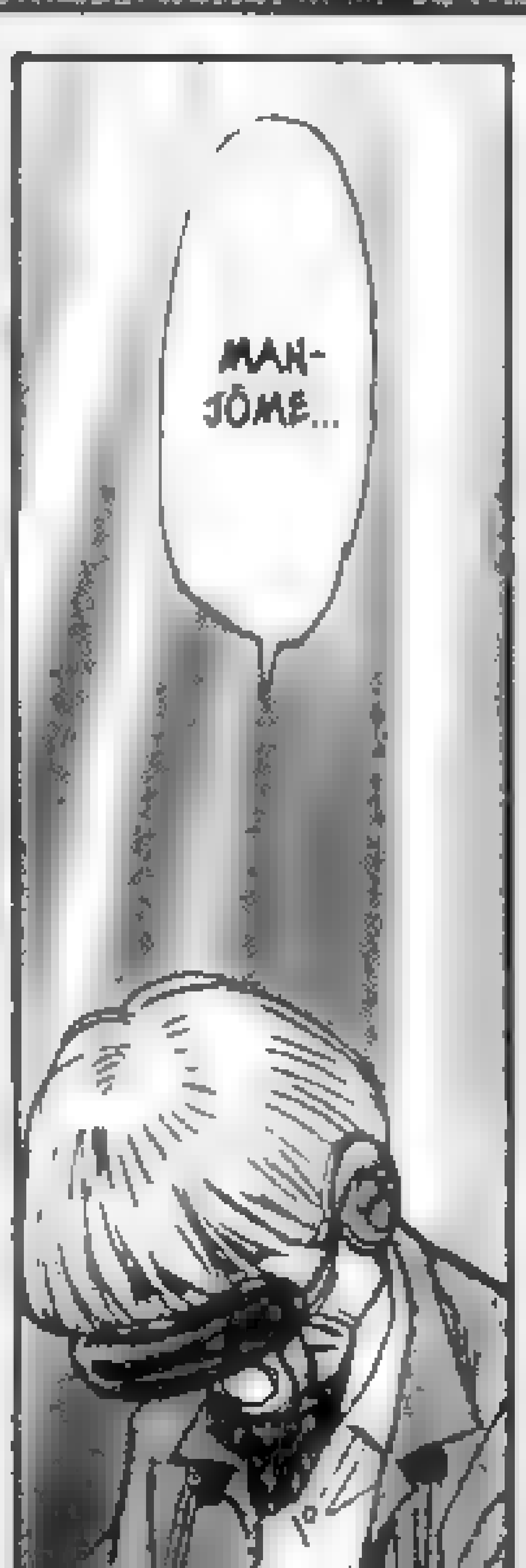

TAP
TAP


TAAAAAP

TAAAAAP

TAAAAP
TAAAAP

MA...

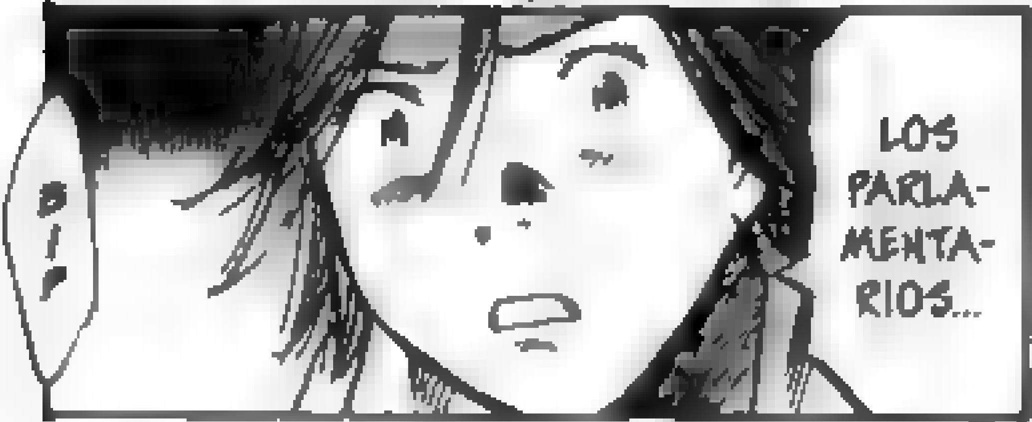

MAN-
JÔME...

!?
DIP
DIP
DIP

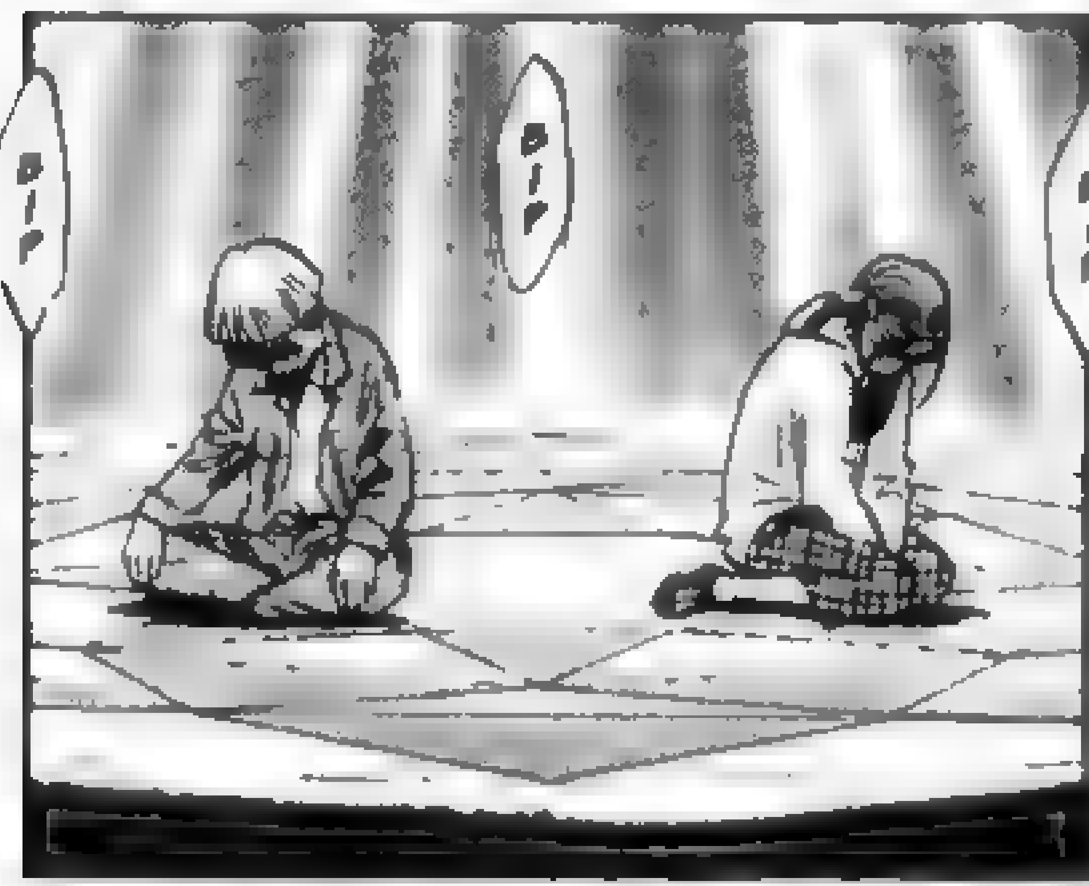
¿!MAN-
JÔME...!?

DIP
¡¡HE CONSEGUIDO LOCALIZARLE!!
¡¡
DIP

AH
EL TERMINAL A TRAVÉS DEL CUAL HAN ACCEDIDO A LA ATRACCIÓN VIRTUAL ESTÁ...
ARF
¡¡EN LOS DESPACHOS DE LOS PARLAMENTARIOS...!!


LOS PARLAMENTARIOS...
DIP

DIP
EN-TONCES, ¿¿EL INFILTRADO ES MANJÔME...??


DIP
DIP

DIP
¡¡LOS TRES SE ENCUENTRAN PRÁCTICAMENTE EN EL MISMO PUNTO!!
DIP

DIP
¡¡ES PELIGROSO!! ¿¿PULSAMOS EL BOTÓN DE FINALIZACIÓN??
!
DIP
...

BIP
BIP
BIP
BIP
BIP
¡¡TANTO EL PULSO COMO LA PRESIÓN SIGUEN SUBIEN-DO!!

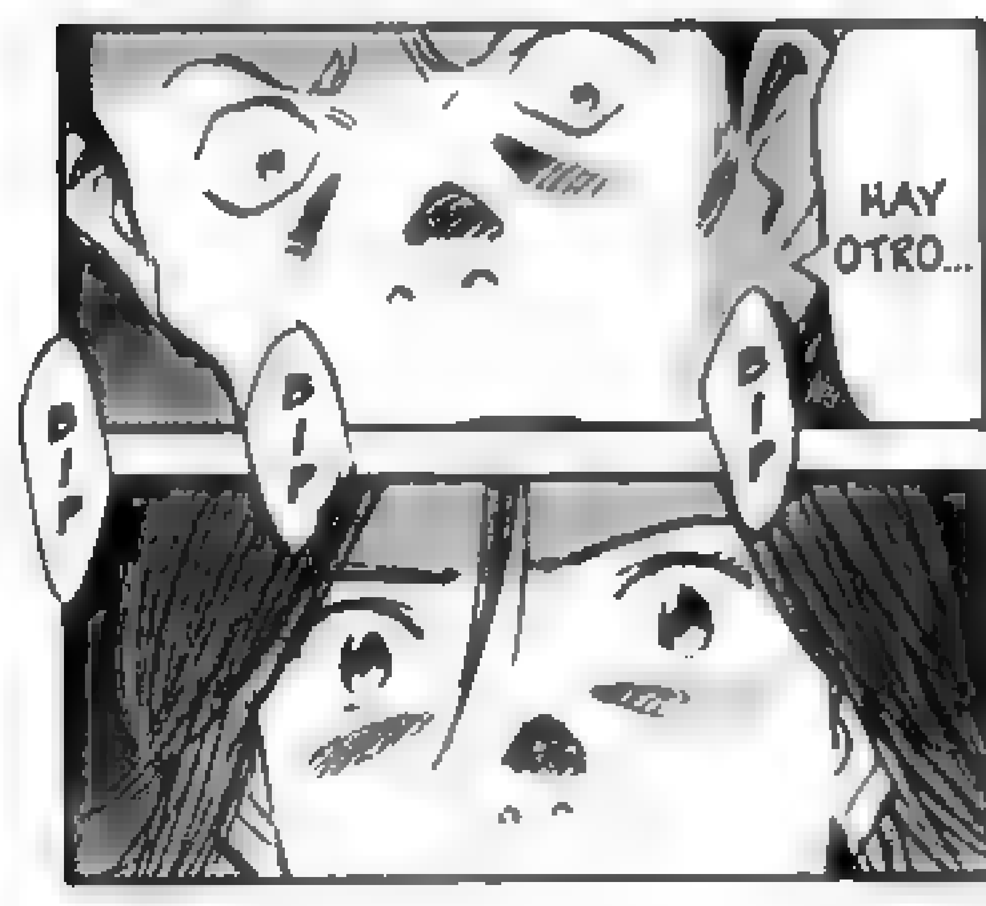
¿OH?

¿QUÉ PASA?

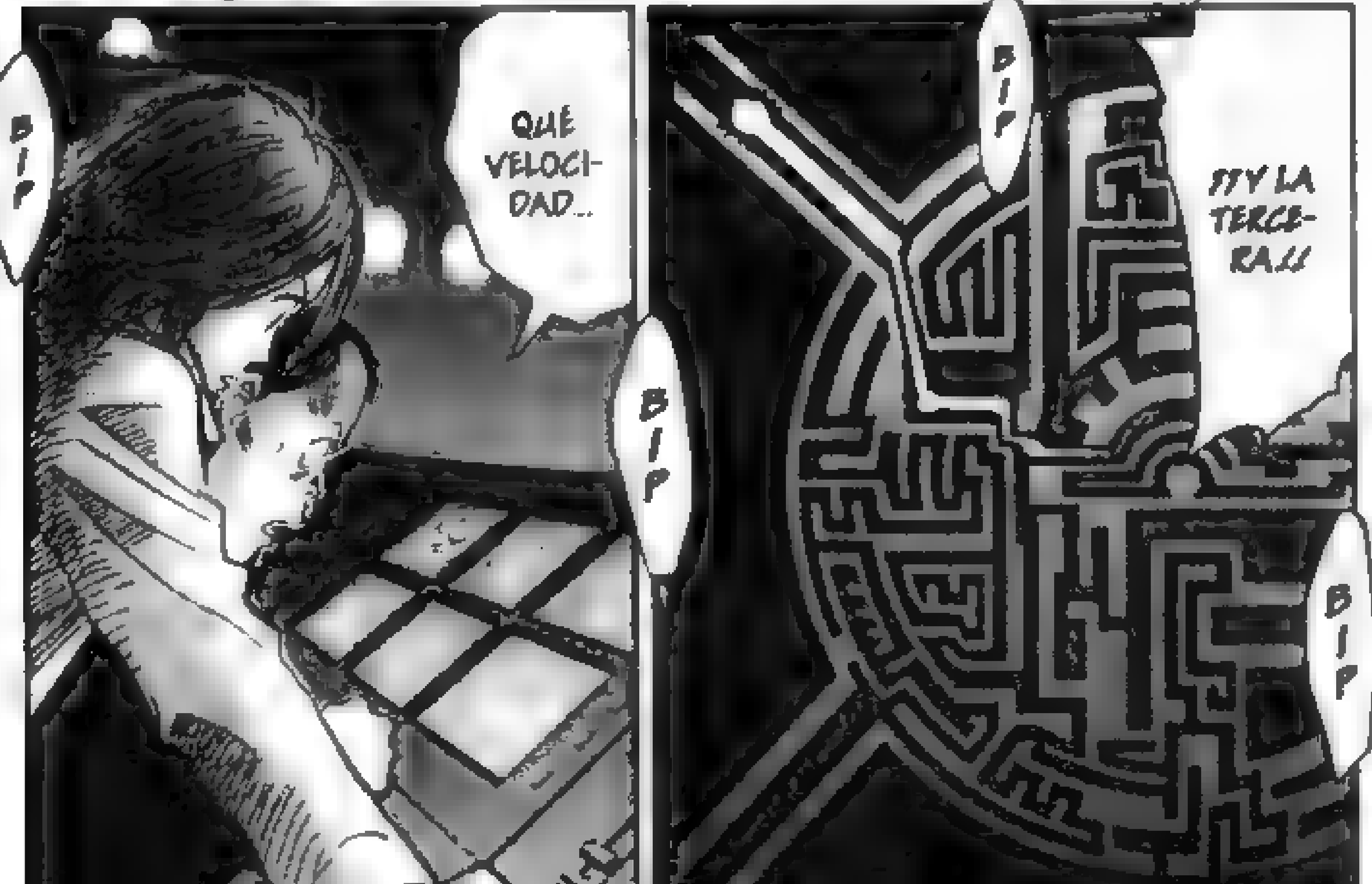
...

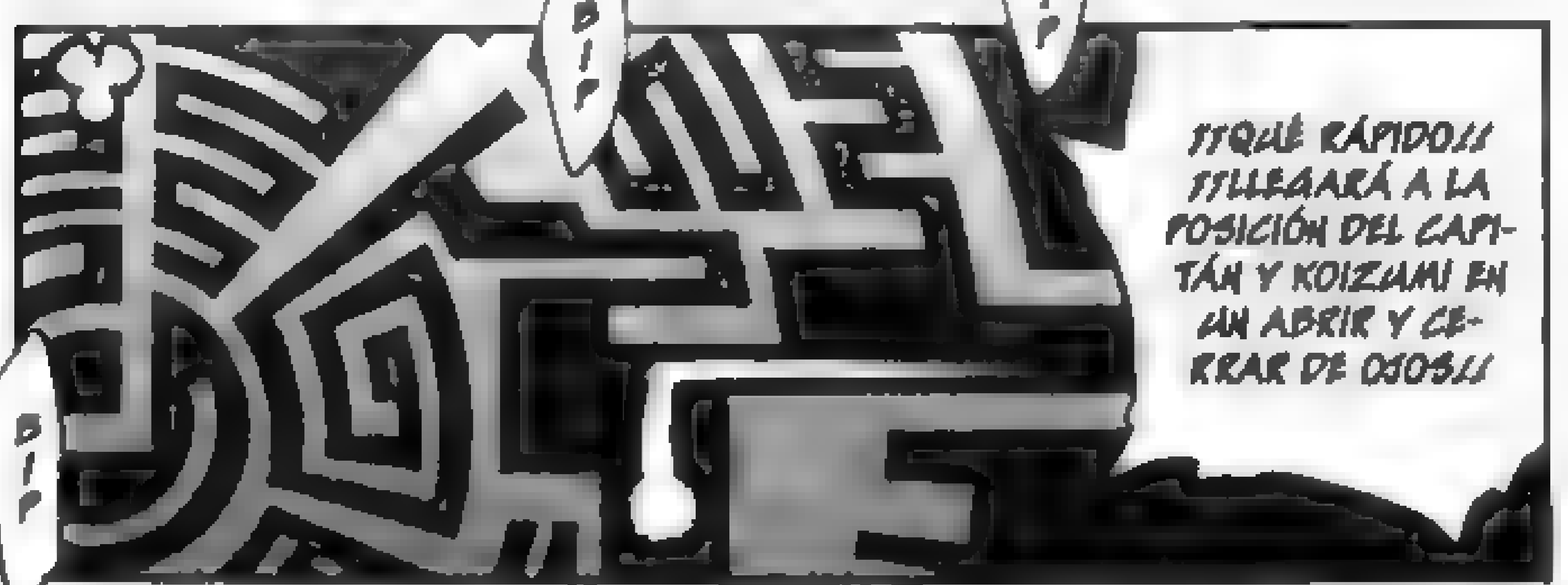
¿Y ESTO QUÉ ES...?

¿QUÉ HA PA-SADO?
HAY ...


HAY OTRO...
BIP
BIP
BIP

¡¡OTRO INFILTRADO EN EL PROGRAMA!!
BIP
BIP
BIP
ARF
¡¡Y VA A UNA VELOCIDAD DE VÉRTIGO!!
BIP





¿¡QUÉ ESTÁ PASANDO!?

DIP DIP
DIP DIP
UH... ¡¡UAAAH!! ¡¡ES INCREÍBLE CÓMO AVANZA!!
DIP DIP
DIP DIP
¡¡POR LA FORMA EN QUE SE MUEVE, ES EVIDENTE QUE SE CONOCE CA- [redacted] DE LA ATRACCIÓN VIRTUAL COMO LA PALMA DE SU MANO!!
¿¿SE PUEDE SABER QUIÉN ES!?
DIP DIP
DIP
¡YA ESTÁ AHÍ! ¡¡LO TIENEN EN LOS MORROS!!
¡¡ALCANZARÁ AL CAPITÁN Y A KOIZUMI [redacted] NADA!!
¡¡KANNA!!
DIP
¿EH ...?

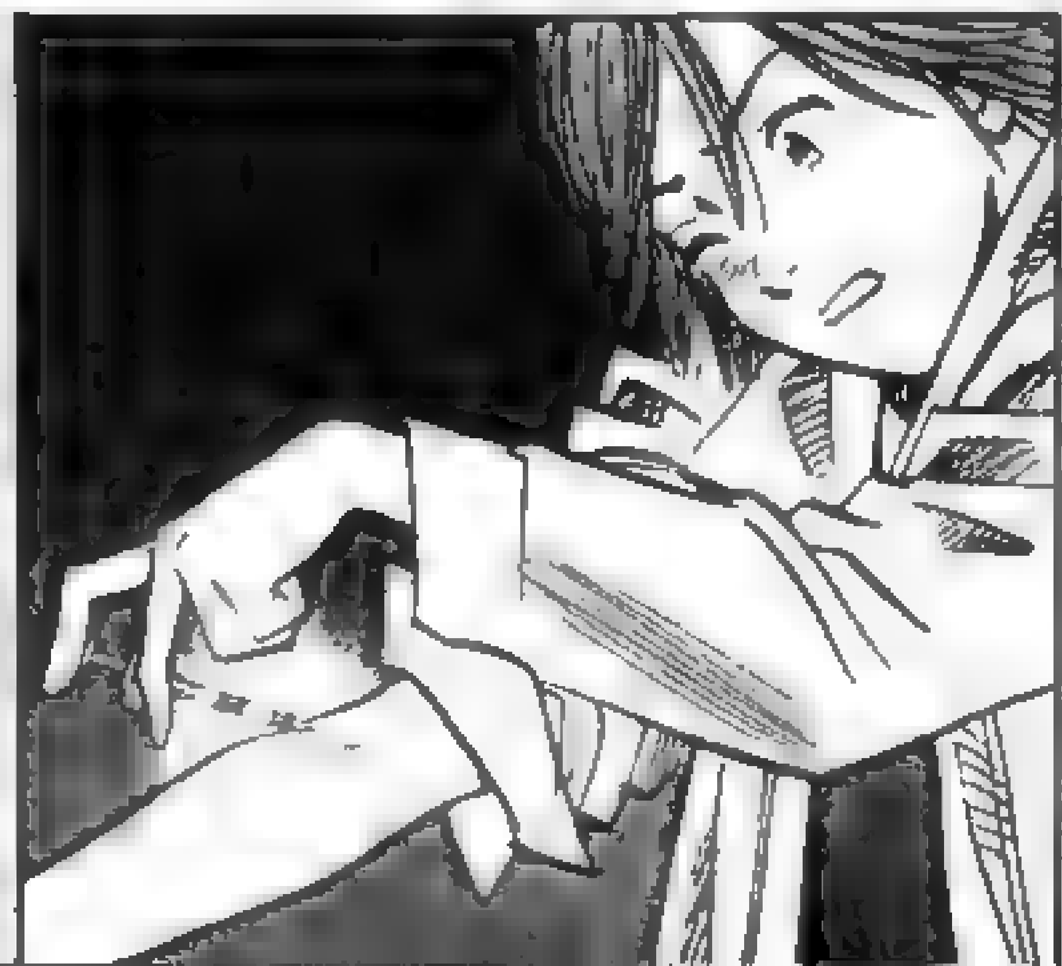
¿ES POSIBLE SALTAR DIRECTAMENTE HASTA LA POSICIÓN DONDE SE ENCUENTRAN EL TÍO YOSHITSUNE Y KYÔKO KOIZUMI?

¿EH?

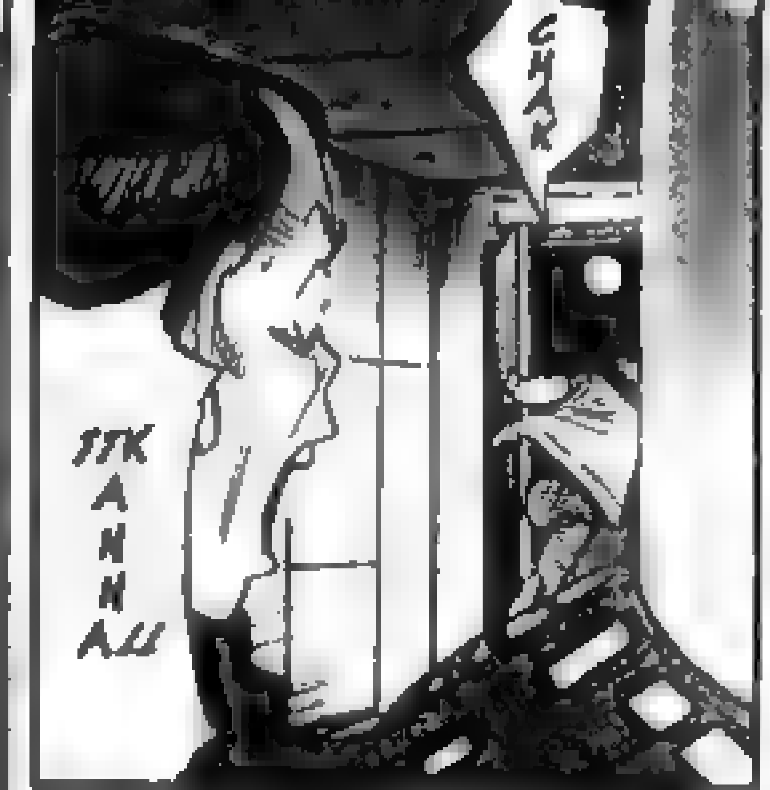
¡¡TE PREGUNTO SI SE PUEDE IR DIRECTAMENTE HACIA DONDE ESTÁN ELLOS SIN TENER QUE PASAR LAS FASES ANTERIORES!!

ER... PUES.. SABIENDO LAS COORDENADAS...
...Y ESTANDO CONFIGURADO EL JUEGO DE MODO QUE HAY UNA PUERTA DE ENTRADA POR FASE.. EN TEORÍA ES POSIBLE, PERO...

¿¿EH??



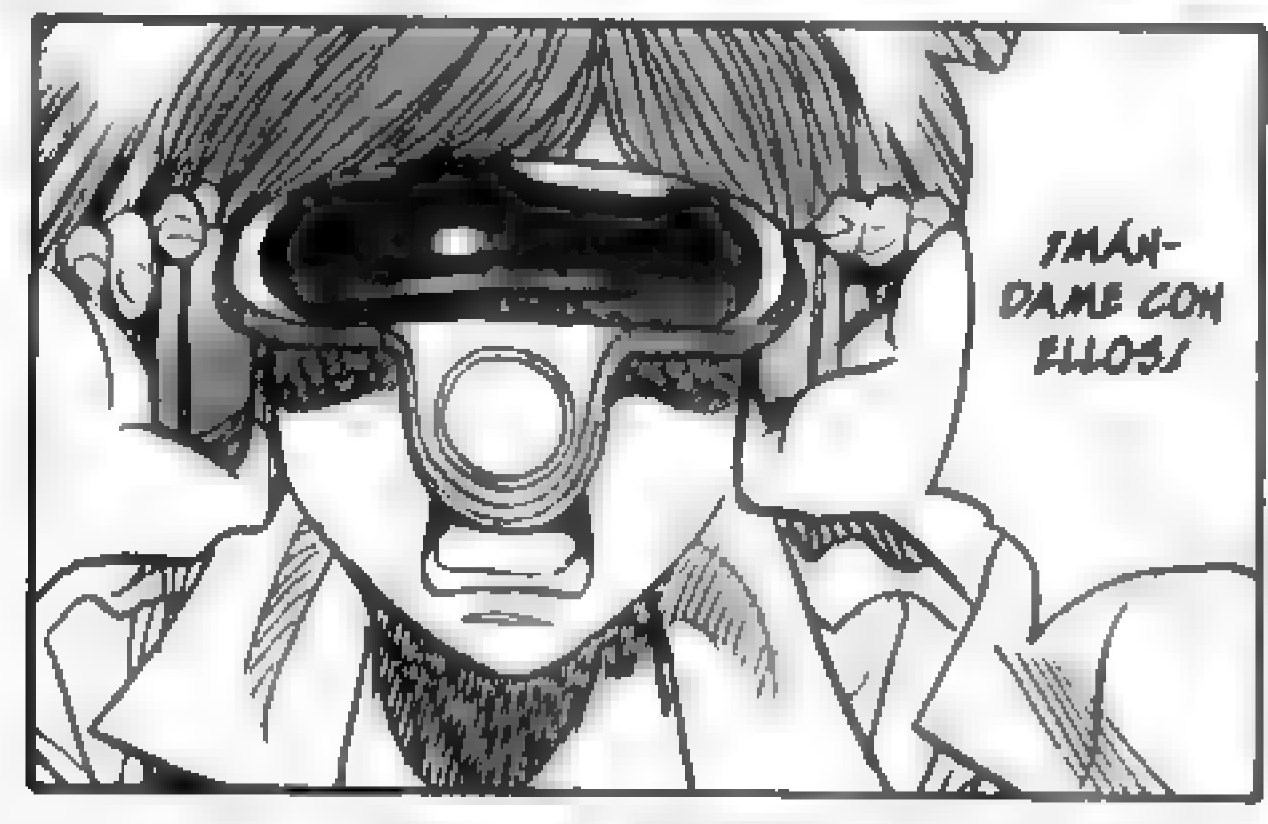
¡¡PERO OYE, NO VAS A ...!!
¡ESPABÍLATE ...!


CHAK
¡¡KANNA!!

¡¡ESTO ES DEMASIADO ARRIESGADO!!

¡¡APRESÚRATE, QUE NO HAY TIEMPO!!

PERO...


¡MÁNDAME CON ELLOS!

PE... ¡PERO ES QUE...!
ESTO ES DEMASIADO ARRIESGADO, Y SI PASA ALGO...
TAC TAC

¡¡RÁPIDO!!

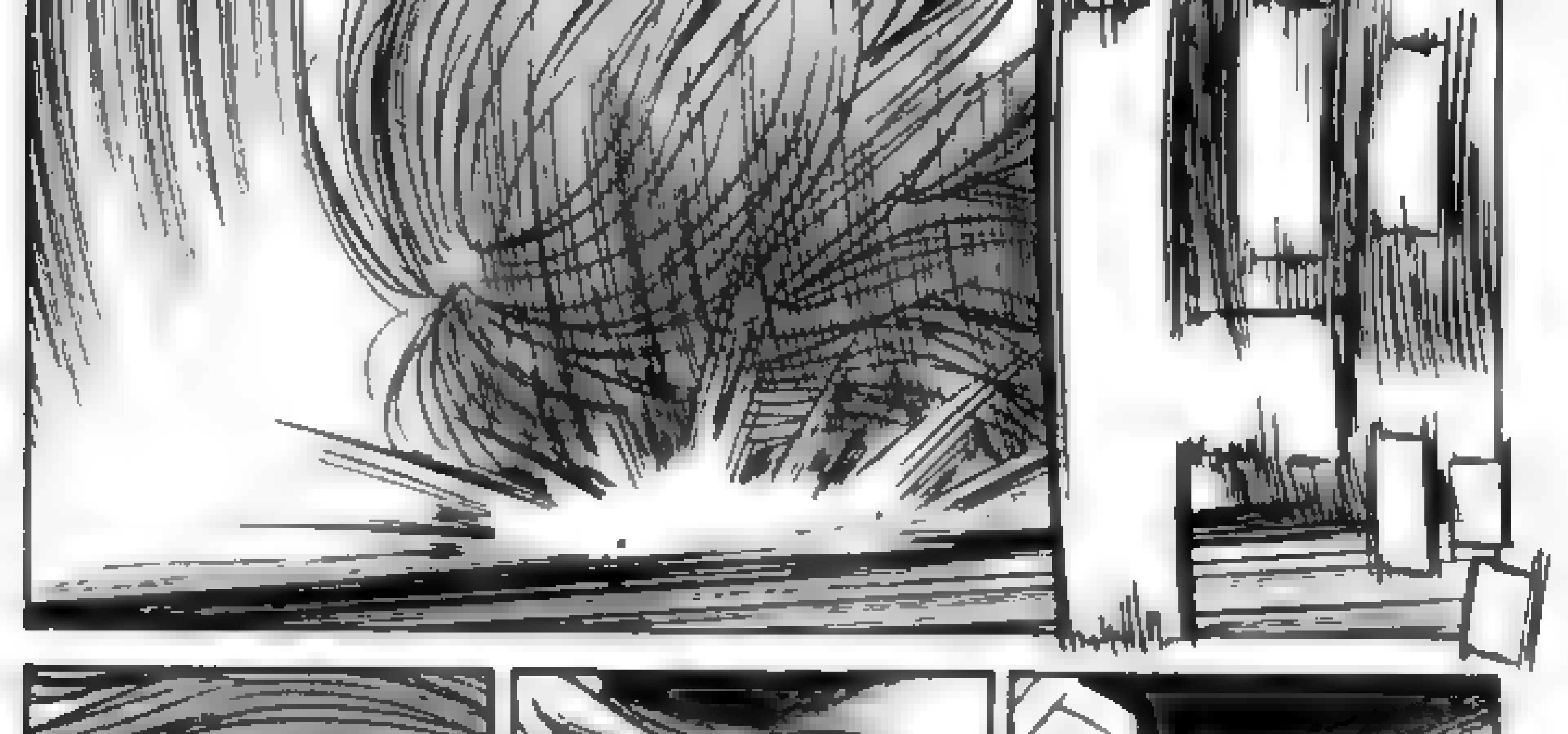
ESTAMOS ANTE...
...EL AULA DE CIENCIAS.

¿EL AULA DE CIENCIAS..?

¡¡AL AULA DE CIENCIAS!! ¡¡MÁNDAME ALLÍ, DEPRISA!!

PERO
TAC TAC

¡¡A LA MIERDA!!
PEC



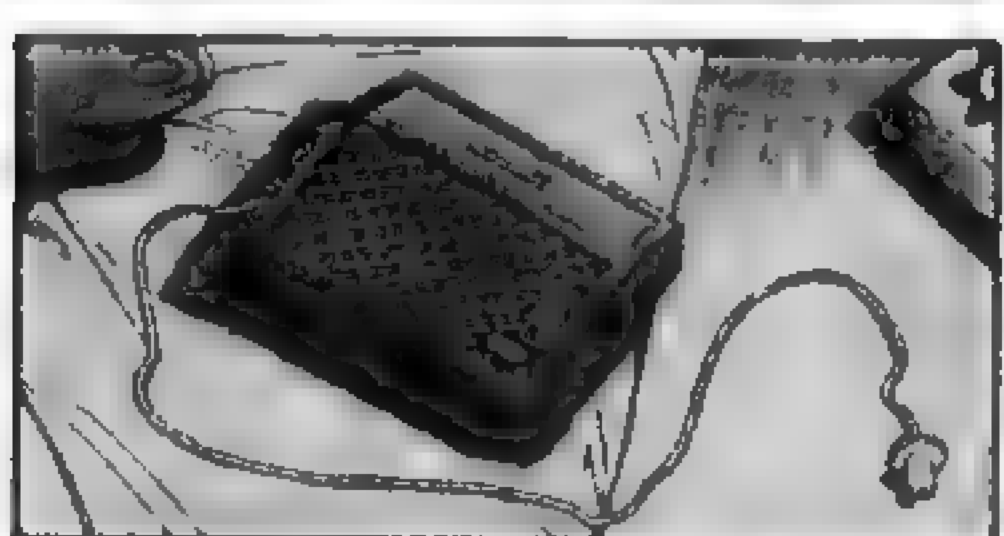
UAH...

¿DÓNDE ESTOY ...?

¿DÓNDE...?

CAPÍTULO 153

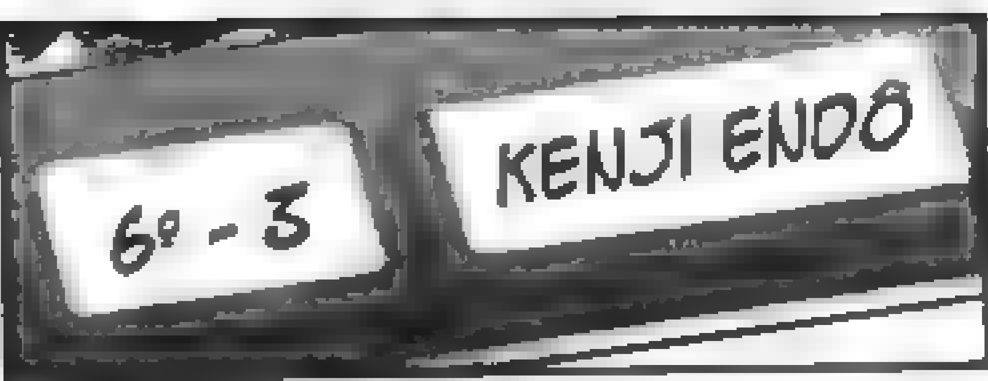
ENCUENTRO CON EL PASADO



HEMOS ES-
CUCHADO
NO MATTER
WHAT, DE
BAD FIN-
GER

THIS IS
FAR EAST
NETWORK!

算数の
ドリル
6年


6º - 3
KENJI ENDÔ

KENJI ENDÔ

HMM...

KOOOOONK

TÍO KENJI...
NNNNNN...

ZZZZZZ...

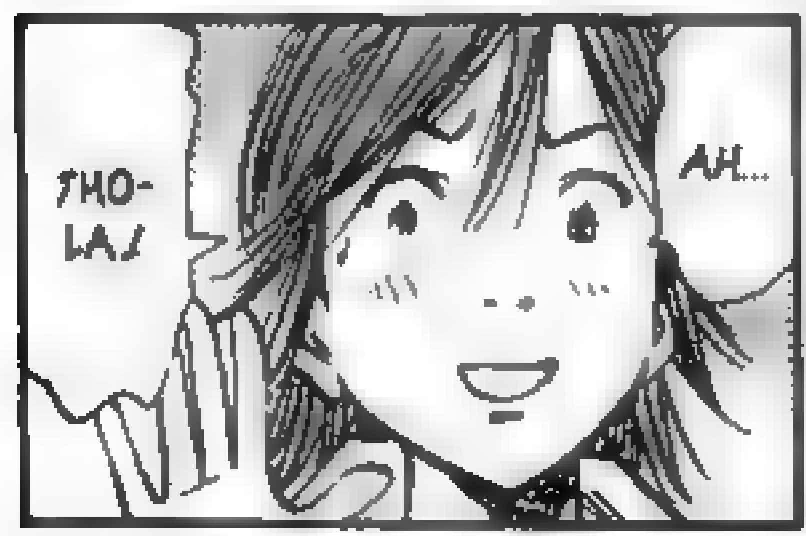
AH..

PLIC

TÍO...

!

¿QUIÉN ERES TÚ?


AH...
¡HO-LA!

¿SE PUEDE SABER QUIÉN ERES?
EJEM... PUES... VERÁS...

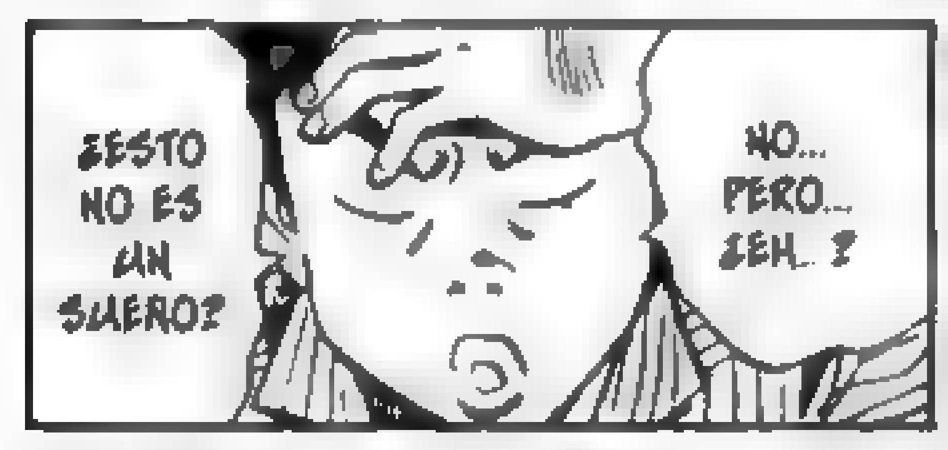
ALGUIEN A QUIEN CONOCERÁS ALGÚN DÍA... SUPONGO.

¿QUÉ DICES?

UAGH.. ¿ESTARÉ DELIRANDO POR CULPA DE LA FIEBRE?

¿FIEBRE? ¿ESTÁS ACATARRADO?

UAGH.. QUÉ MAREO...
¡TIENES QUE GUARDAR CAMA!

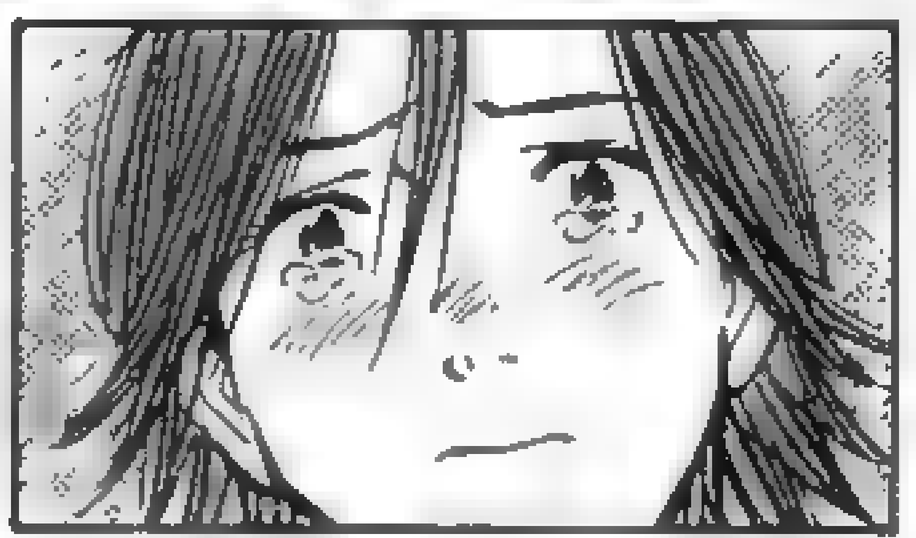

NO... PERO... ¿EH.. ?
¿ESTO NO ES UN SUEÑO?

APROVECHA AHORA PARA DORMIR PLÁCIDAMENTE.

LLEGARÁ EL DÍA EN QUE TENGAS QUE LUCHAR.
¿EH?

LO QUE VAS A HACER TÚ EN EL FUTURO...
...SERÁ LO CORRECTO.

PUES NO PIENSO HACER LOS DEBERES DE VERANO...
¿ESO TAMBIÉN ES CORRECTO?



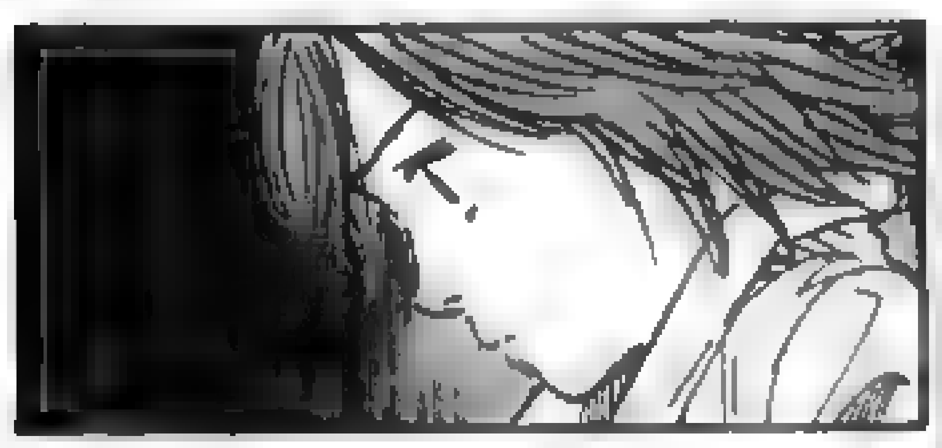
Y PROMÉTEME QUE...
..CUANDO ESO PASE...

TÚ VAS...
...VAS A...

...A SOBREVIVIR.

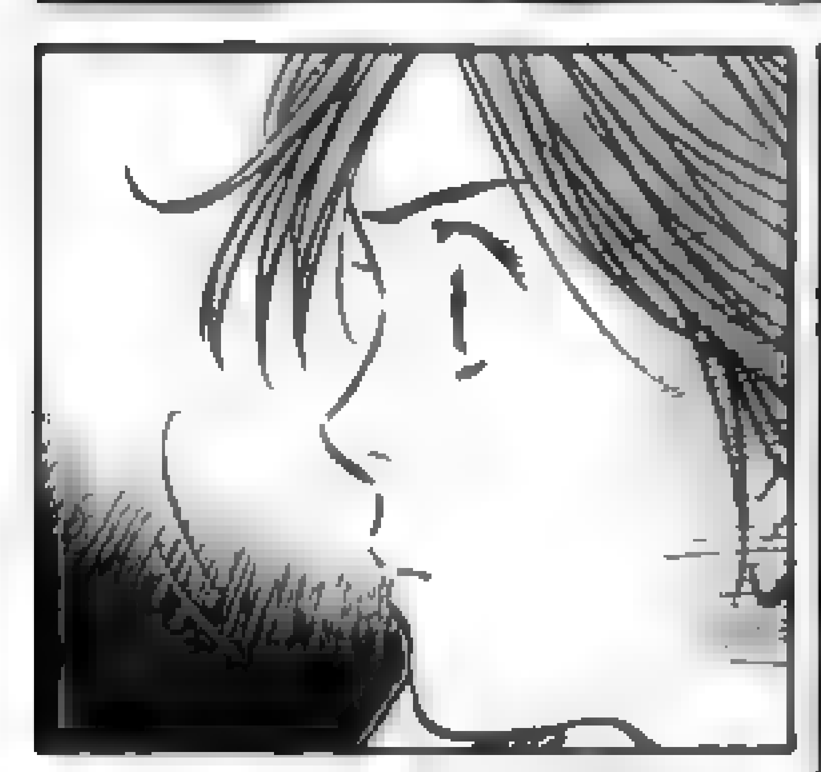
BUE-NO..
AHORA DEBO IRME...

BLAM

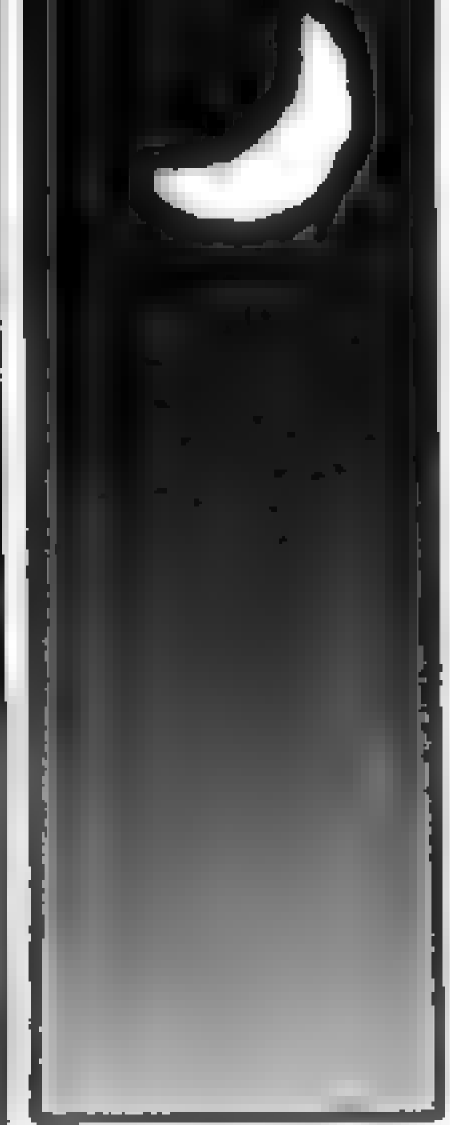


SI ESTA HABITACIÓN ES LA DE MI TÍO KENJI...

MA-MÁ..



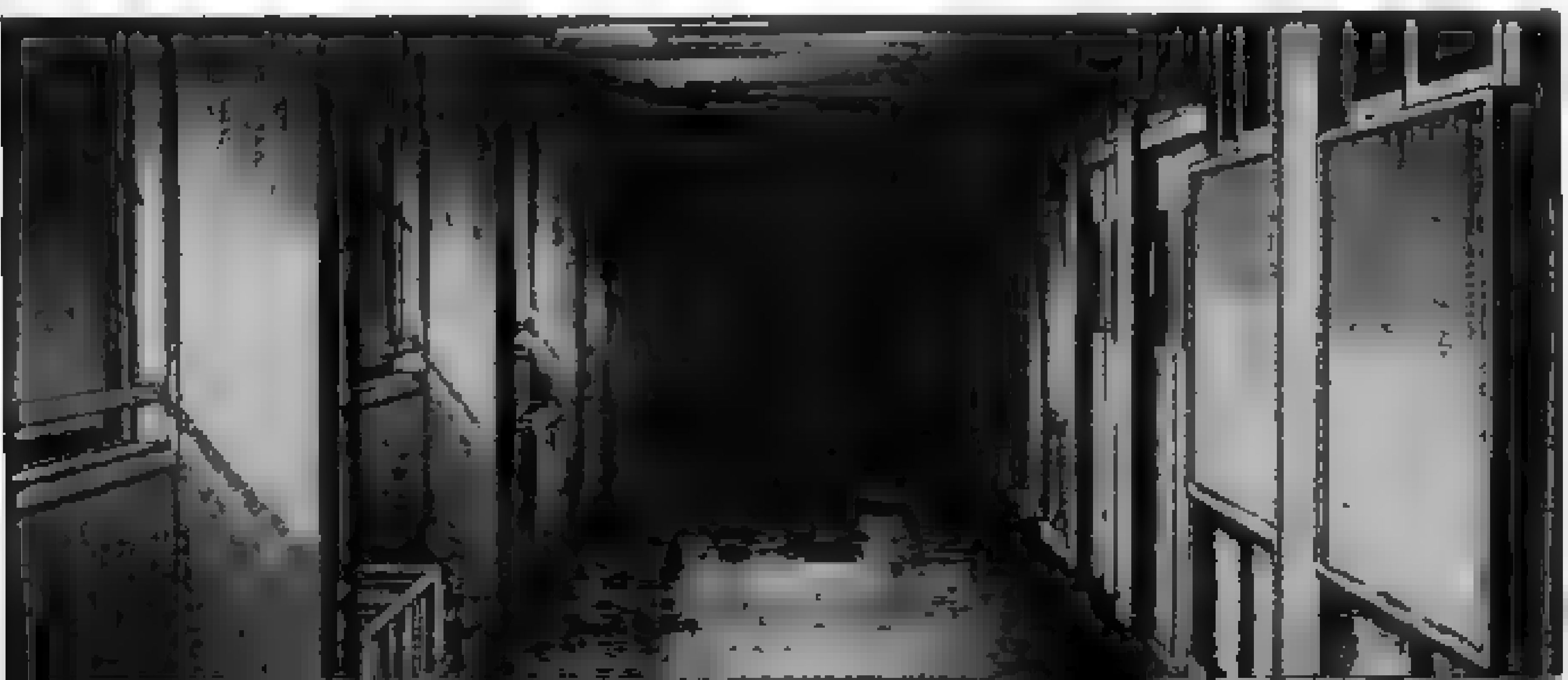
*LICORERÍA ENDO



...HE TENIDO UN BUEN SUEÑO.
MAMÁ...

EN LA SUPERFICIE LUNAR HAY PLANTADA UNA BANDERA AMERICANA...

ALGÚN DÍA, YO TAMBIÉN IRÉ...



LOS FANTASMAS NO EXISTEN.

LA HUMANIDAD HA LLEGADO A LA LUNA GRACIAS A LA CIENCIA.

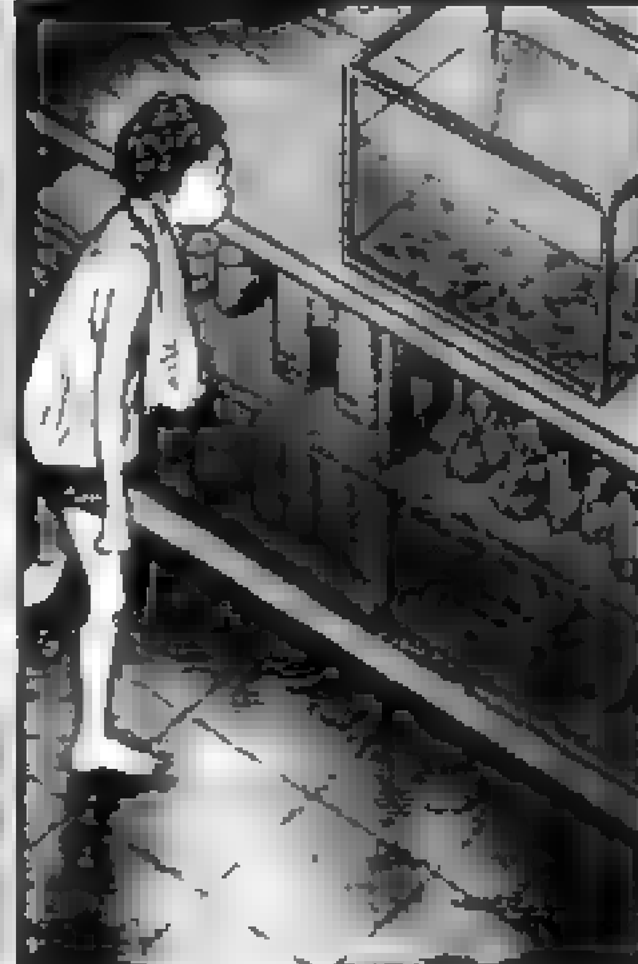
SÉ QUE ALGUIEN ME ESTÁ SIGUIENDO DESDE HACE UN RATO.

TAP

TAP

AULA DE CIENCIAS

KASK



?

EL INTE-RRUPTOR ESTÁ EN "ON"..
ENTONCES MON SÍ QUE LO HABÍA ENCENDI-DO..
OFF

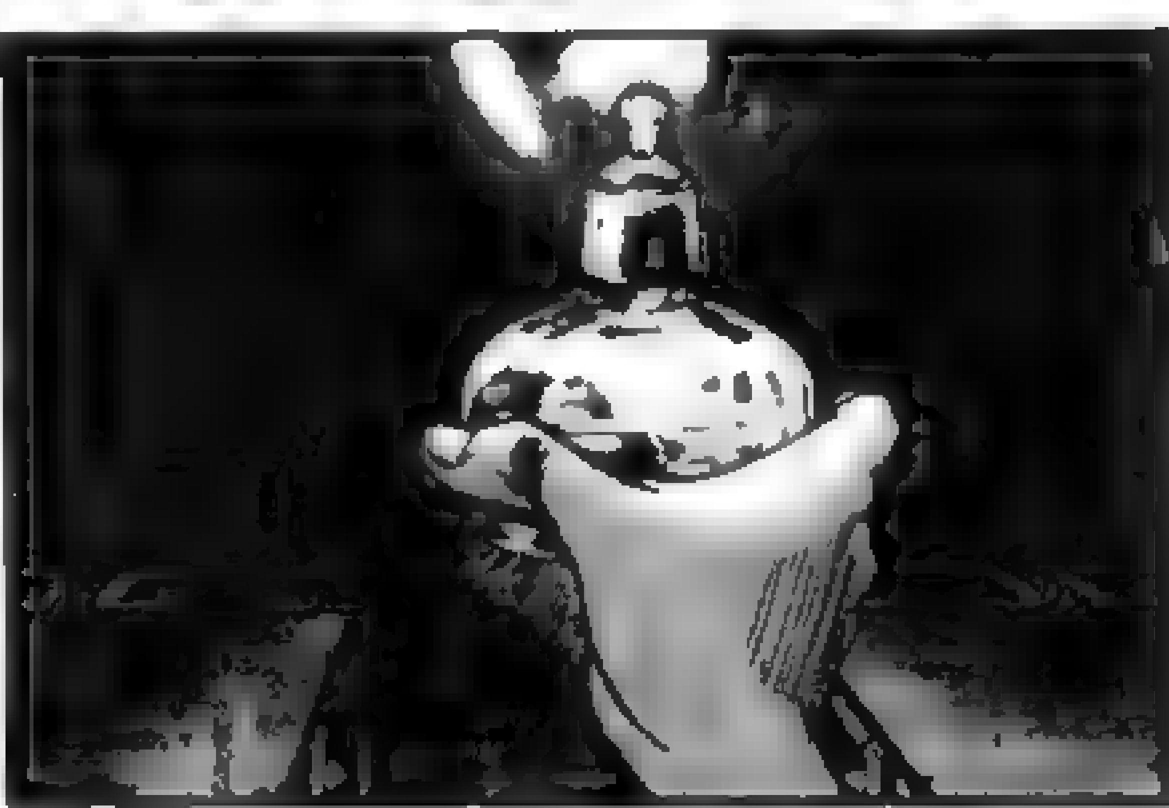
¿QUIÉN ERES?

¿QUIÉN ANDA AHÍ?

CHISK

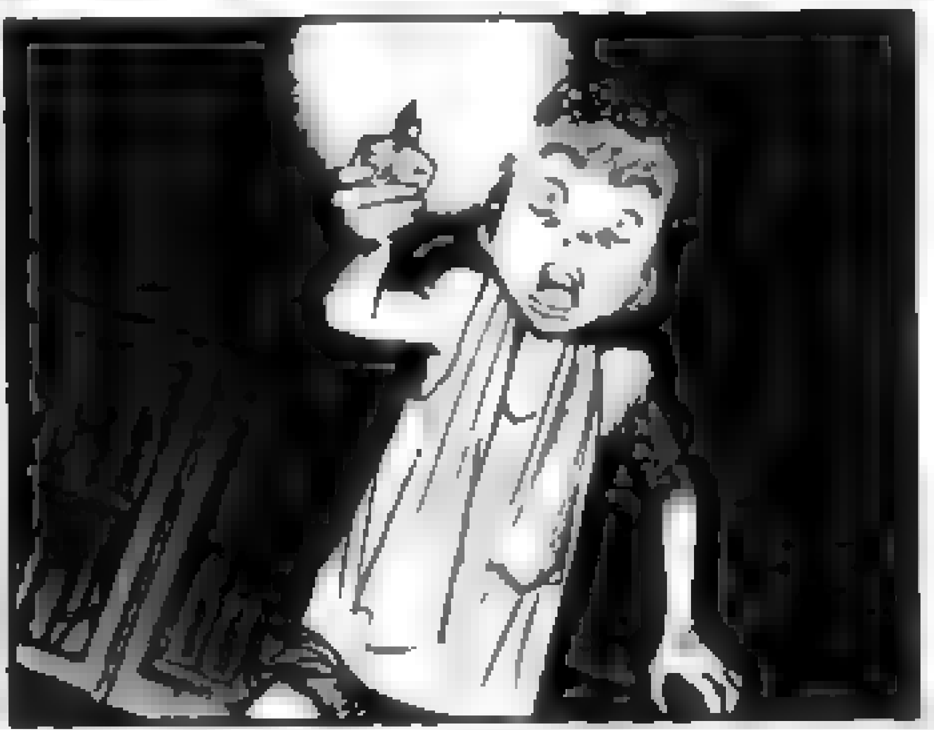
FRSS

¿QUIÉN?



¡EN EL AULA DE CIENCIAS VA A OCURRIR ALGO!
¡¡TÍO YOSHITSUNE!! ¡¡KOIZUMI!!
¡¡TENGO QUE LLE-GAR!!

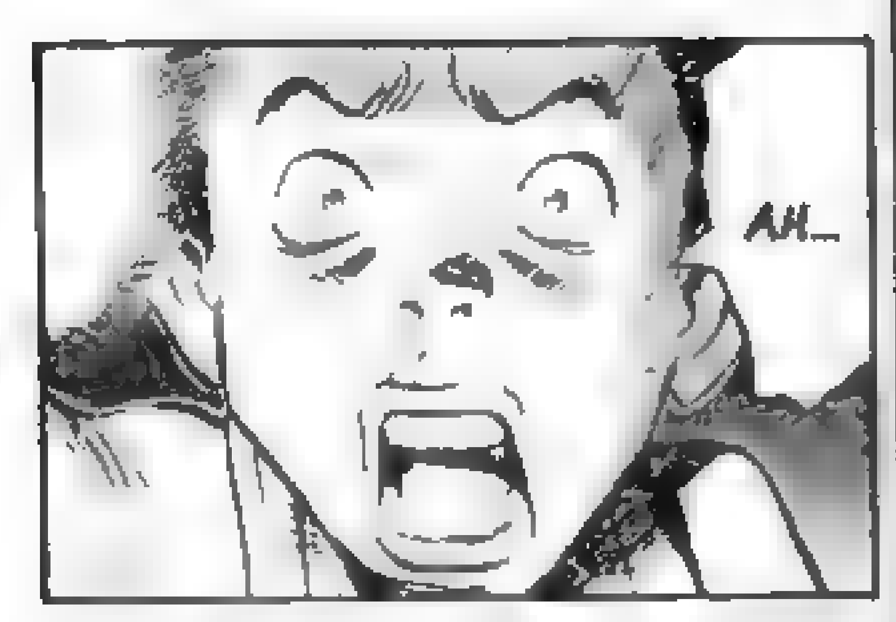
AULA DE
CIENCIAS



CAPÍTULO 154

LA VERDADERA IDENTIDAD

AH.

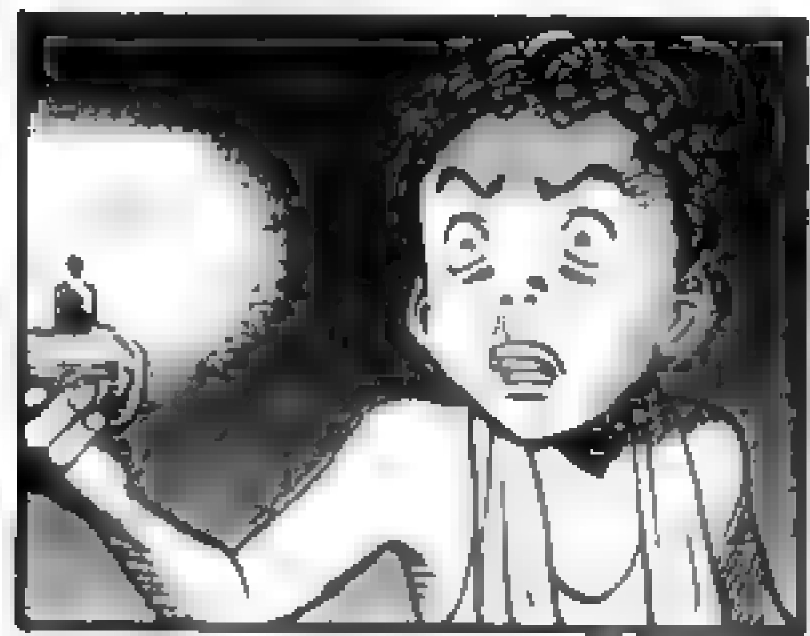

AH...

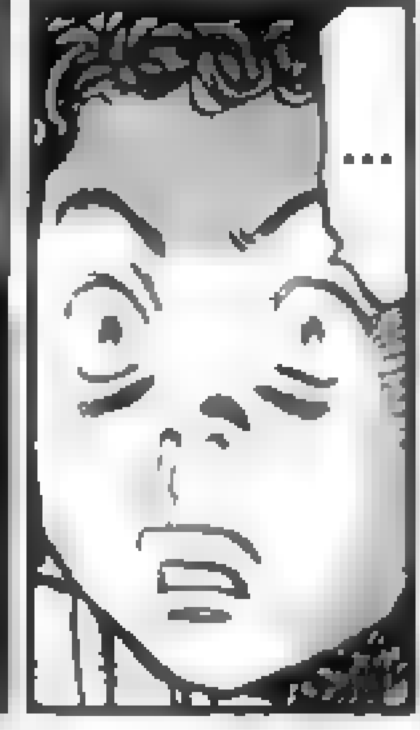
¿QUIÉN ERES?

SA...
¡¿SA-DAKI-YO...!?

QU... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ...?

¡¡




...

YA...

YA-MANE...

¿¿QUÉ ESTÁIS HACIEN-DO...??

¿¿SE PUEDE SABER QUÉ PASA AQUÍ??

QU... ¿¿QUÉ HACÉIS AHÍ PARADOS LOS DOS??

¡¡TRÁ-FIDO ...!!
¡¡HAY QUE BAJARLE DE AHÍ ...!!

ES UN MILAGRO.

¿EH?

VA A OCURRIR UN MILAGRO.

¡¿PERO QUÉ TONTERÍAS DICES?!
¡¡COMO NO LE BAJEMOS ENSEGUIDA SE VA A...!!

FU.

FU-KU-BEE...

HAY... ¡HAY QUE BAJAR-LE!
¡¡PO-DRÍAMOS SALVARLE!!

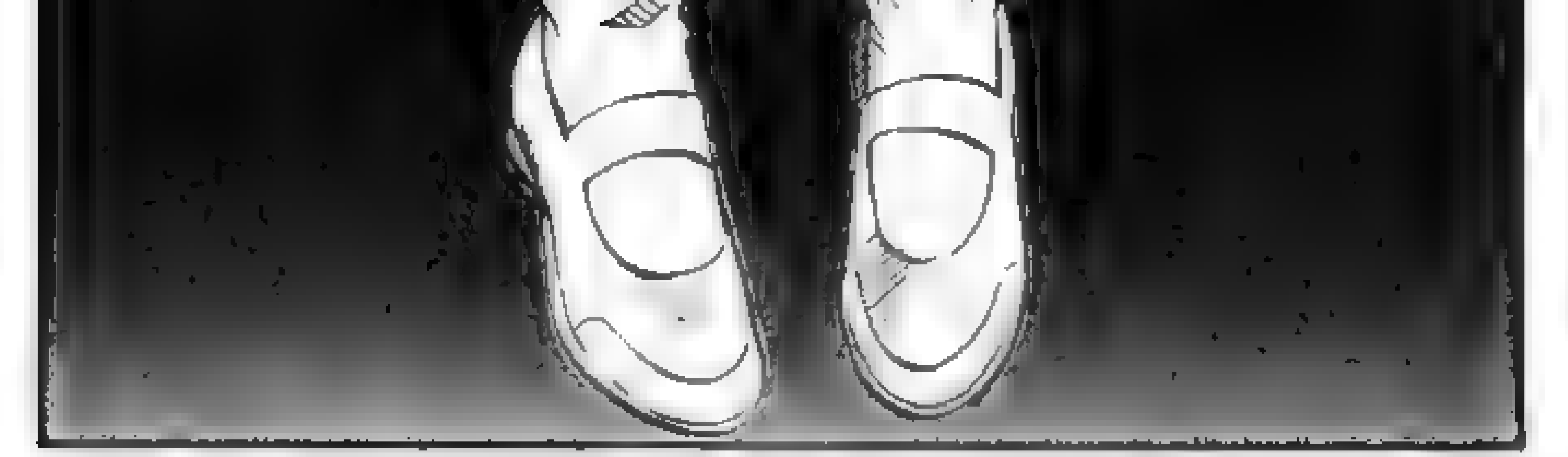
NO TE INTER-PON-GAS.
!!

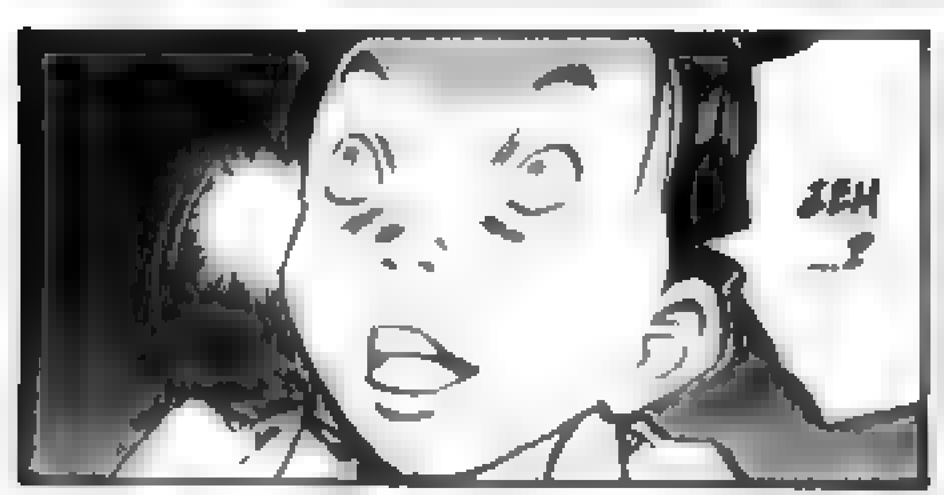
NO IMPIDAS EL MILAGRO.

¿¡QUÉ NARICES DICES!?

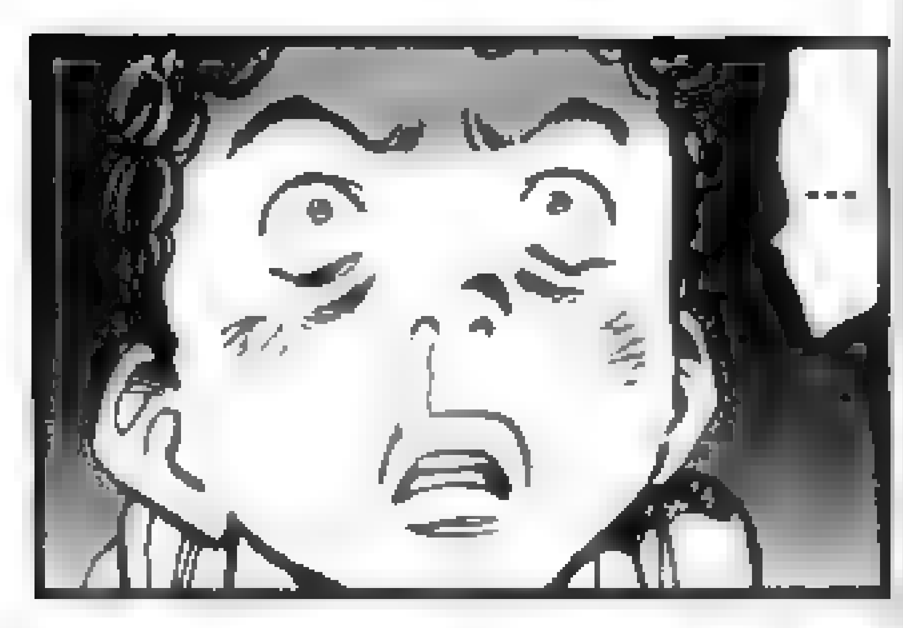
QUE NO TE INTERPON-GAS EN EL MILAGRO.

¡¡SA-DAKIYO, AYÚDAME!! ¡TENEMOS QUE TRAER LA TARI-MA!
COMO NO ESPA-BILEMOS, LA VA A PAL...





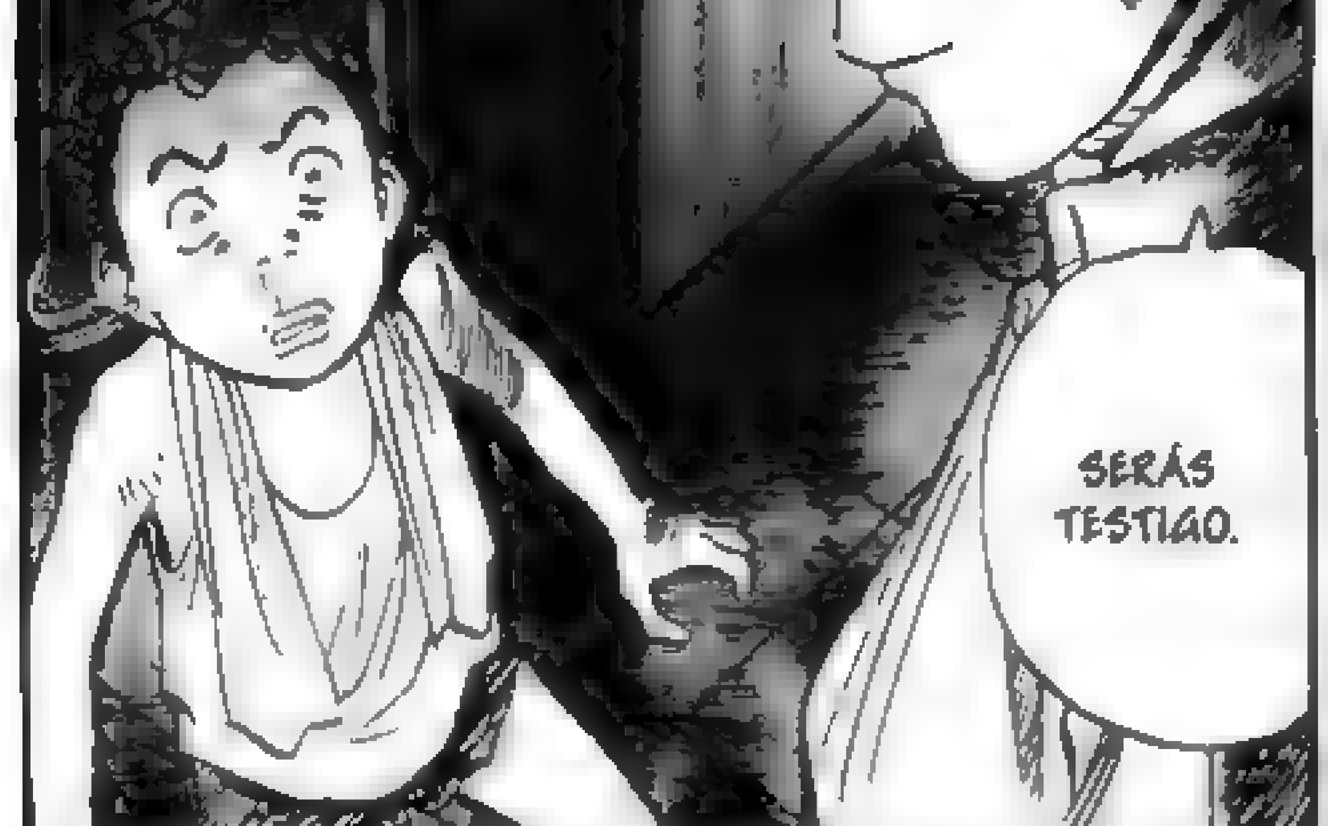
HOO!!


...

UAU...

IN-CREÍ-BLE...

¡SE HA MUERTO Y HA RE-SUCITA-DO!


SERÁS TESTIGO.

SERÁS UNO DE LOS TESTIGOS.

DEBES CONTARLE A TODO EL MUNDO..
...LO DE ESTE MILAGRO.

DILES A TODOS QUE PRESENCIASTE UN MILAGRO.

MEN-
TIRA.

UN MUERTO...
...NO PUEDE RESUCITAR.

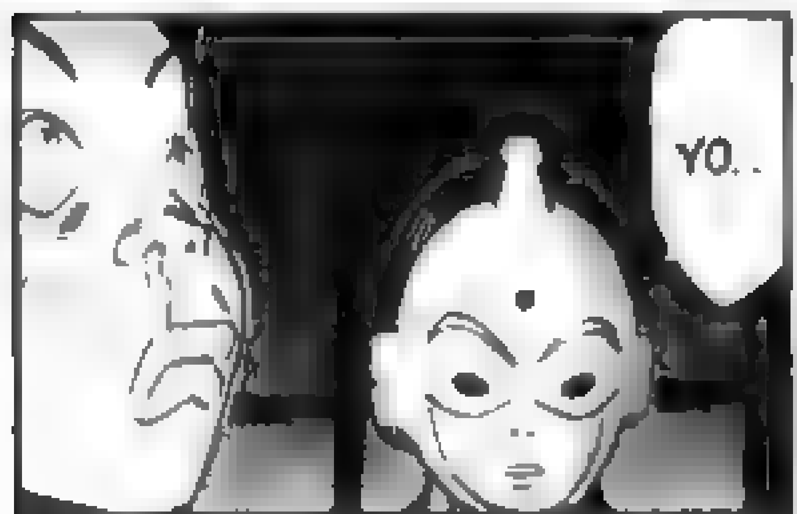
UNA VEZ MUERTO, TE CONVIERTES EN "NADA"

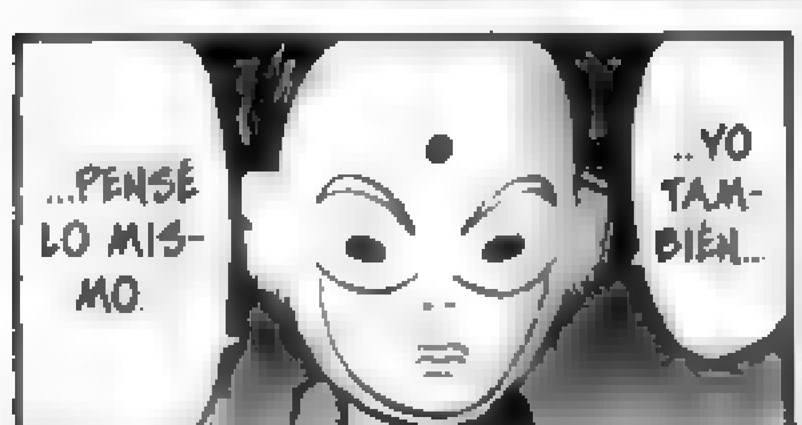
LA MUERTE ES EL FIN.
NO HAY MILAGROS.

¿QUÉ DICES?
¡SI ACABAS DE VERLO CON TUS PROPIOS OJOS!

ES UN TRUCO.

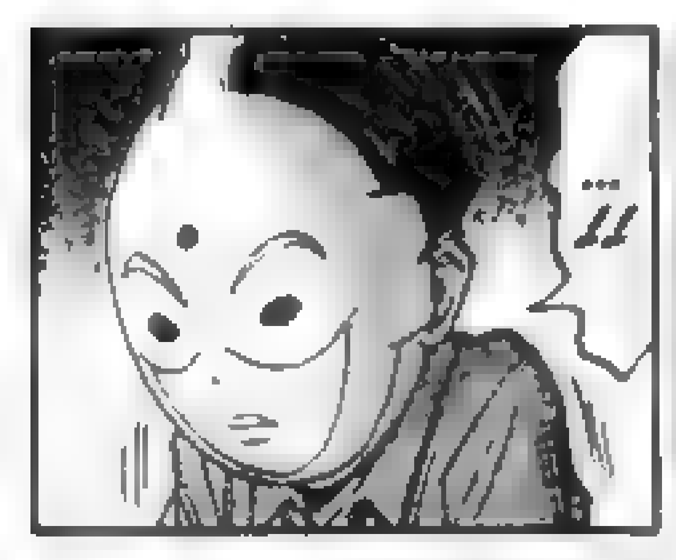
¿EH? ¿UN TRUCO?


YO..


...YO TAMBIÉN...
...PENSE LO MISMO.

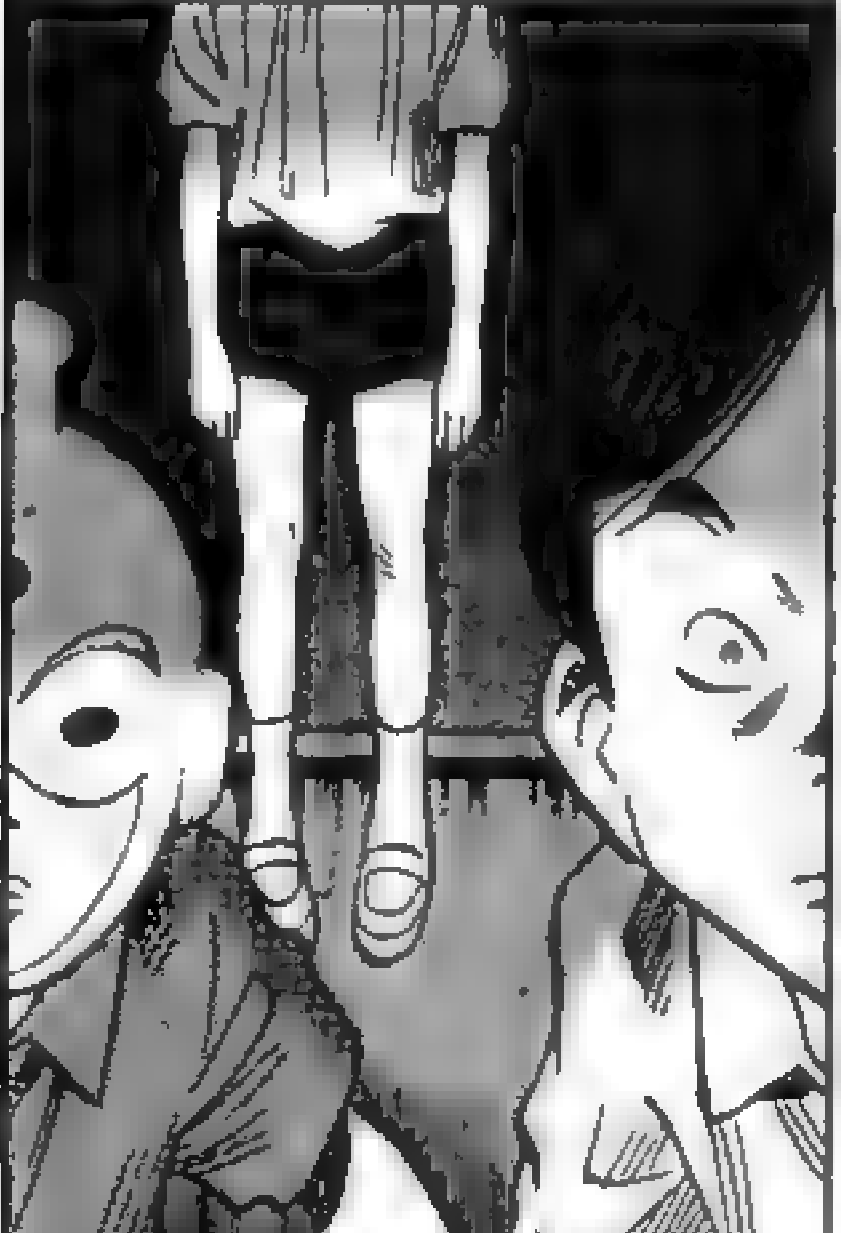
PERO TENÍA MIEDO Y NO FUI CAPAZ DE DECIRLO..

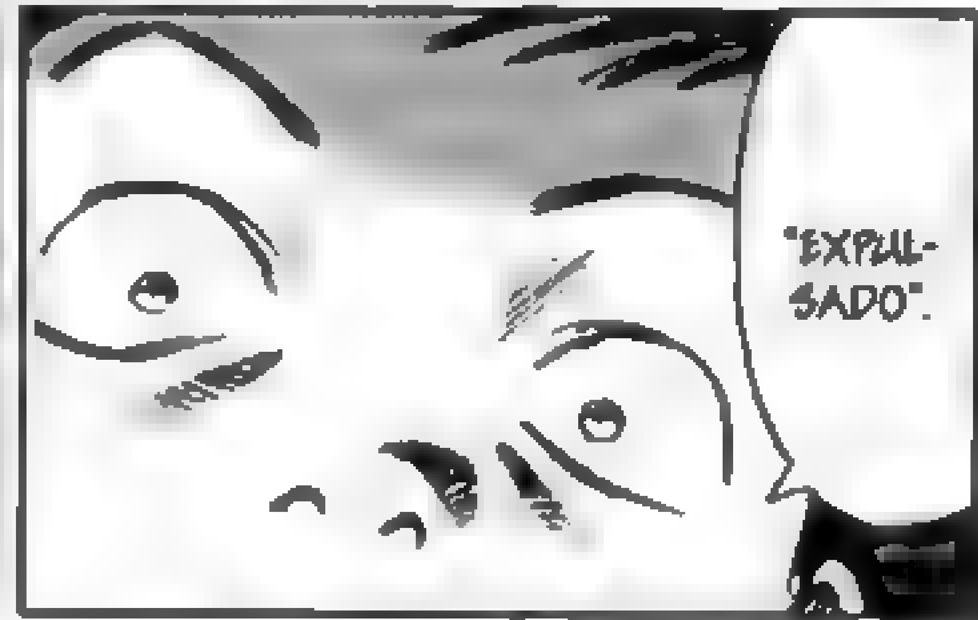
¿CÓMO TE ATREVES A DECIR TAL COSA?

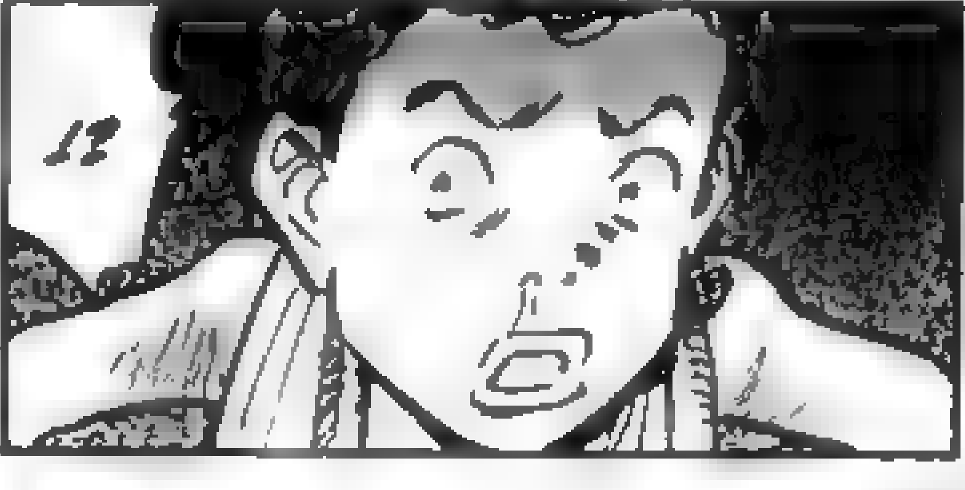

...!!

¿CÓMO
DEMONIOS TE
ATREVES?

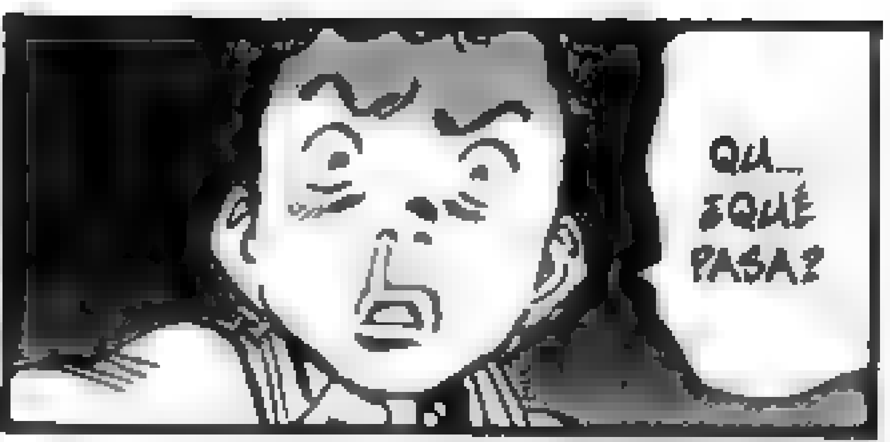
QUEDAS "EXPUL-SADO".

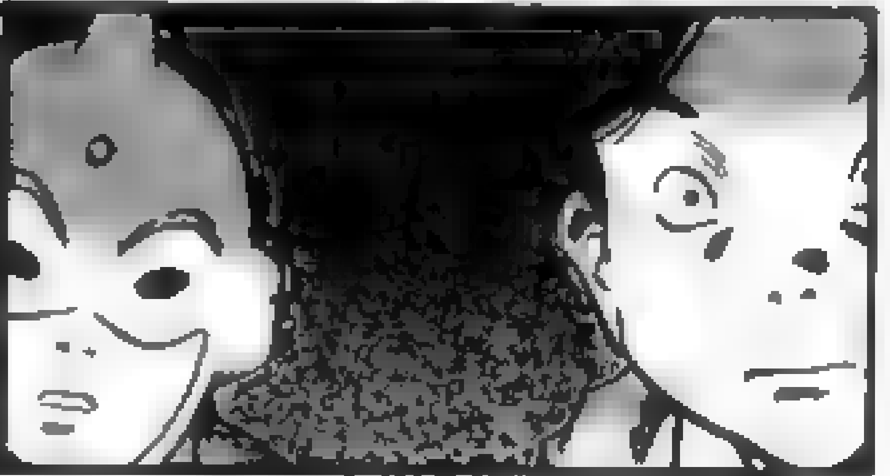



"EXPUL-SADO".

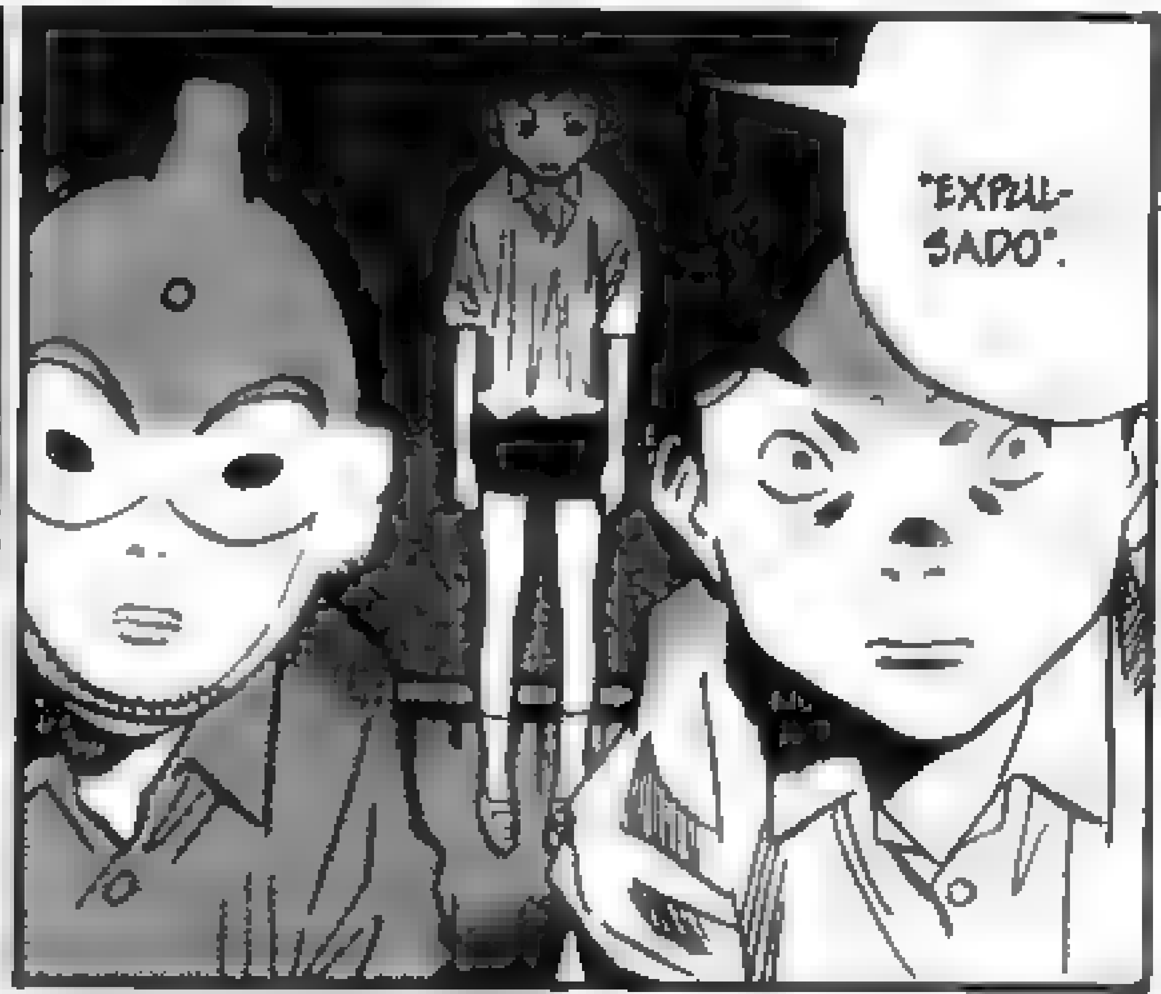


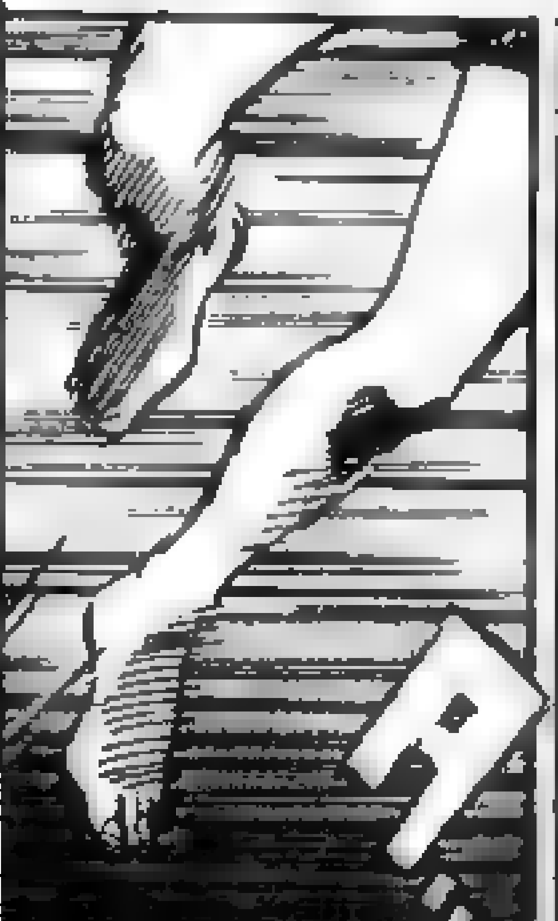
¿DE QUÉ VAIS...?


QU...
¿QUÉ PASA?



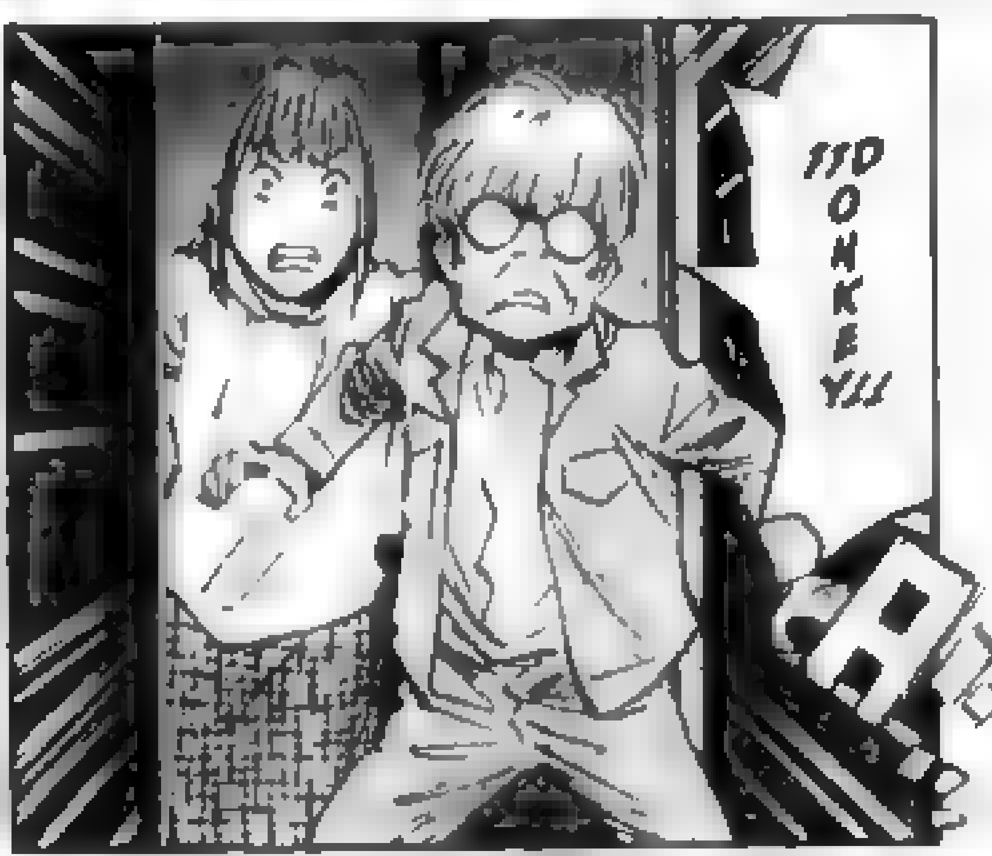
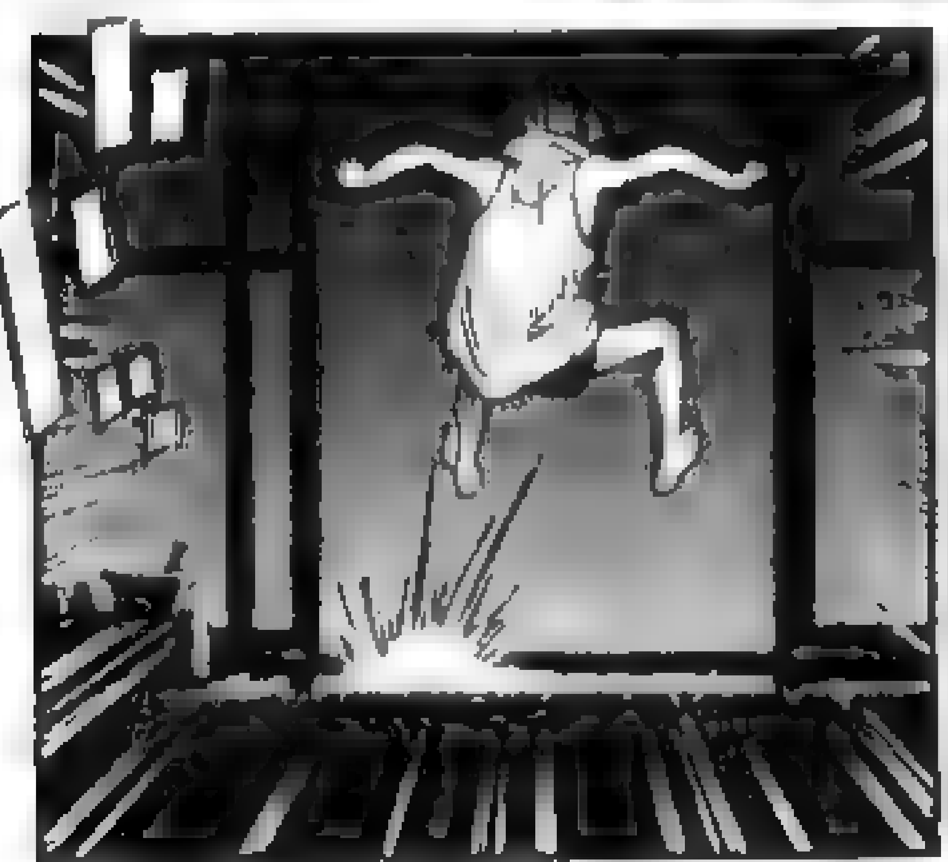
QUEDAS "EXPULSADO".


"EXPULSADO".



¡"EXPULSADO"!

RAAS

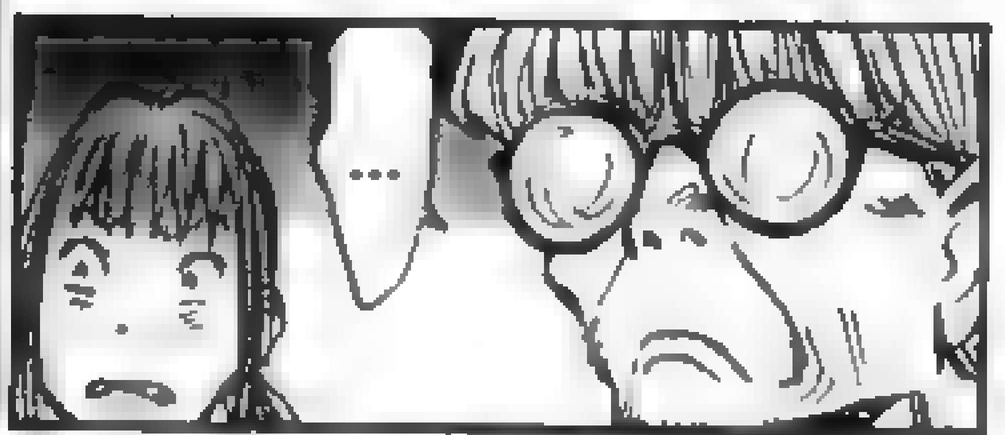
¡ESTÁS "EXPULSADO"!

¡¡DONKEY!!


CHASK
¡¡DONKEEEEEEY!!

VAYA..

CONQUE DE ESTO SE TRATABA..

PUES SÍ.
DE ESTO SE TRATABA.

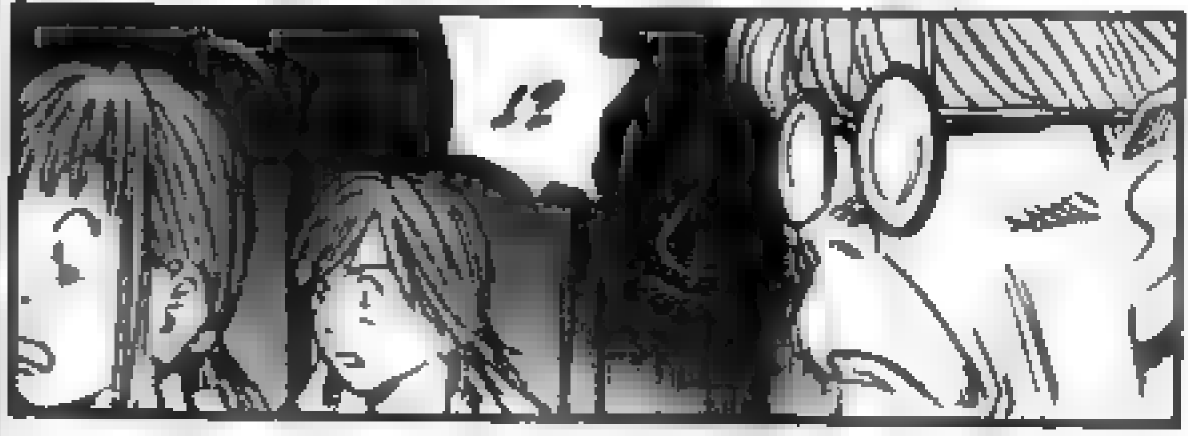

...

¡¡TÍO YOSHITSUNE!!
!!

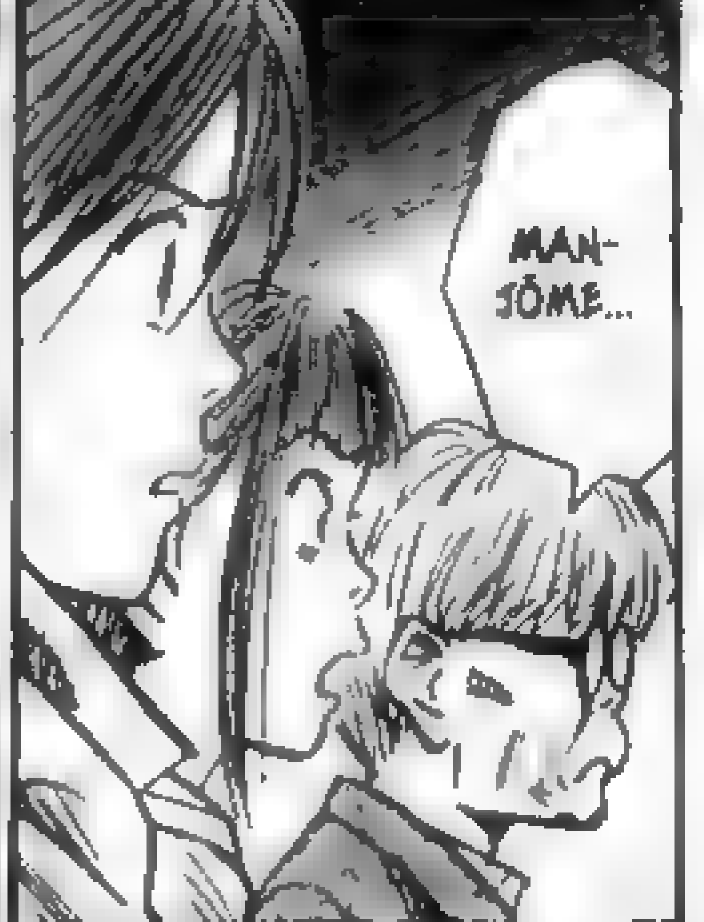
¡¡KANNA!!

¡¡TENÉIS QUE HUIR DE AQUÍ INMEDIATAMENTE!!
¡¡ALGO SE ESTÁ ACERCANDO!! ¡ESTÁ PASANDO ALGO MUY RARO!

¿EH?
¿Y QUÉ OCURRE LUEGO...?


¡?

PORQUE LA COSA SIGUE, ¿VERDAD...?


MANJÔME...

QUIERES ENSEÑARME LO QUE PASA DESPUÉS, ¿NO ES ASÍ?

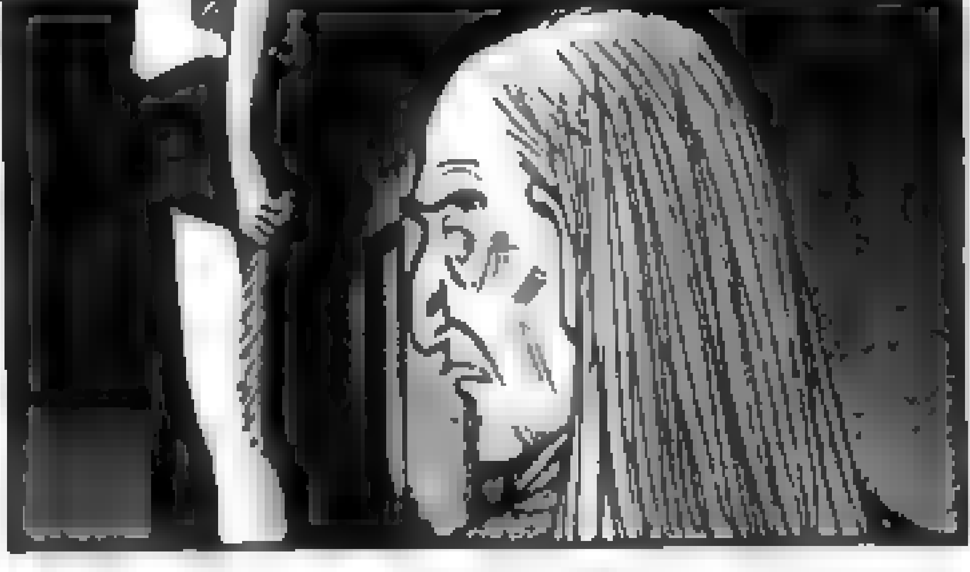
O VAS A DECIRME..
¿..QUE ESTO TAMPOCO ES LA VERDAD?

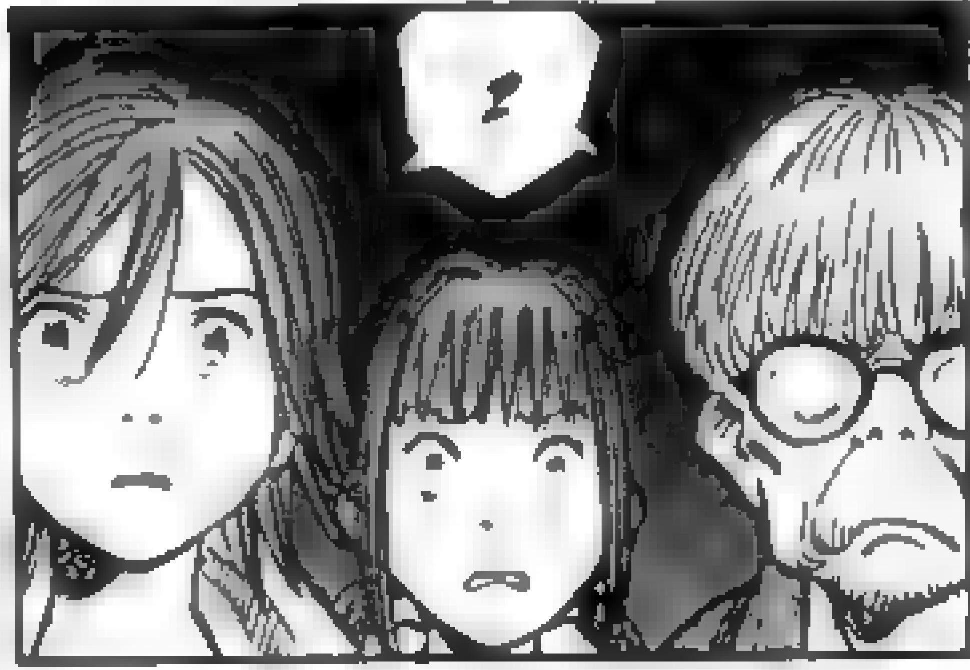
YO YA LO SÉ...
SÉ LO QUE OCURRI-RÁ

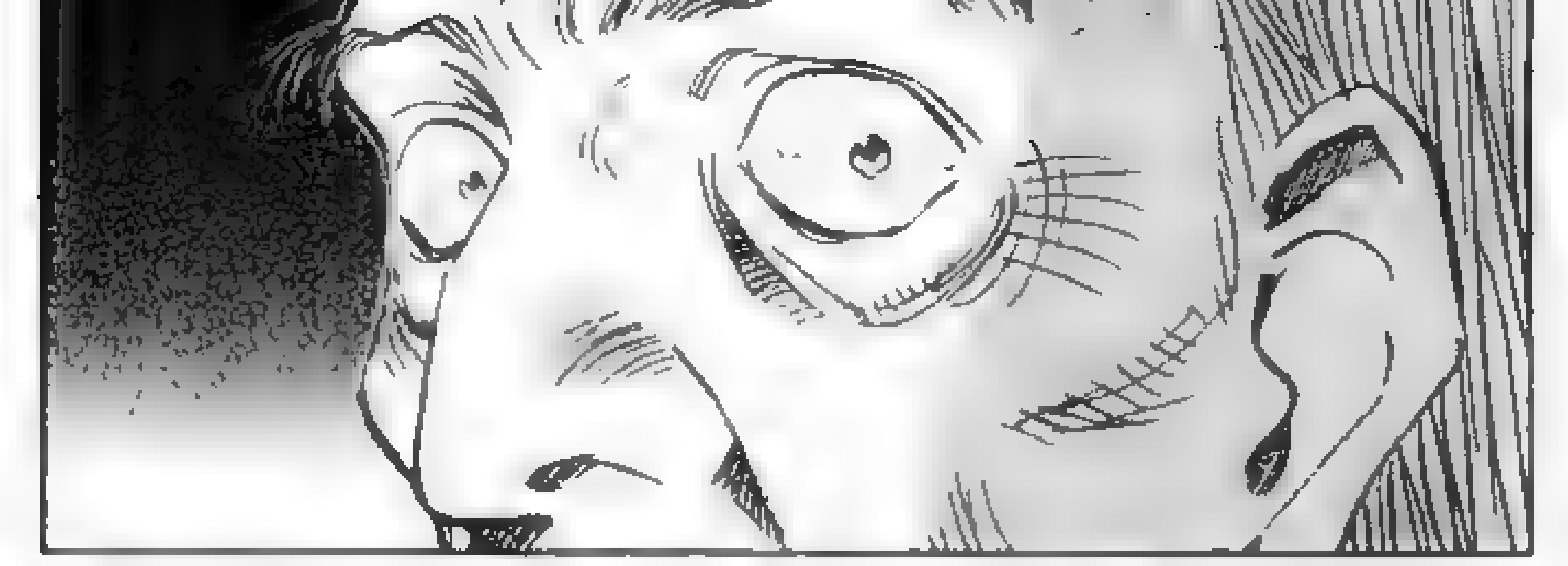
YA BASTA.
BASTA DE MENTIRAS. ENSÉÑAME LO QUE OCURRIÓ EN REALIDAD.

BASTA DE...

...¿



ESTÁ BIEN ASÍ.

¿



CAPÍTULO 155

RECUERDOS DISTORSIONADOS

MIIINOO

¿QUIÉN ES?
YO...

AAH
AKF

¿QUÉ QUIERES A ESTAS HORAS?

PERO SI ESTÁS EMPAPADA, MUJER. ENTRA, ANDA.
AKF
AH

AFF
AFF
AAH

QUÉ DES-PERDICIO DE GABAR-DINA Y BOLSO DE MARCA.
ASÍ, POR MUCHA PASTA QUE SE EMBOLSE DE EX-TRANJIS TU MARIDO, NO OS VA A ALCAN-ZAR.

NO TE QUEDES AHÍ QUIETA TEMBLAN-DO Y PÉ-GATE UNA DUCHA, ANDA.

LO HE VISTO...

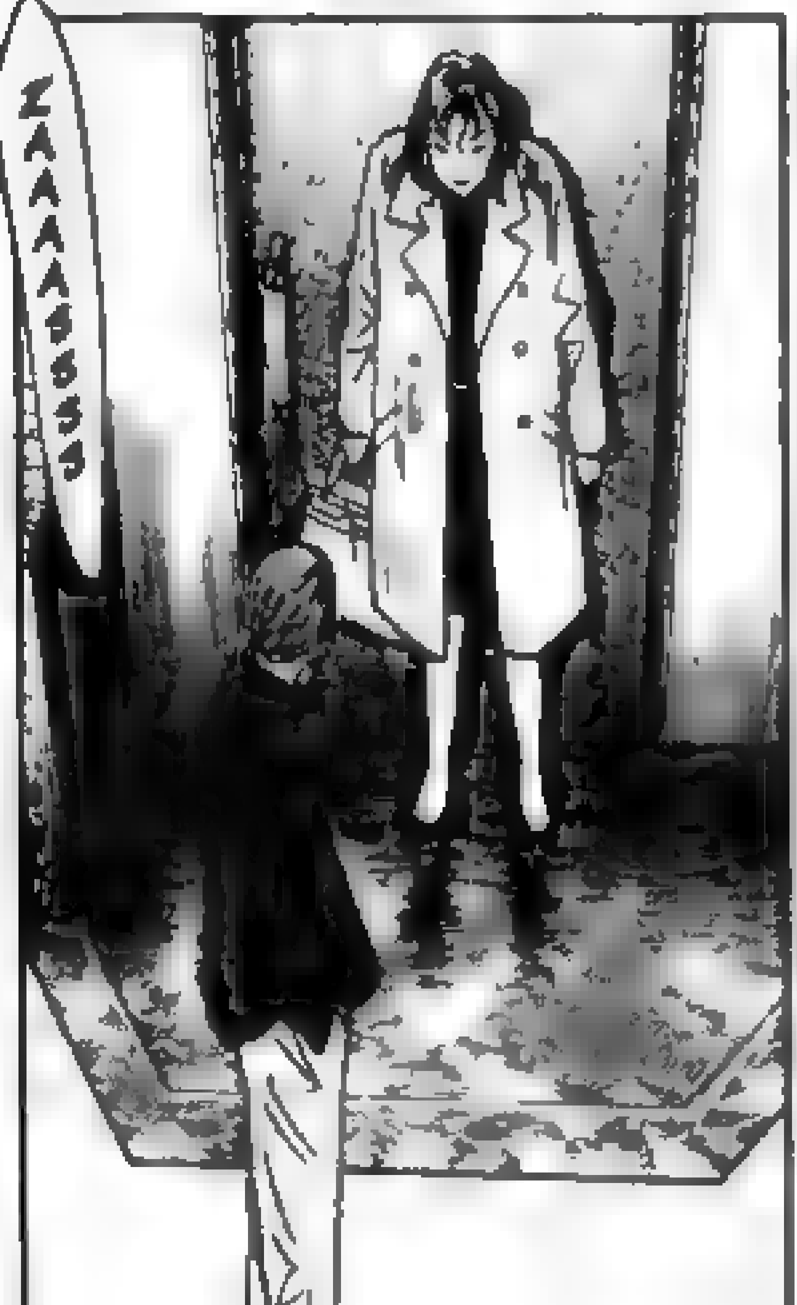
¿EL QUÉ?

LO HE VIS-TO...
Y YO TE PREGUNTO EL QUÉ. NO ME SALGAS CON QUE HAS PILLADO A TU MARIDO PO-NIÉNDOTE LOS CUERNOS, QUE NO SERÍA PA-RA TANTO A ESTAS AL-TURAS.
TAC TAC TAC TAC

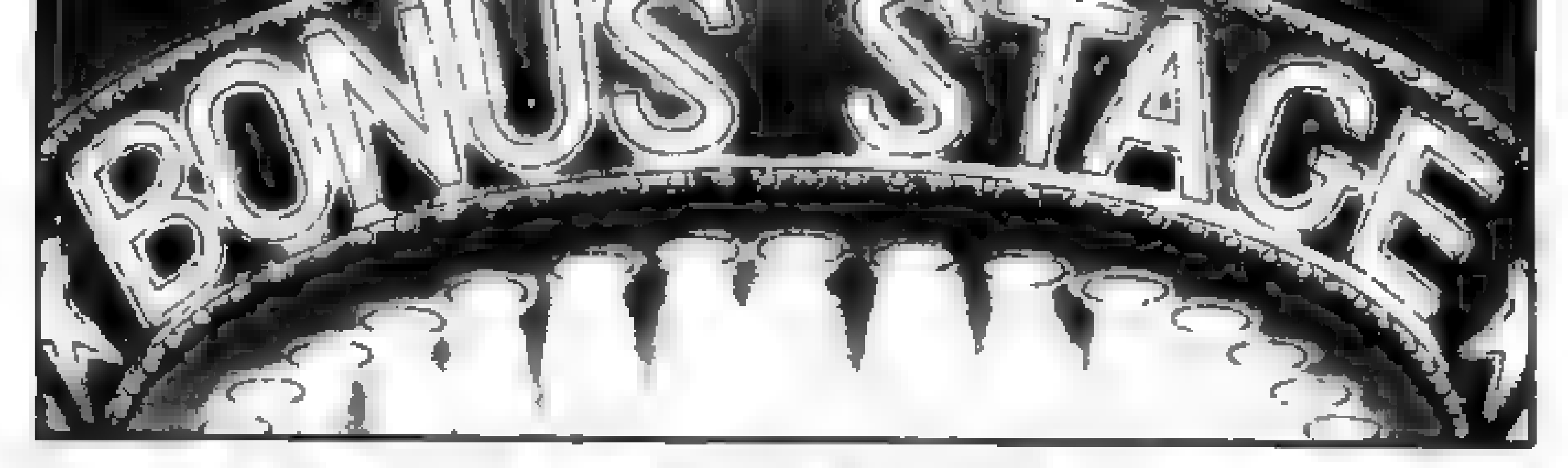
LA LIMUSINA EN LA QUE IBA HA ATRAVESADO EL CRUCE DE KASUMICHŌ...
TRC TRC TRC
TÚ Y TUS FARRAS NOCTURNAS...

TRC TRC TRC
EN NISHIAZABU...

¿EN NISHIAZABU ...?

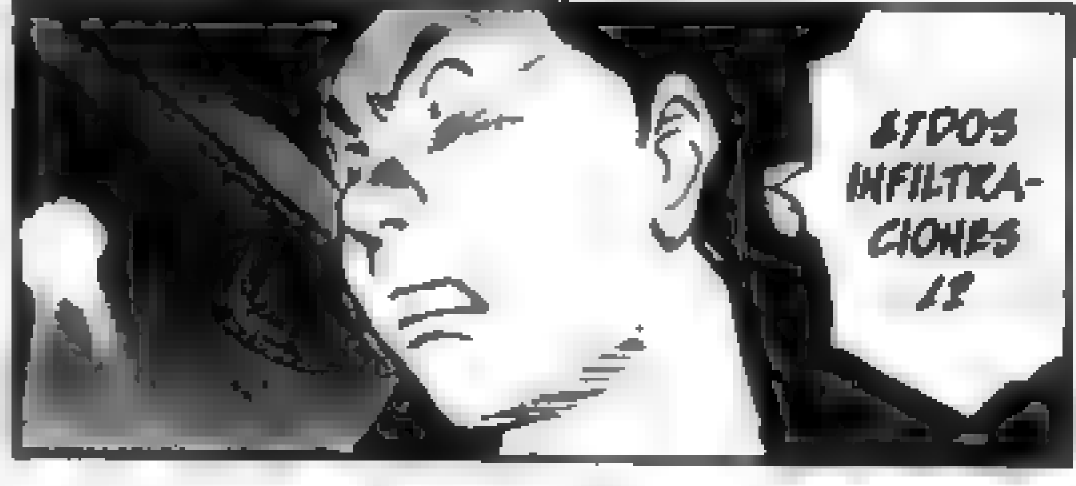
ESTABA CAMINANDO POR EL PASO DE CEBRA...
Y EN EL PASO DE CEBRA..

ZAAAAAASSSS

LE HE VISTO...


BONUS STAGE

Y... YA, PERO... ¡¡HA HABIDO DOS INFILTRACIONES DESDE FUERA!!
¡¡TENEMOS QUE LARGARNOS!! ¡ESTO ES PELIGROSO!

¡HEY, ¿QUÉ PASA? ¡TE ESTOY LLAMANDO Y NO CONTESTAS...!


¿¡DOS INFILTRACIONES!?

AL PARECER, UNA DE ELLAS ES COSA DE MANSÔME, QUE HA ENTRADO DESDE LOS DESPACHOS DE LOS PARLAMENTARIOS...
¿¡MANSÔME!?

BIP BIP
Y LA OTRA ES ALGUIEN QUE SE HA PASADO TODAS LAS FASES A UNA VELOCIDAD ENDIABLADA...
¡¡¡UN INDIVIDUO DESCONOCIDO!!
BIP BIP
BIP BIP

¡Y LUEGO KANNA SE HA METIDO PARA SALVAR AL CAPITÁN Y A KOIZUMI!
QU... ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?

FÍJATE... AHORA, TODAS LAS LUCECITAS...

¡¡...ESTÁN REUNIDAS!!
BIP BIP
BIP BIP

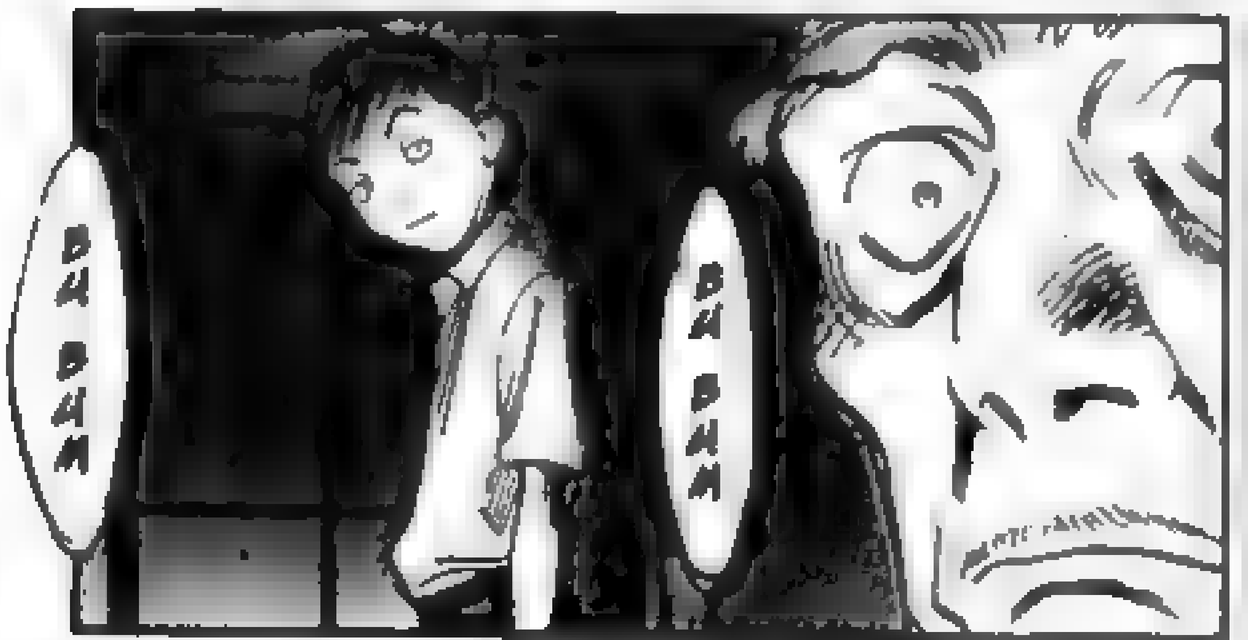
BU BUM
BU BUM

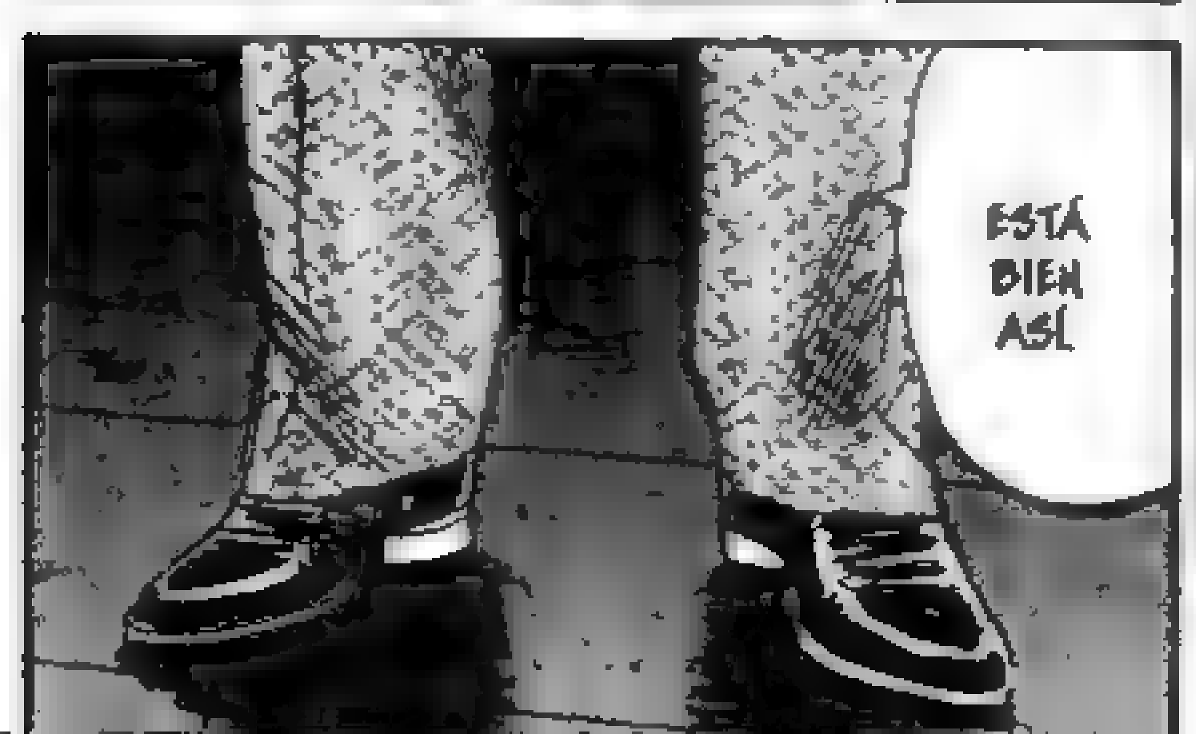
AULA DE CIENCIAS
BU BUM
BU BUM

ARF
BU BUM
ARF
BU BUM
BU BUM
BU BUM

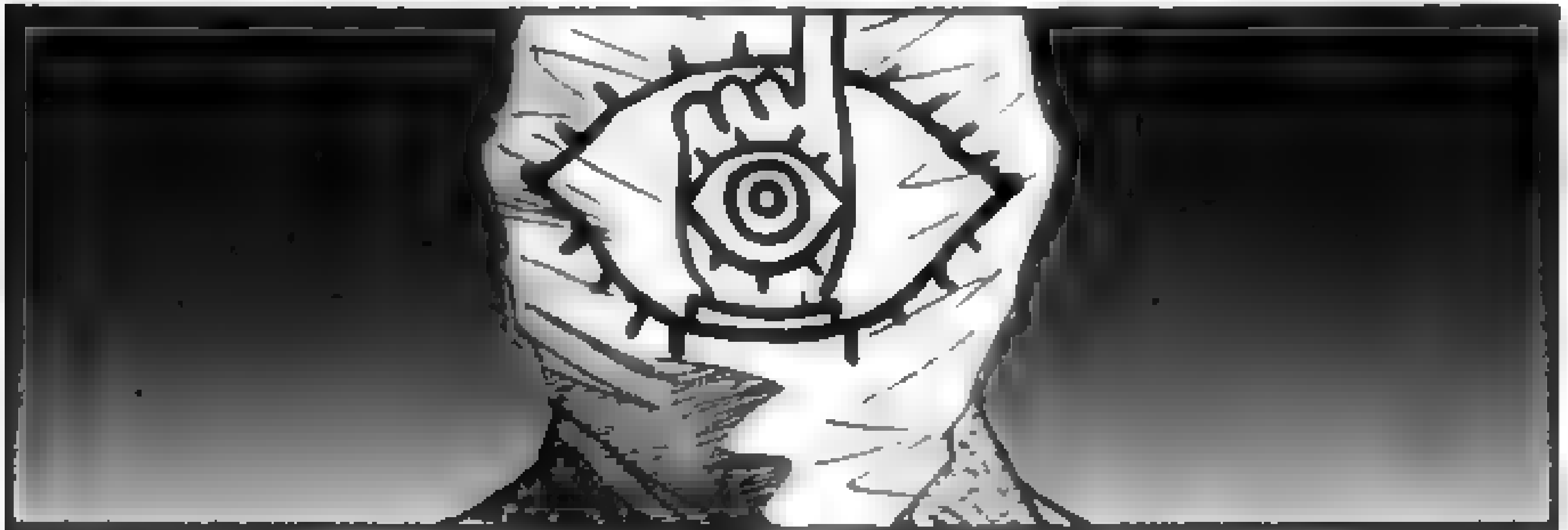
BU BUM
BU BUM
BU BUM

TAP


BU BUM
BU BUM

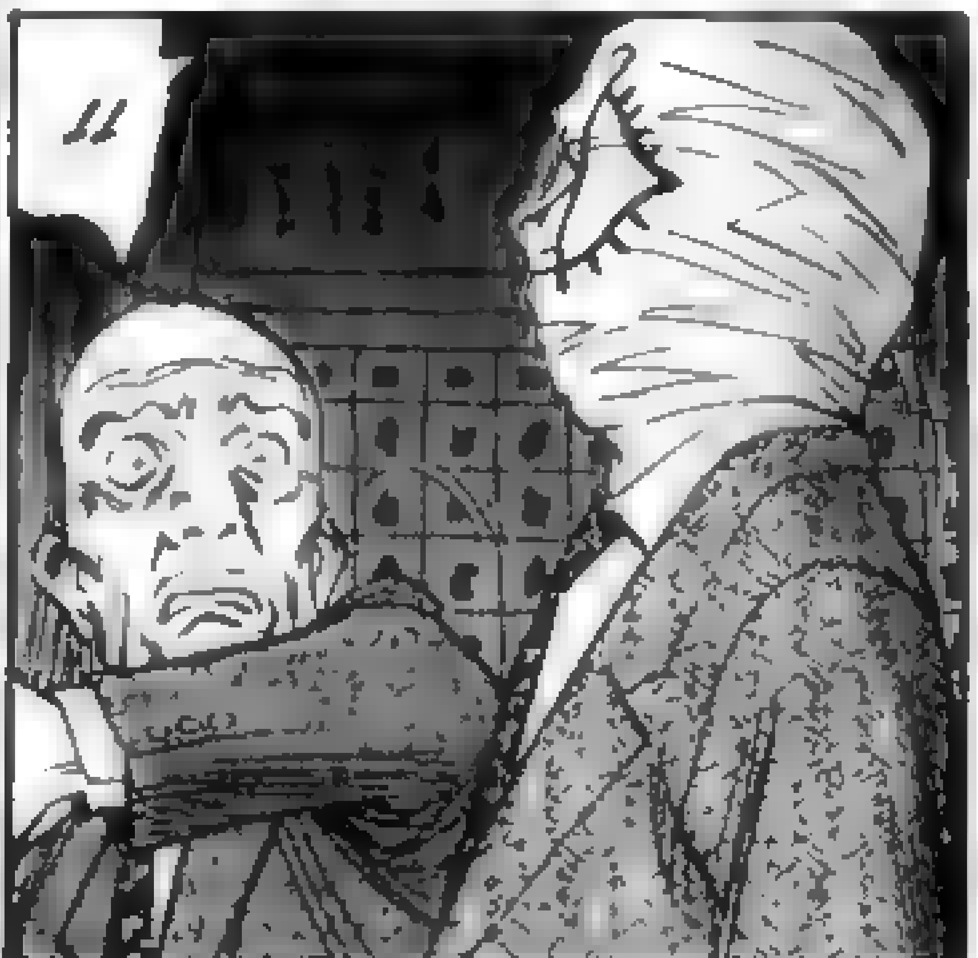

ESTÁ BIEN ASÍ

ESTO ES LA VERDAD.



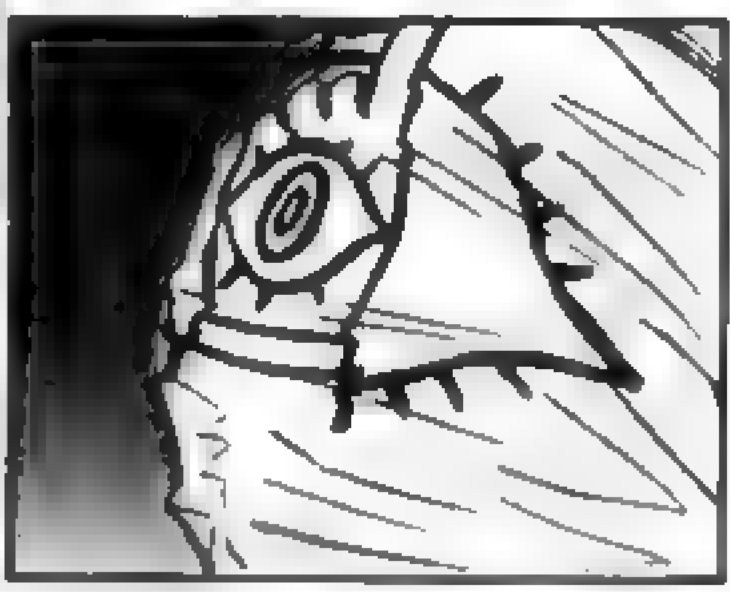
ESTÁ BIEN ASÍ.

TIENE RAZÓN...


!!

QU... ¿QUIÉN ES...?

¡¡VA-YA...!!



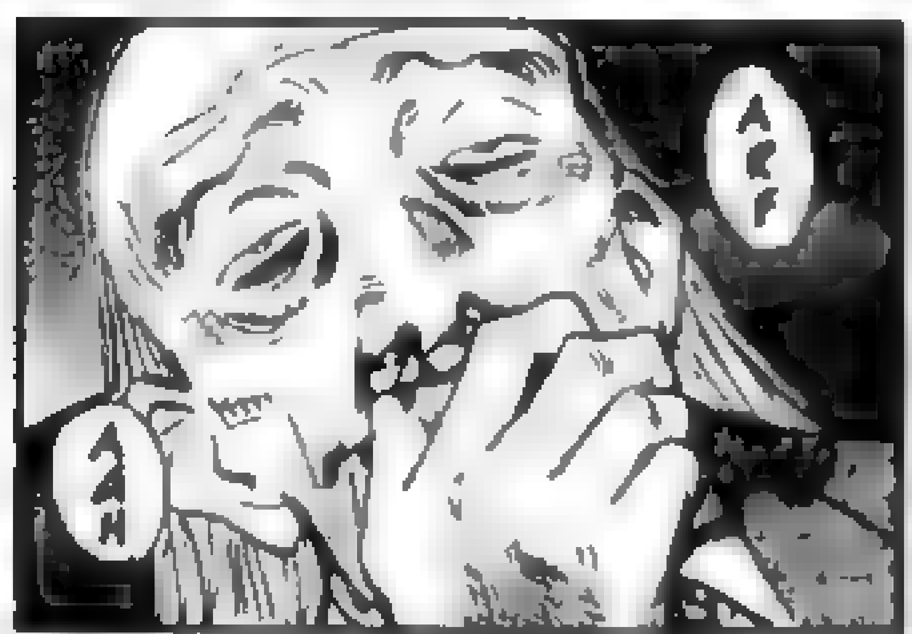
UH... ISUAAH !!

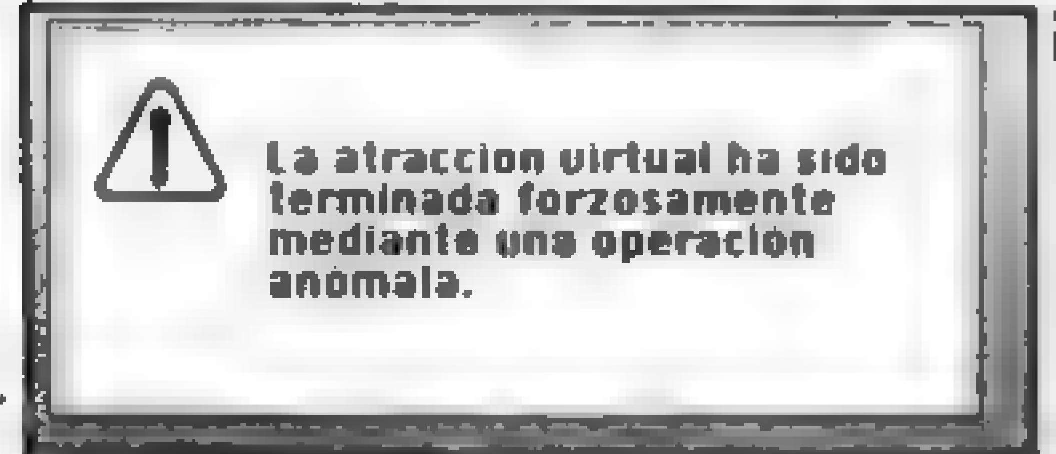
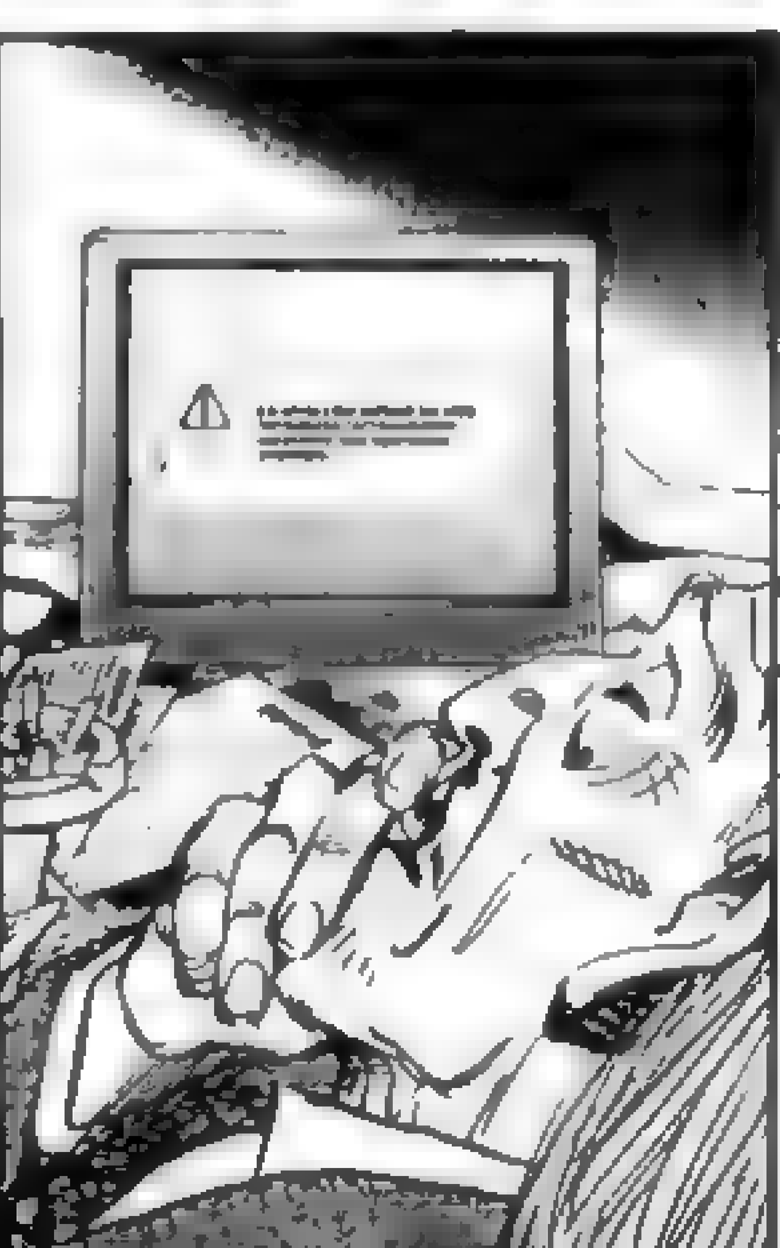
VAS A MORIR AQUÍ Y AHORA
UAH... ISUAAH ...!

N...
NO...
BAST...
¡¡NO!!
¡¡SUÉLTALE!!
¡¡SUÉLTALE INMEDIATAMENTE!!

MAN-JŌME SE_
¡UAAAAAAAHHH!
¡UAAAAAAAAAAAAAAHHHH!

AKF
AKF
AH
SHAAAAFF

SHAAAAAFF

AKF
AAH

MAAAAH!!
¡COF!
¡COF!

La atraccion virtual ha sido terminada forzosamente mediante una operacion anomala.


SHAAAAAAFF

¡¡MANJÔME SE HA ESFUMADO...!!
¡¡MANJÔME Y EL HOMBRE DE LA MÁSCARA HAN DESAPARECIDO!!
OYE...
¿POR QUÉ NO LO DEJAMOS YA...? ME ESTOY EMPEZANDO A MAREAR...
¡NO, KOIZUMI! ¡¡NO ERES TÚ LA QUE SE MAREA!!
¿EH?
¡¡ES LA PROPIA ATRACCIÓN VIRTUAL LA QUE SE ESTÁ DISTORSIONANDO!!

¡¡HAY QUE ESCAPAR DE AQUÍ!! ¿¿CÓMO SALIMOS, KOIZUMI??

AH... ¡UAAAH! ¡¡MIRAD, LAS IMÁGENES EN 3D CADA VEZ SON DE MENOR RESOLUCIÓN Y CALIDAD!!

N... ¡NO TENGO NI IDEA!
¡TÚ SALISTE UNA VEZ DE LA ATRACCIÓN VIRTUAL! ¿CÓMO LO HICISTE?

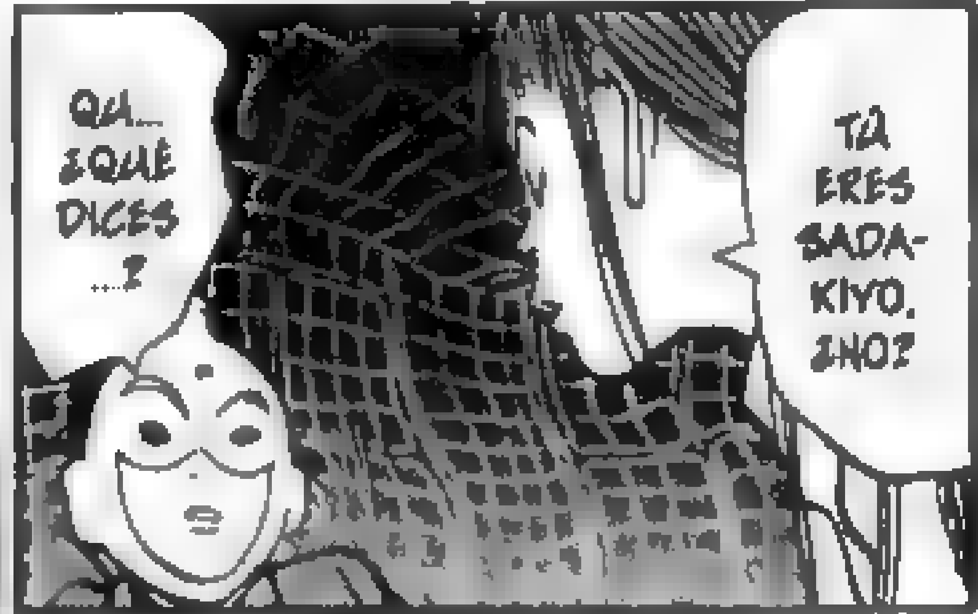
¿EH?

PO... POR MUCHA MEMORIA QUE HAGA...

¡TÚAAAAAAH!
¿QUÉ HICISTE? ¡HAZ MEMORIA, VAMOS!

¡¿EEEEEEEEEEH!?
¡¡AQUELLA VEZ, YO PULSÉ EL BOTÓN DE FINALIZACIÓN DE EMERGENCIA, PERO TÚ FUISTE LA ÚNICA QUE REGRESÓ SANA Y SALVA!!

AH...


TÚ ERES SADAKIYO, ¿NO?
QU... ¿QUÉ DICES ...?

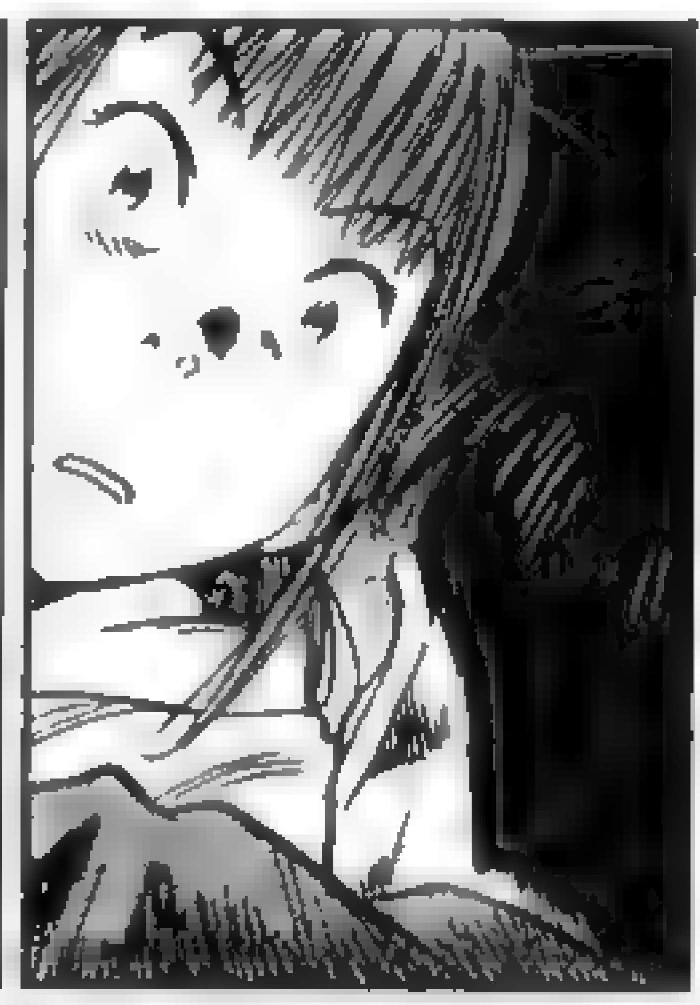
LLEVAS UNA CARETA DISTINTA, PERO ERES SADAKIYO, ¿VERDAD?

¿¿QUÉ PASA CON LA CARETA DEL CRÍO??

¡¡PUES QUE SE LA QUITÉ!!
¡MAM!

¡¡Y LUEGO ME DESPERTÉ!!
¡¡DÉJAMEEEEE!!

¡¡POR FAVOR!! ¡¡DEJA QUE TE LA QUI-TE!!
¡¡DEJA-MEEEEEE!

¡¡BUAAAHHH !!


¿¡HA VUELTO!?
¿¡QUÉ LE PASA A KOIZUMI!?

¿¡EH!?

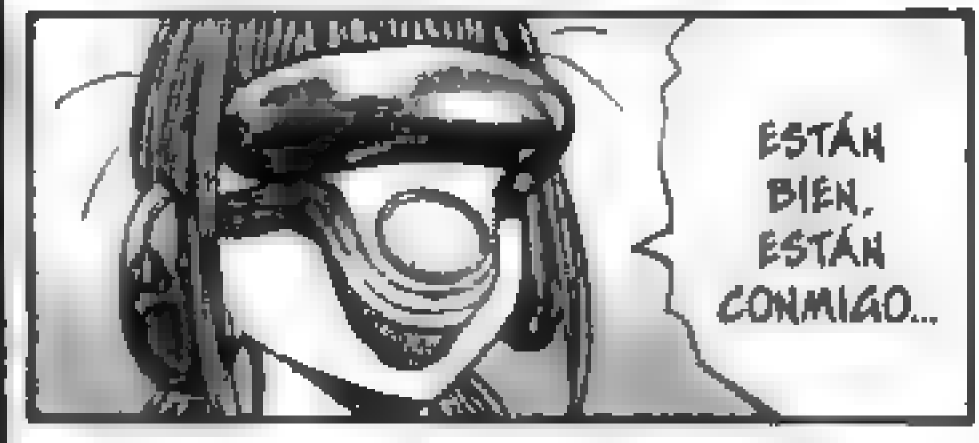
PU... PUES, LA VERDAD ES QUE NO..
PE.. PERO BUENO...

¿¡ESTÁS BIEN, KOIZUMI!?

AYAYAY... ¡ME VA A ESTALLAR LA CABEZA!

¿¡EH!?

¿¡QUÉ HA OCURRIDO CON EL CAPITÁN Y KANNA!? ¡¿NO HAN VUELTO?!

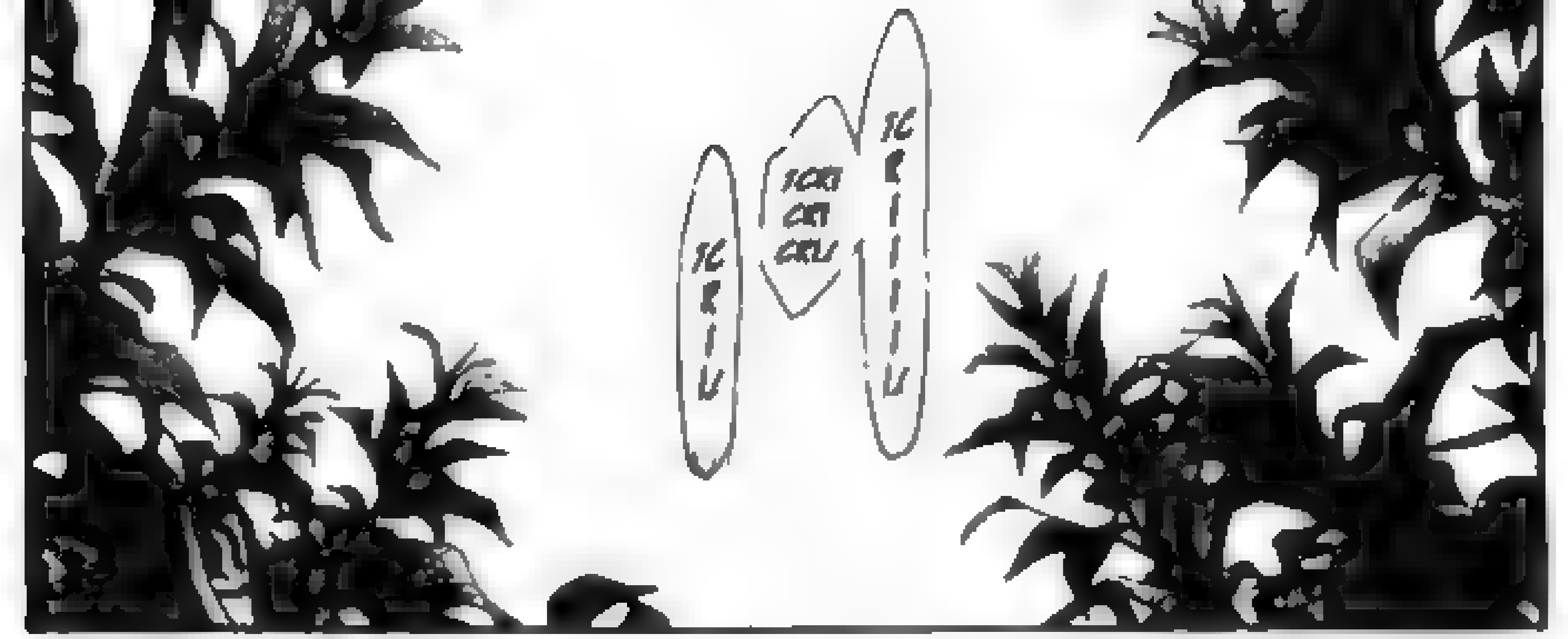
¿Y LOS OTROS DOS?

ESTÁN BIEN, ESTÁN CONMIGO...

PU... PUES... ¡NI IDEA...!

¡¡SUS RES-PECTIVOS PILOTOS SE HAN APA-GADO EN LA ÚLTIMA FASE!!
¿¡DÓNDE DEMO-NIOS HAN IDO ESOS DOS!?

¡ENCUÉN-TRALES ENSE-GUIDA, VAMOS!

HA... ¡HAY QUE LOCALI-ZARLES! ¡¡BUSCARÉ POR LAS DEMÁS FASES!!



CAPÍTULO 156

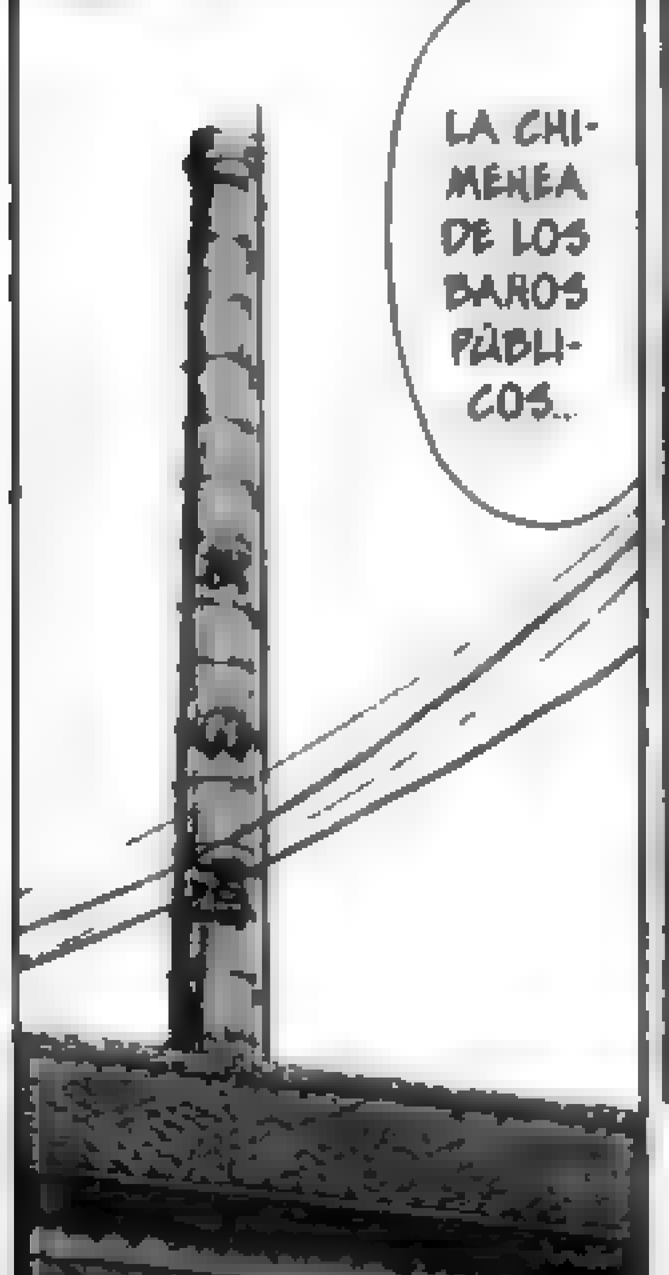
MIS VACACIONES DE VERANO

VAYA...

AY AY AY...

¿DÓNDE ESTOY ...?

¿EN EL PRADO DE LA BASE SECRE-TA...?


LA CHI-MENEA DE LOS BAÑOS PÚBLI-COS...

QUÉ VA... ESO ES AHORA UNA BOLERA...

ENTONCES ESTO ES DONDE HABÍA LA FÁBRICA DE SALSA DE SOJA...

¡¡UA A H!!

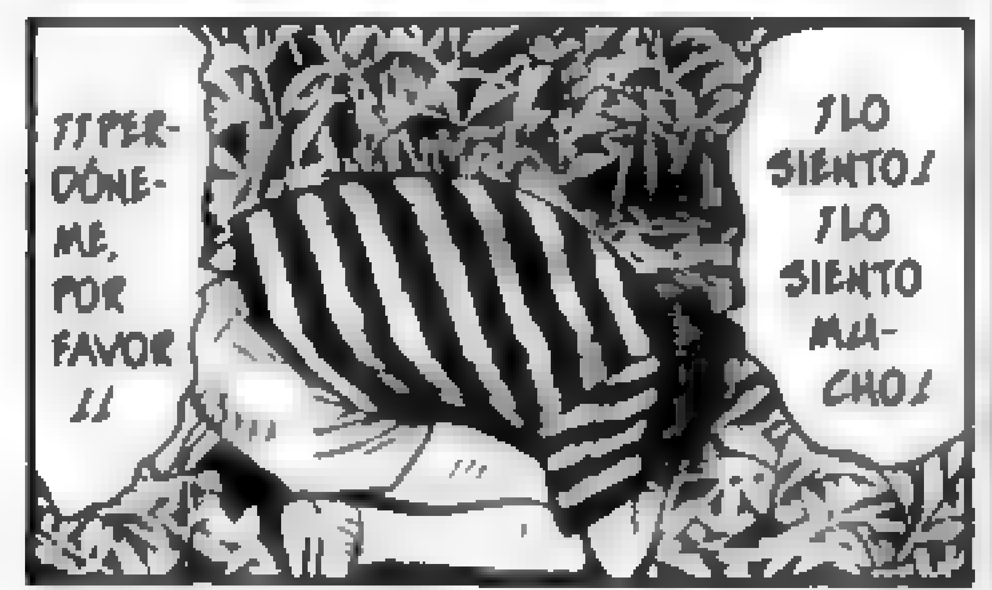
¡¡UA A H!!

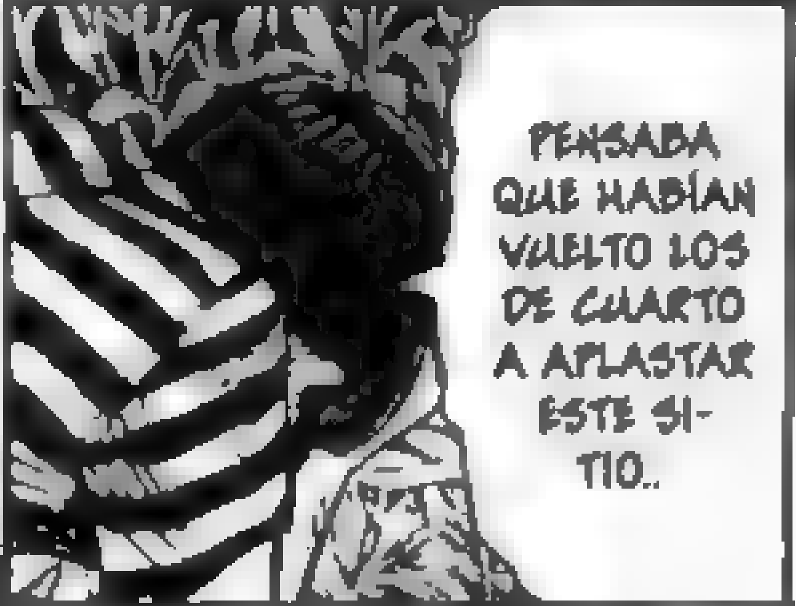
DE... ¡DEJADME! ¿QUÉ PASA?

¡¡BASTA YAAAAAAAA!!
¿QUIÉN DEMONIOS ME TIRA BOLAS DE BARRO?

¡SÉ PERFECTAMENTE QUE ESTÁS ESCONDIDO AHÍ DENTRO! ¡¡DA LA CARA!!

¡¡YA TE TENGO, GAMBERRO!!


¡LO SIENTO! ¡LO SIENTO MUCHO!
¡¡PERDÓNEME, POR FAVOR!!


PENSABA QUE HABÍAN VUELTO LOS DE CUARTO A APLASTAR ESTE SITIO..

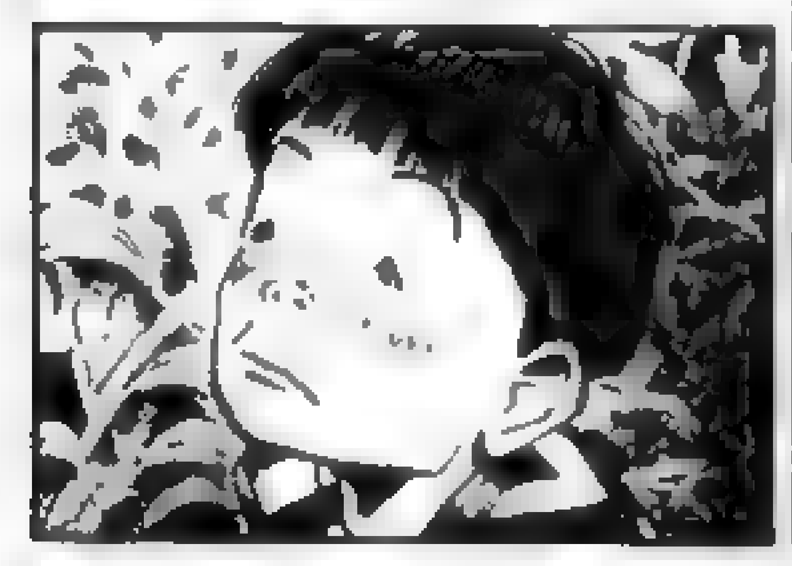
¿LOS DE CUARTO...?
SÍ, SON DOS AÑOS MENORES QUE YO, PERO AUN ASÍ SON MÁS GRANDES..

¡¡YA ME HAN APLASTADO ESTO TRES VECES!!
POR FAVOR... ¡HA SIDO UN MALENTENDIDO! ¡PERDÓNEME!

ERES TÚ...

¡CRIIU...
¡CRIU...

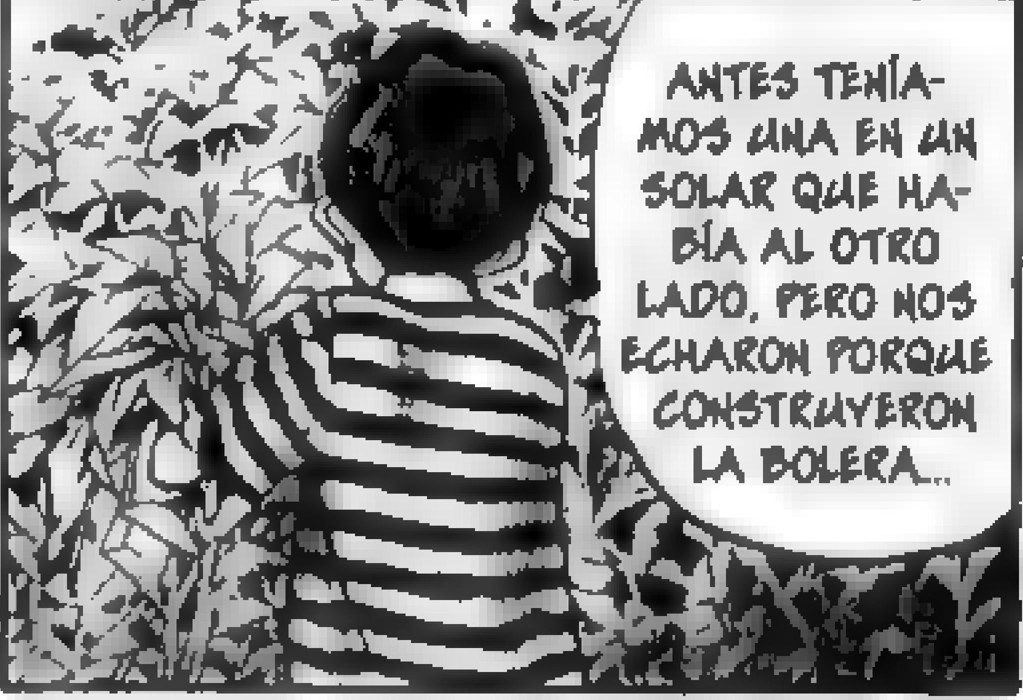
OYE...
¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO AQUÍ?

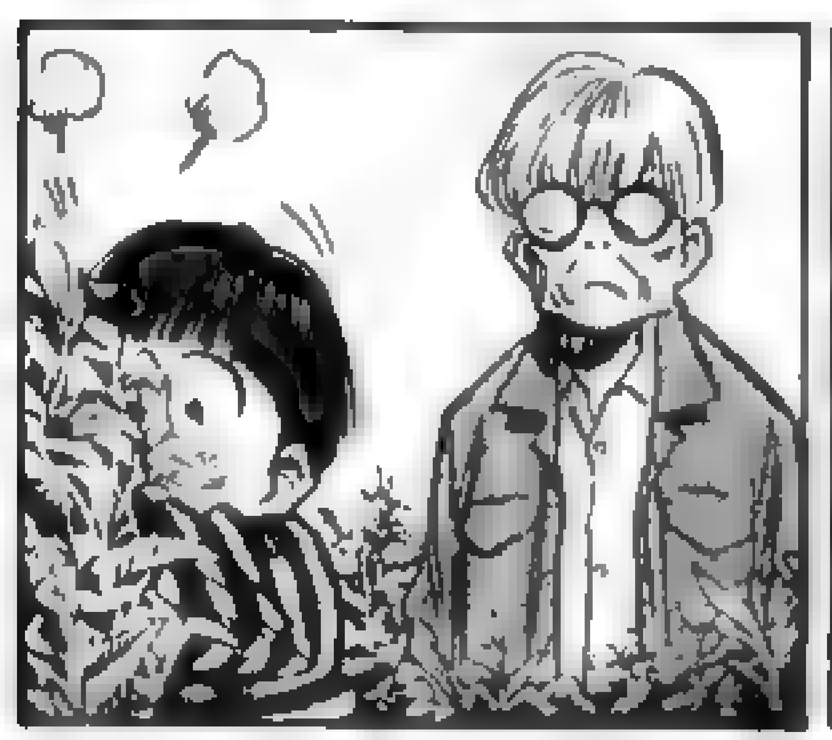


CONS-TRUIR...
¿EL QUÉ...?

UNA BASE SECRE-TA...

KRIU
KRIU


ANTES TENÍAMOS UNA EN UN SOLAR QUE HABÍA AL OTRO LADO, PERO NOS ECHARON PORQUE CONSTRUYERON LA BOLERA...



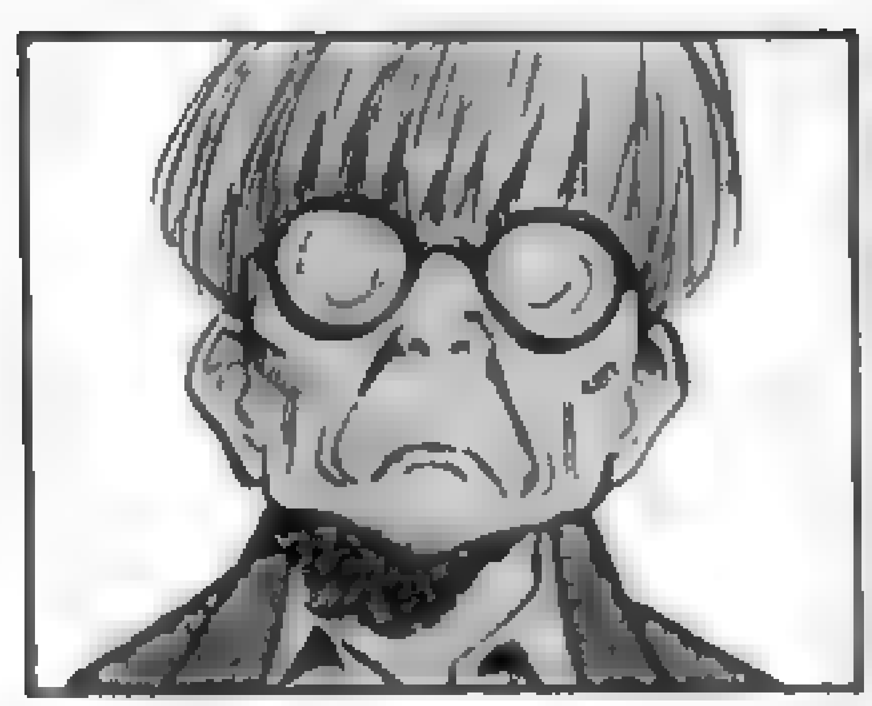
¿KENJI Y OTCHO CONOCEN ESTE LUGAR?

¿LES CONOCE, SEÑOR?

SÍ.
CUANDO VEAN ESTO, SE LLEVARÁN UNA SORPRESA.

¿LO ESTÁS HACIENDO TÚ SOLO?
SÍ.

PERO A MÍ NO SE ME DAN MUY BIEN ESTAS COSAS.
NO ME SALE TAN BIEN COMO A ELLOS...



TU YA VAS A SEXTO, ¿NO?
QUIZÁS NO DEBERÍAS ESTAR HACIENDO ESTO.

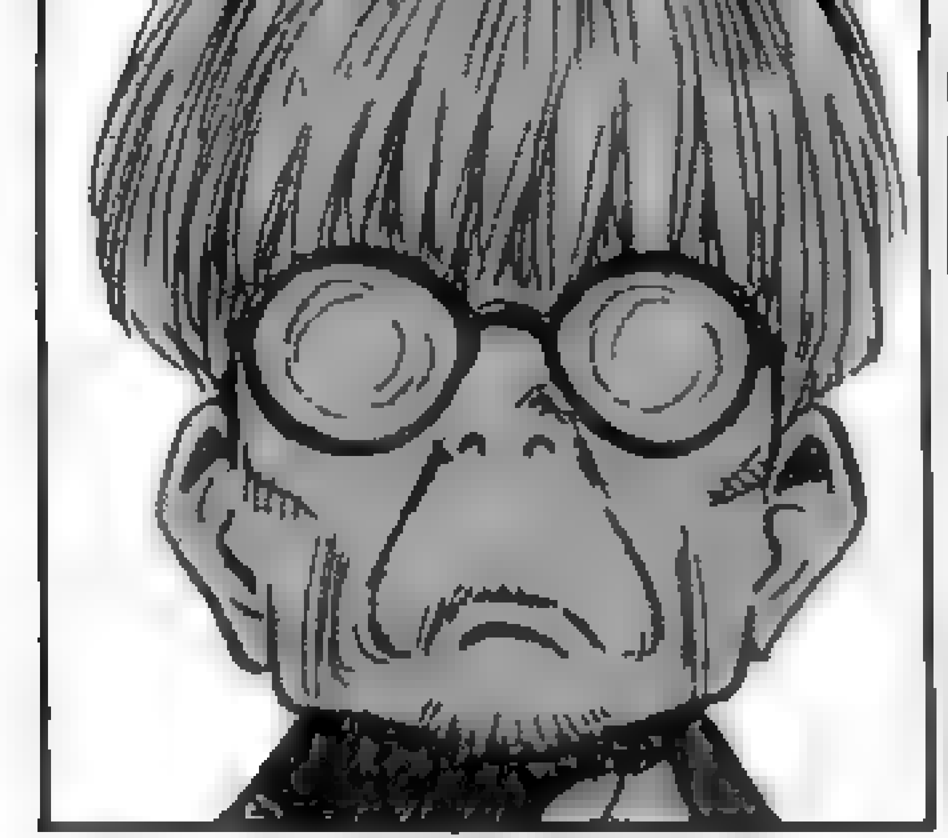
TUS COMPAÑEROS ESTÁN OCUPADOS CON OTRAS COSAS.
POR MUCHO QUE TE ESFUERCES EN CONSTRUIR UNA BASE, DUDO QUE VENGAN A REUNIRSE AQUÍ

VENDRÁN.

VENDRÁN TODOS
TENGO MANGAS Y UNA RADIO AQUÍ DENTRO.

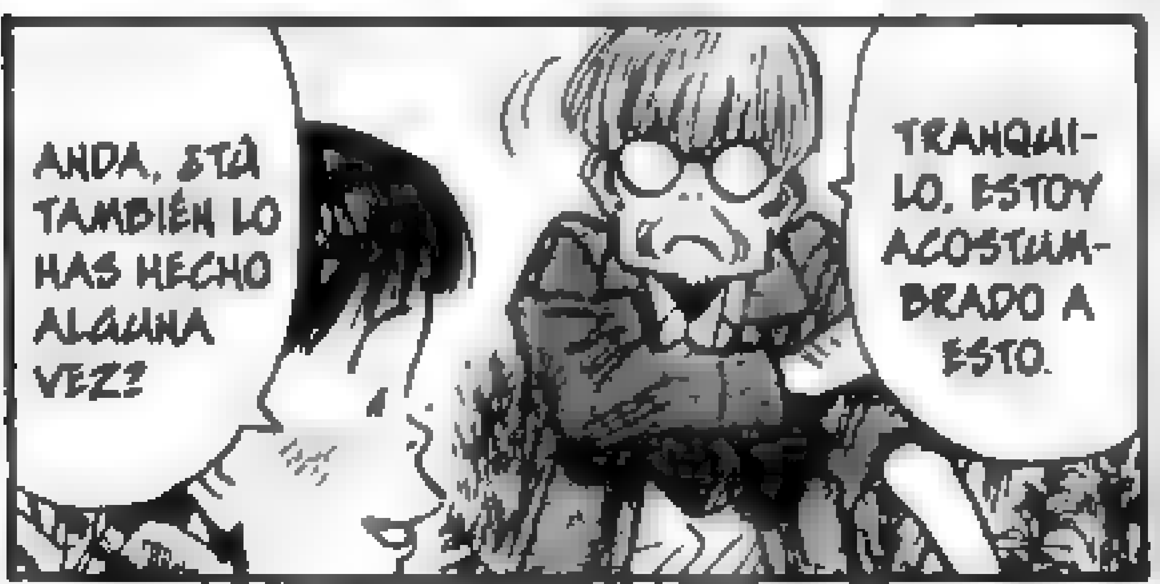
Y PIENSO PROTEGER ESTE LUGAR...
...DE MODO QUE PUEDAN VENIR CUANDO QUIERAN

SERÉ EL CAPITÁN HASTA QUE LLEGUEN TODOS.

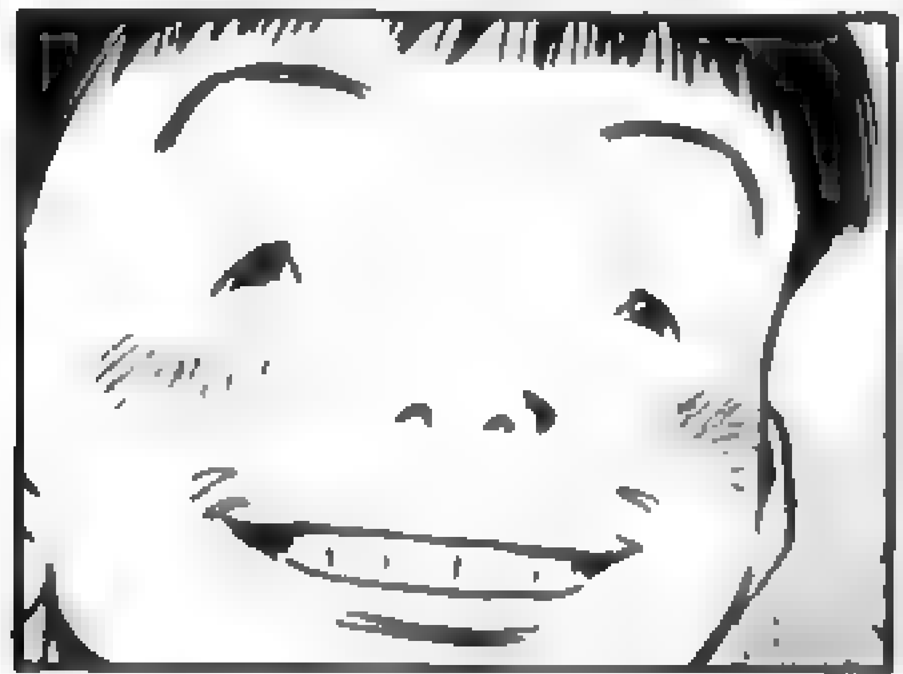


¿TE IMPORTA...?
¿...QUE TE ECHE UNA MANO?

CLARO QUE NO... PERO NO TE LO CARGUES, ¿VALE?


TRANQUILO, ESTOY ACOSTUMBRADO A ESTO.
ANDA, ¿TÚ TAMBIÉN LO HAS HECHO ALGUNA VEZ?

AUNQUE ME LO DESTRUYERAN UNA DETRÁS DE LA OTRA.
SÍ. EN REALIDAD, VARIAS VECES.



¿TE IMPORTA QUE ENTRE?
PARA NADA.

LO MÁS IMPORTANTE EN UNA BASE SECRETA ES QUE SEA HABITABLE.
POR MUCHO QUE QUEDE IMPONENTE POR FUERA, SI POR DENTRO ES INCÓMODA NO SIRVE.

VAYA, ESTO ES IMPRESIONANTE...

¿LO HAS HECHO TÚ SOLO?
SÍ

LO HAS HECHO TÚ SOLO.

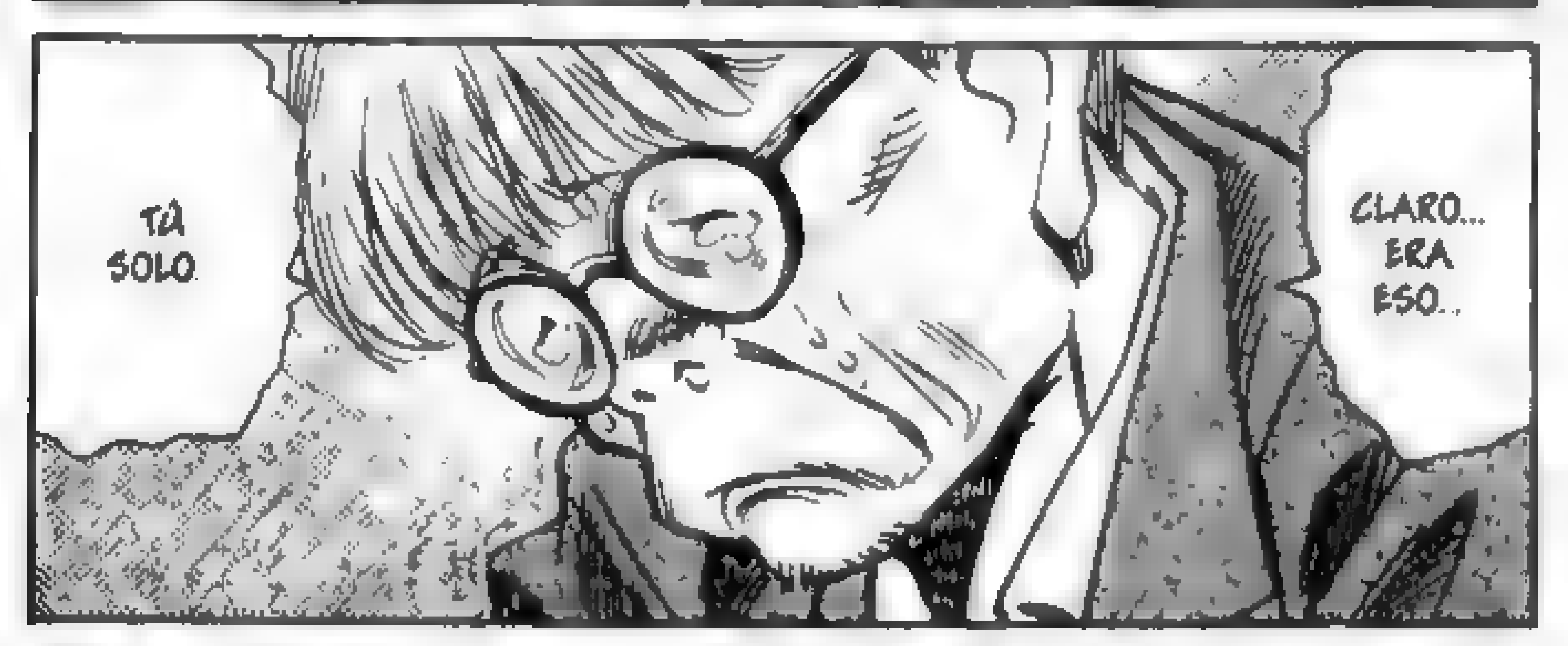
TÚ SOLO...

HA SALIDO...
¿¿EH?

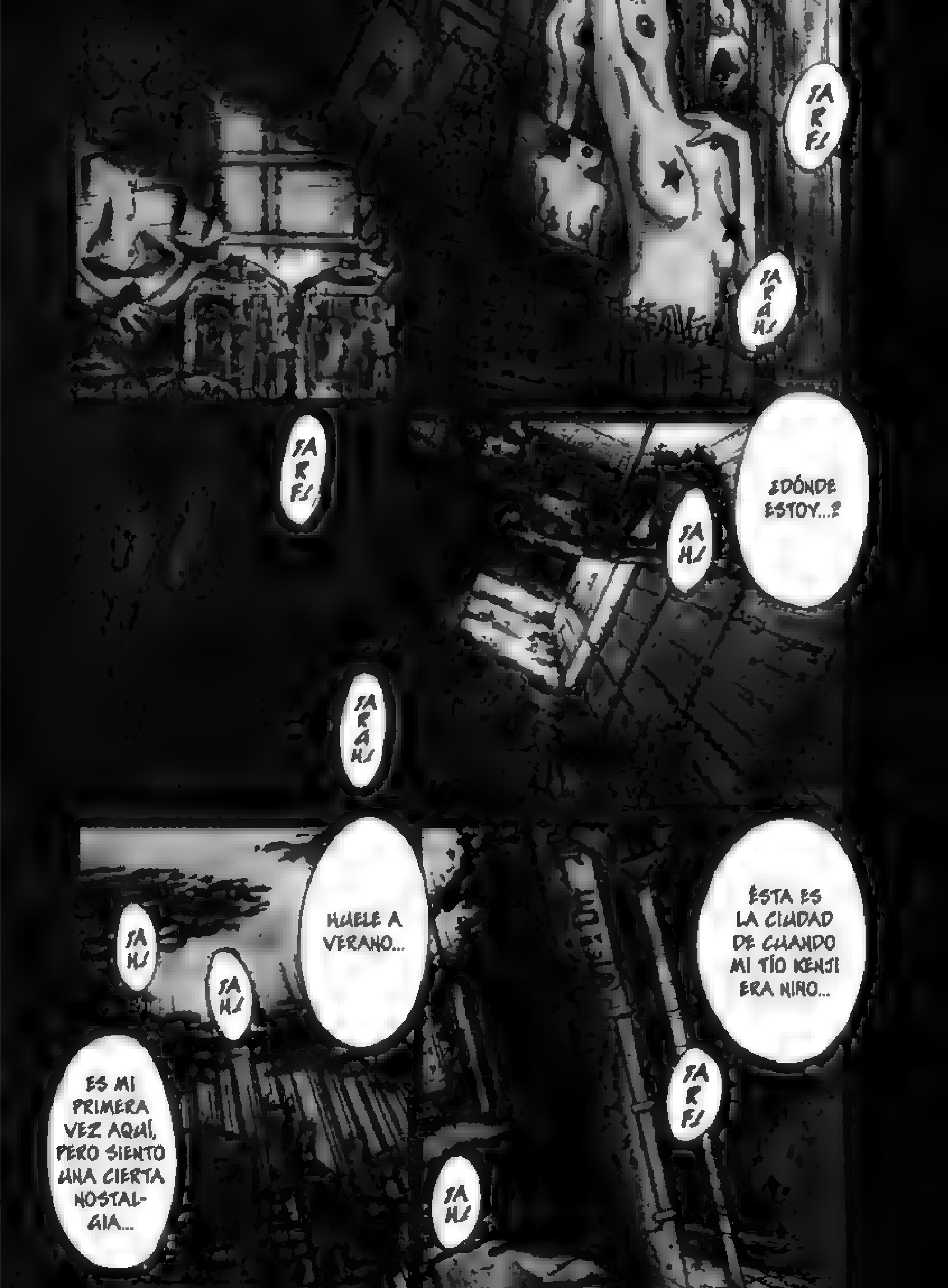
¡¡CAPITÁN!!
¿¿ESTÁS BIEN, CAPITÁN??

YA ME ACUERDO...

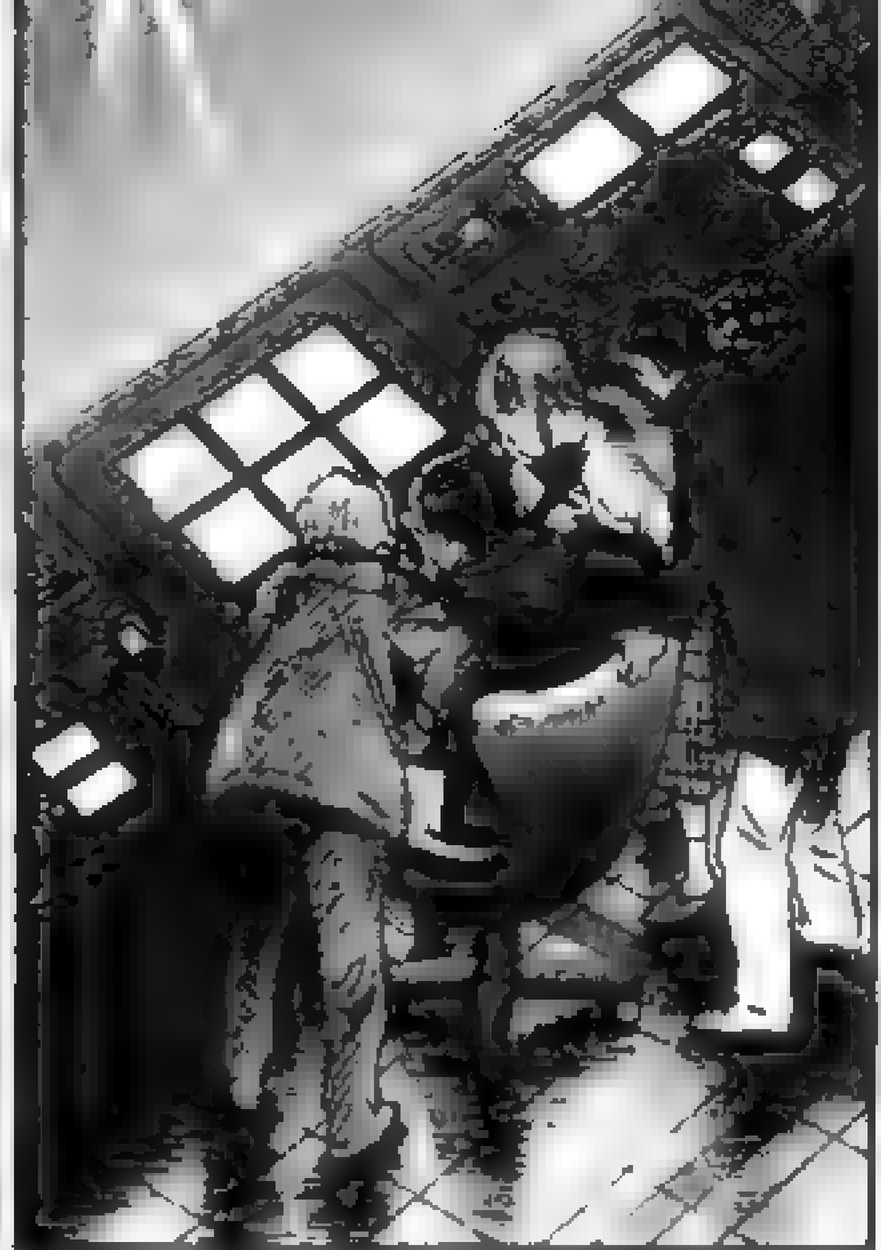
YA SÉ LO QUE ESTABA HACIENDO EN 1971...


CLARO... ERA ESO...
TÚ SOLO.

...HAY QUE VER CÓMO TE ESFORZASTE.
KRIIU
KRIU
KRIIIU


JARF!
JARAH!
JARF!
¿DÓNDE ESTOY...?
JAH!
JARAH!
ÉSTA ES LA CIUDAD DE CUANDO MI TÍO KENJI ERA NIÑO...
JARF!
JAH!
HUELE A VERANO...
JAH!
JAH!
ES MI PRIMERA VEZ AQUÍ, PERO SIENTO UNA CIERTA NOSTAL-GIA...

ARF
AH
ARF
SEGURO QUE TÍO KENJI RESPIRÓ ESTE MISMO AIRE Y CORRIÓ DE LA MISMA MANERA...
AUNQUE ME PREGUNTO...
ARF
AH
¿POR QUÉ ESTOY YO CORRIENDO...?
ARF
CAPÍTULO 157
LOS SUEÑOS DE UN NIÑO



¿TE REFIERES A LA LUCECITA QUE BRILLA EN LA CUARTA FASE?
SÍ, POSIBLEMENTE SE TRATE DE KANNA.

SE MUEVE CON BASTANTE GARBO, PARECE...
ESTÁ CORRIENDO.

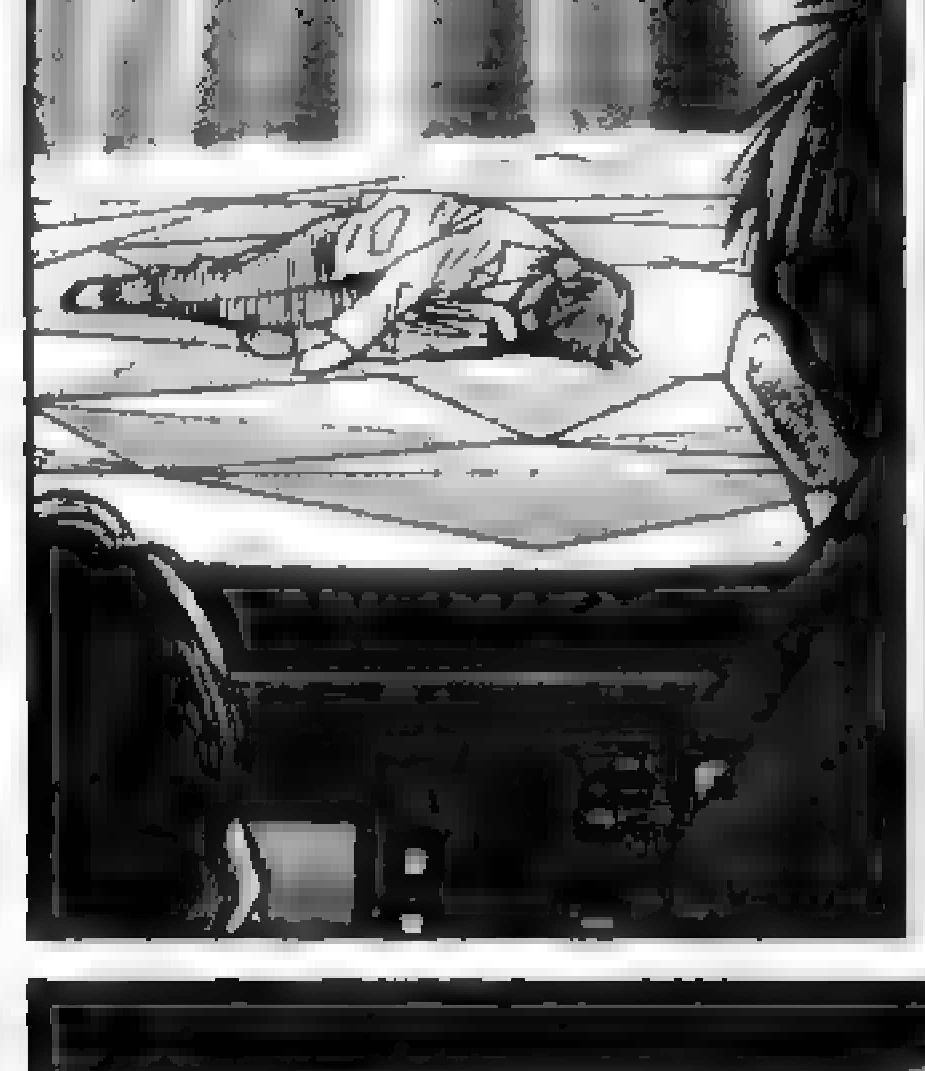
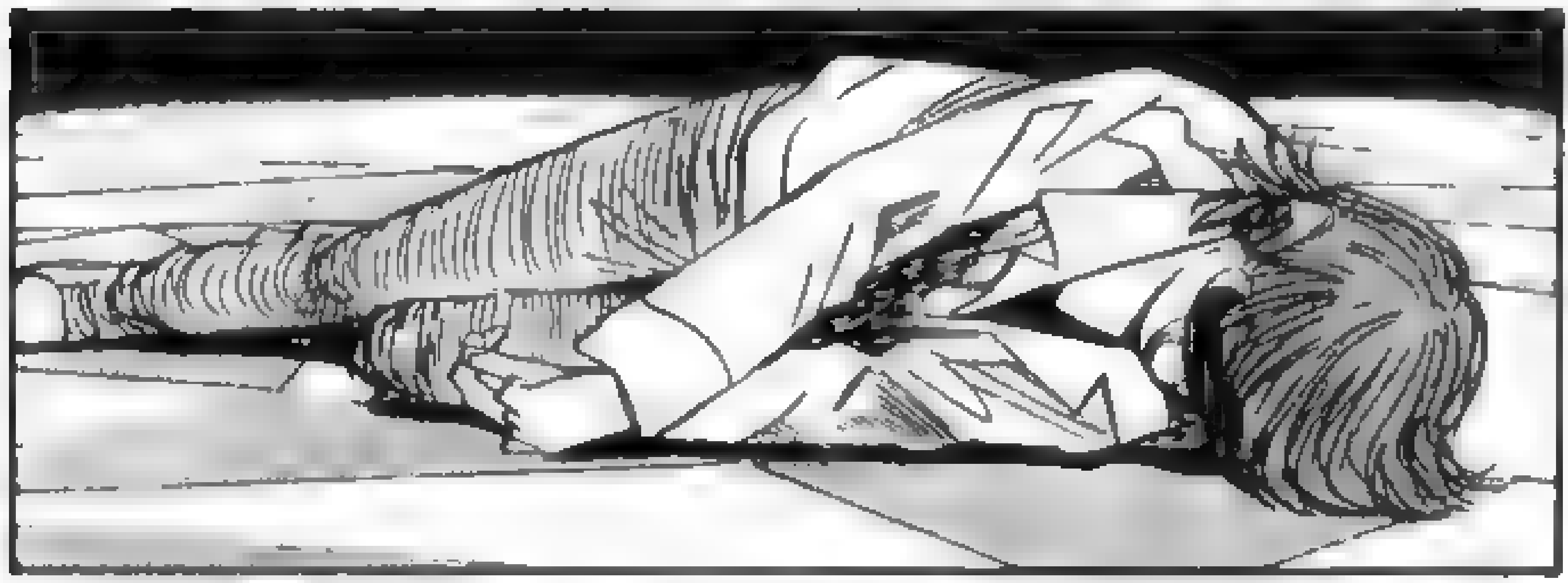
¡?
NO... BUENO... ES... ES QUE ME LO HA PARECIDO, NO SÉ...

¿ESTARÁ BUSCANDO LA SALIDA?

O QUIZÁ HUYE DE ALGO...

¡¿HUYE...?! PU... ¡¡PUES HAY QUE RESCATARLA!

¿QUÉ HACEMOS? ¡¿PULSAMOS EL BOTÓN DE FINALIZACIÓN?!

ARF
AH

AH
ARF

AH
ARF
ARF

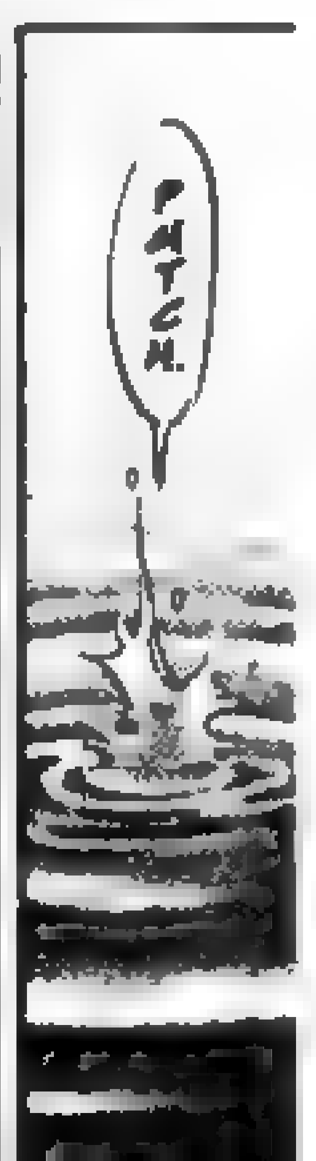
ESTO ES...

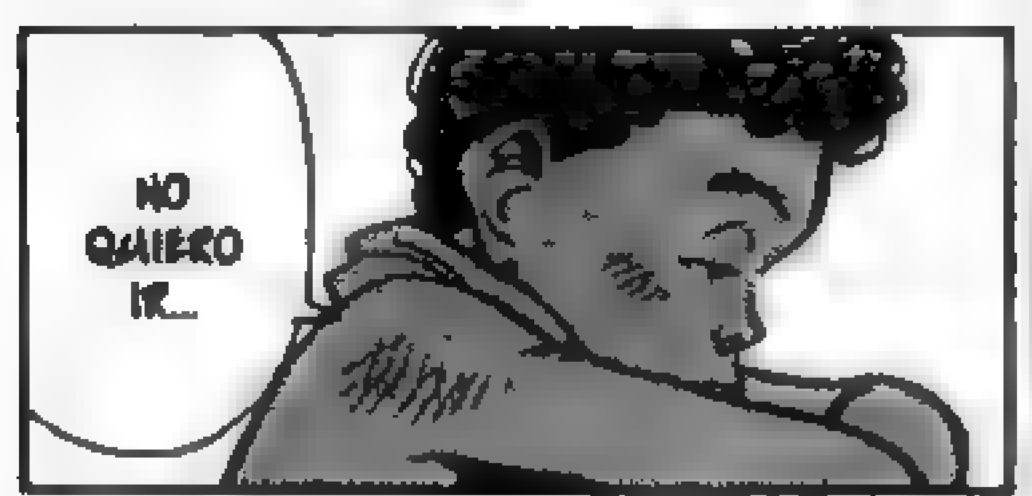
AH
AKF

AH
¿UNA ANTIGUA MINA DE GRAVA...?
AKF

ZRIS

¿ES-TA-BA...?
¿PER-SIGUIENDO A ESE CHI-CO?
ZRIS



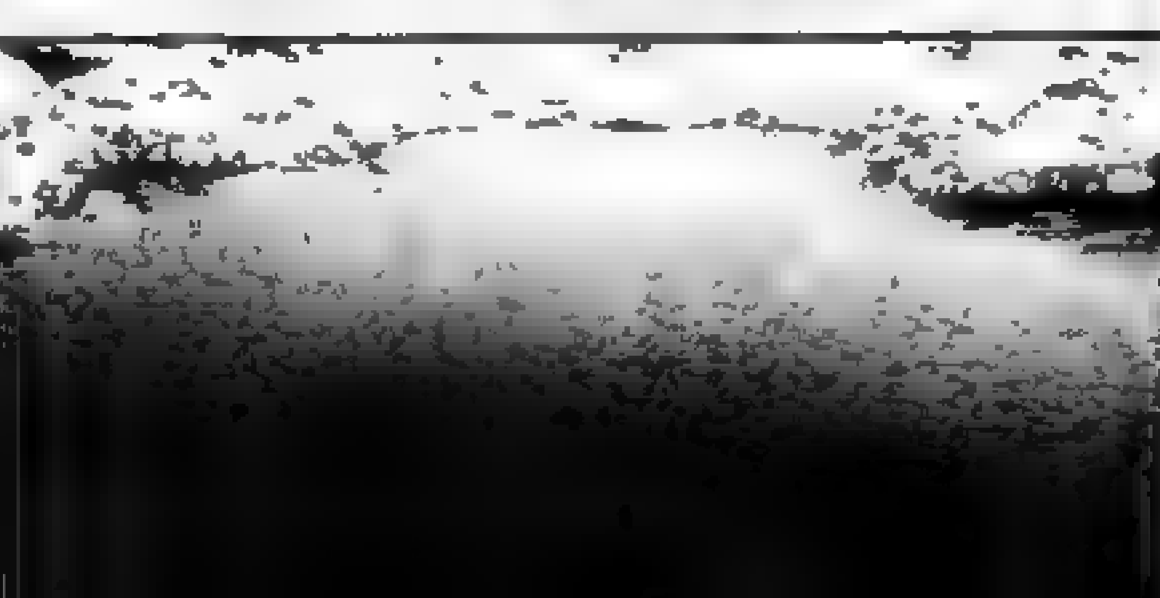


*[illegible] LAS VACACIONES DE VERANO TERMINAN EL 31 DE AGOSTO.

¿ES POR-QUE ...?
¿...ANOCHE VISTE AQUELLO EN EL AULA DE CIENCIAS?

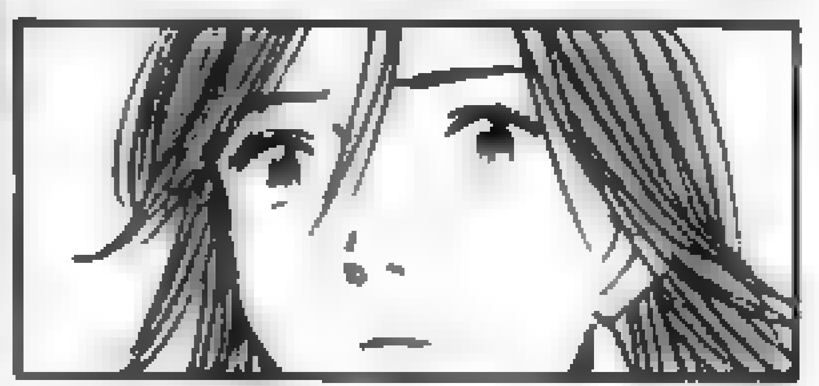
¿CÓMO SABES LO QUE PASÓ ANOCHE...?

...EN ESTE POZO DE GRAVA VIVE UN PEZ GI-GANTE.

TODOS DICEN QUE...


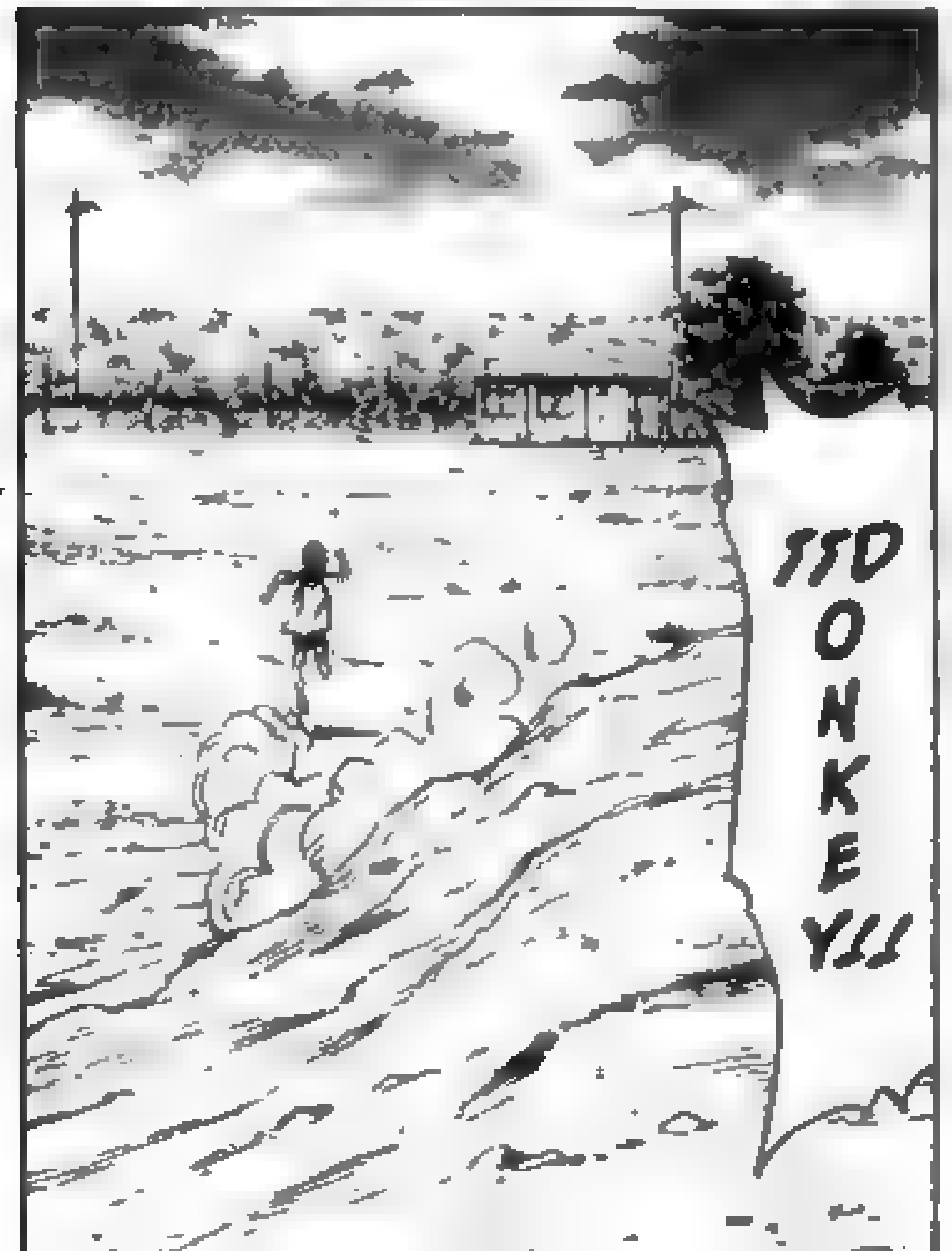
HAY TEMPORADAS EN QUE NO LLUEVE NADA Y TODA EL AGUA SE SECA. LO HE VISTO MÁS DE UNA VEZ.

PERO ES MENTIRA.



DESDE QUE HORADARON ESTA MINA, NUNCA HE OÍDO NADA ACERCA DE NINGÚN INCIDENTE SEMEJANTE EN LAS NOTICIAS.
PERO TAMBIÉN ES MENTIRA.

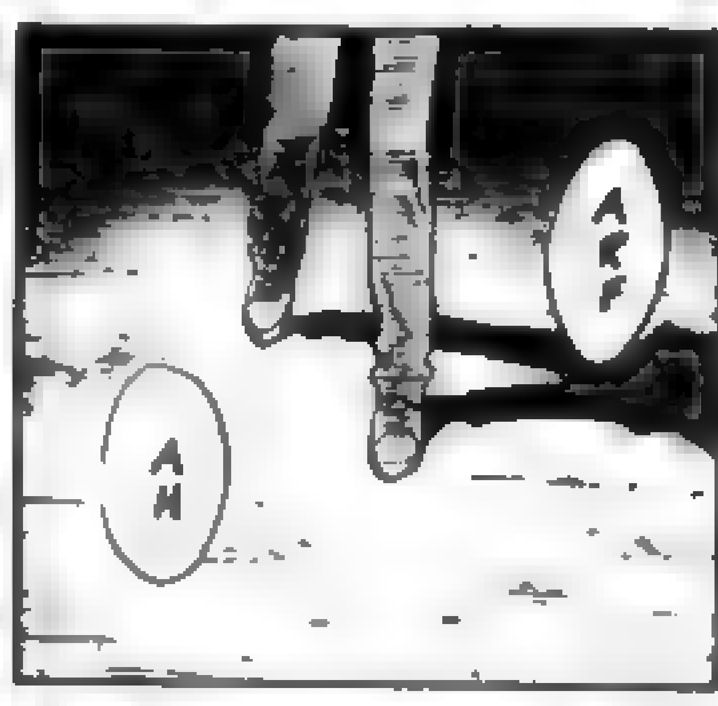
TAMBIÉN DICEN QUE UN NIÑO CAYÓ AQUÍ INTENTANDO PESCAR AL PEZ...
...Y QUE SE APARECE SU ESPECTRO.


¡¡¡DONKEY!!!

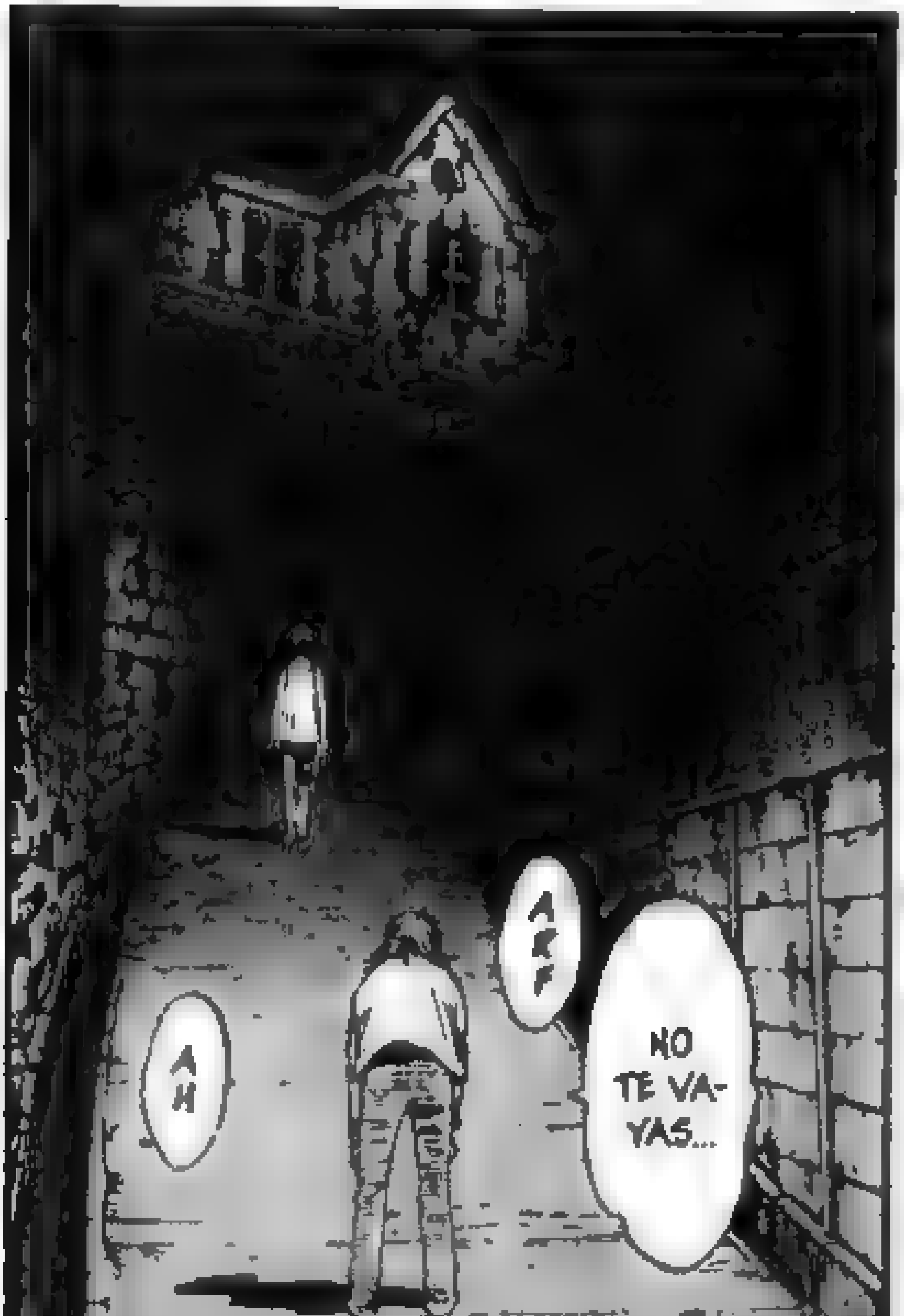
AH...

¡¡ES-PERA, DONKEY!!

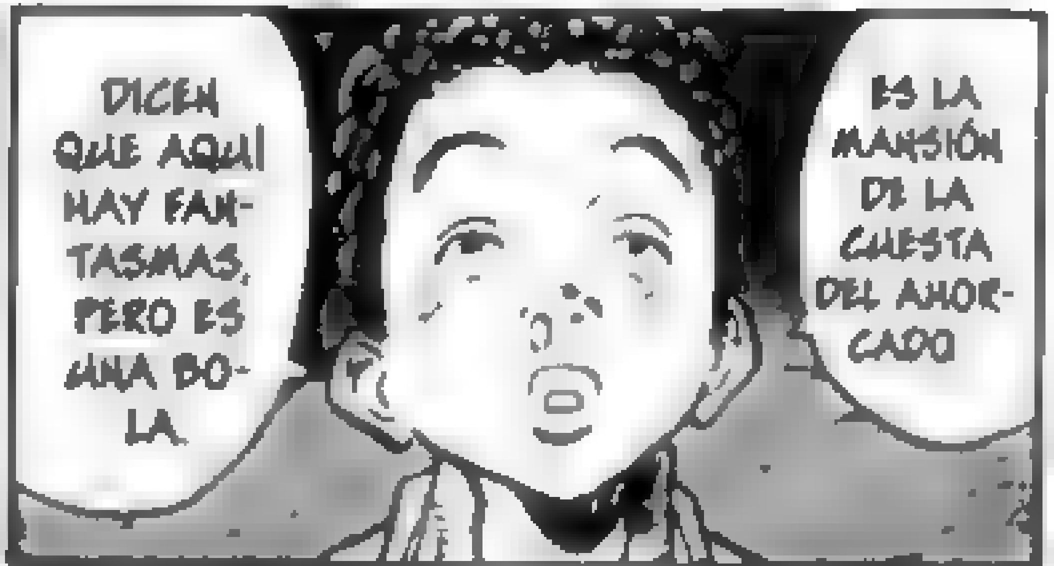
¡¡POR FAVOR! ¡¡TIENES QUE ESCU-CHARME, DONKEY!!


ARF
AH

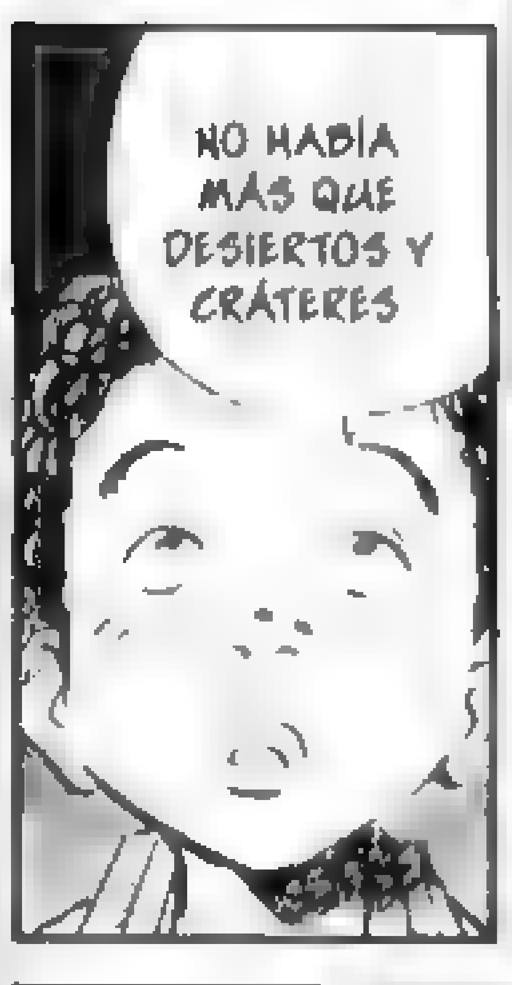
ARF
ES-PERA...
ARF


ARF
NO TE VA-YAS...
AH

¿CONOCES ESTA CASA?


ES LA MANSIÓN DE LA CUESTA DEL AHORCADO
DICEN QUE AQUÍ HAY FANTASMAS, PERO ES UNA BOLA.

PERO SE VE QUE ES CIERTO QUE UNA MUJER LLAMADA HARU KANDA MURIÓ AQUÍ PRESA DE UNA GRAN TRISTEZA...



* N. DE LA T.: DE MODO PARECIDO A QUE EN OCCIDENTE LAS CORDILLERAS, LLANURAS Y CRÁTERES LUNARES SE NOS ANTOJAN SIMILARES A "UNA CARA", LOS JAPONESES VEN UN CONEJO CON UN MORTERO MACHACANDO ARROZ PARA HACER PASTA MOCHI

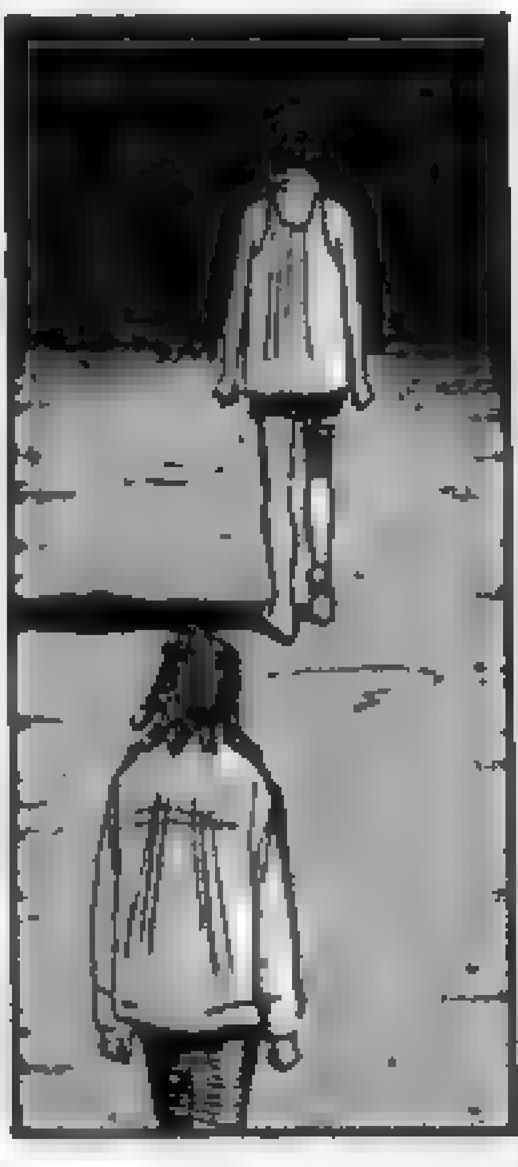
** N. DE LA T.: TÍTULOS DE [illegible] DE LA ÉPOCA, TOMADOS DE LOS NOMBRES DE SUS PROTAGONISTAS

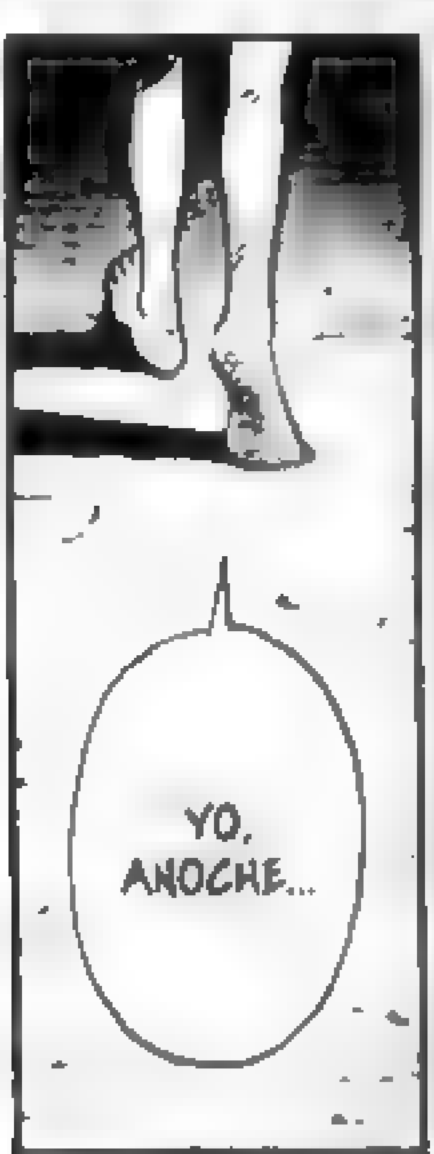
YO CREÍA QUE TODO EL MUNDO QUERÍA CONVERTIRSE EN PROTECTOR DE LA JUSTICIA.

PERO TAMBIÉN ESTÁN LOS BLACK GHOST, LOS BF, LOS SHOCKER*.
...CREÍA QUE NADIE DESEABA CONVERTIRSE EN EMPERADOR DEL MAL.

* DE LA 1: ORGANIZACIONES MALVADAS EN CADA UNA DE LAS SERIES MENCIONADAS EN LA PÁGINA ANTERIOR

PARA EMPEZAR, ¿QUÉ SENTIDO TIENE CONQUISTAR EL MUNDO? ¿PARA QUÉ?
NO ES CIENTÍFICO EN ABSOLUTO.




YO, ANOCHE...

...VI AL "EMPERADOR DEL MAL"

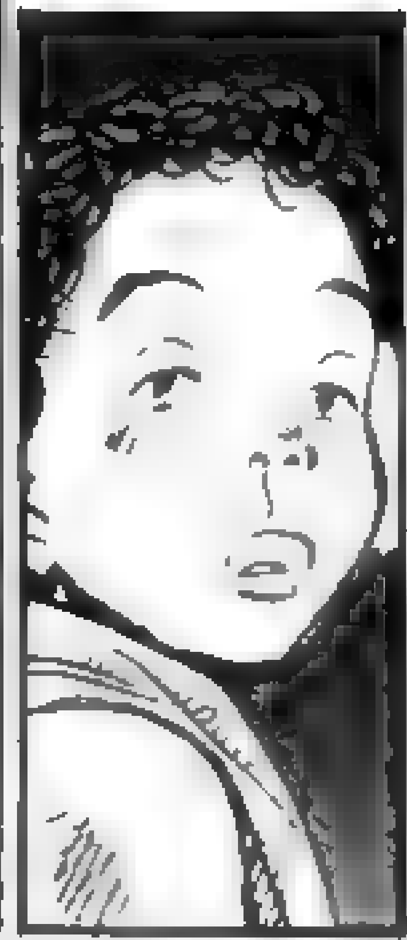
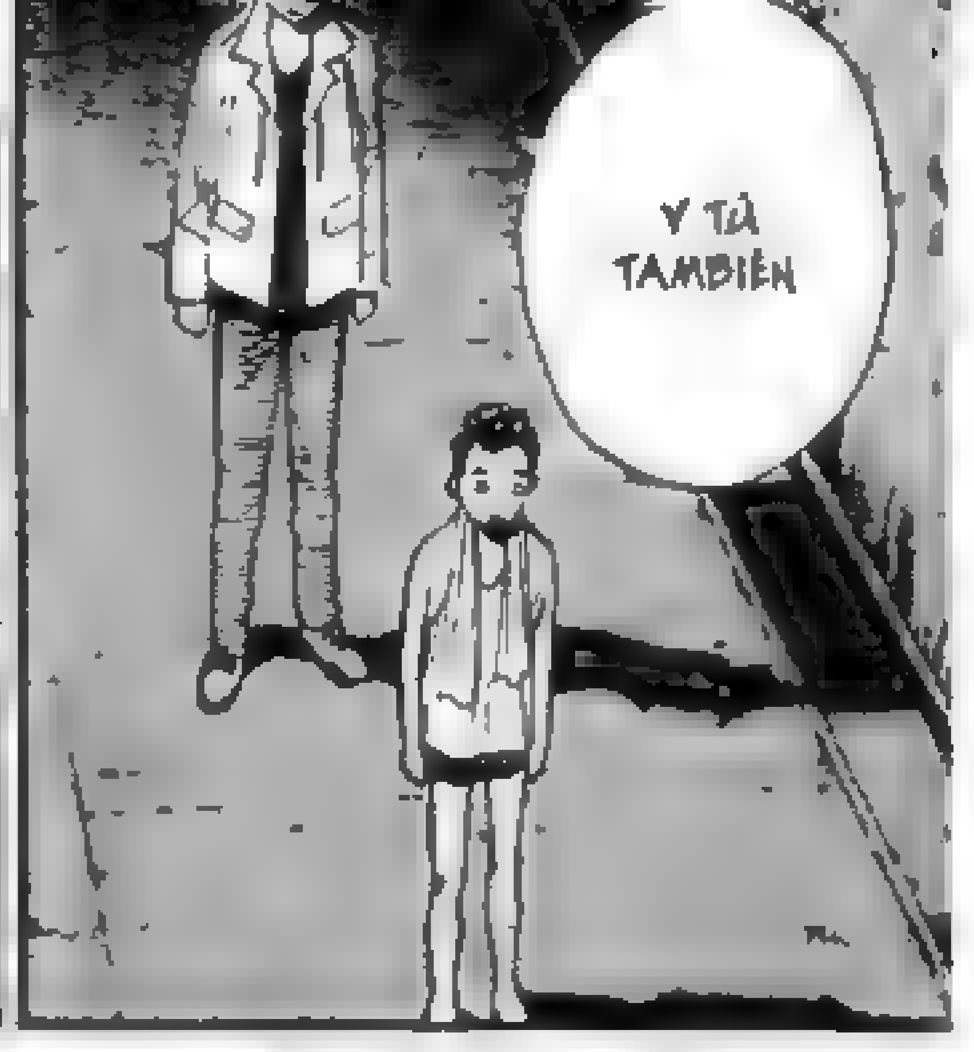
ÉL SE CONVERTIRÁ EN "EMPERADOR DEL MAL".

..NO HAY NINGÚN PROTECTOR DE LA JUSTICIA.
PERO...

DEL MAL...

BUENO... LA VERDAD ES QUE TIENEN MADERA PARA SERLO. .
¿ELLOS ...?

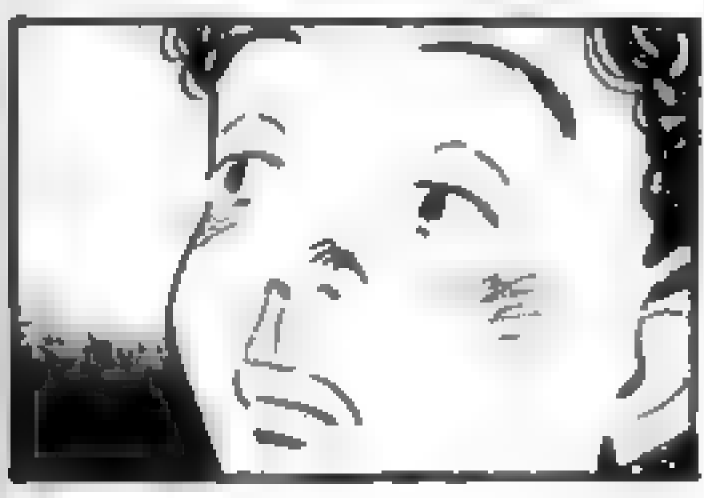
¿Y KENJI Y OTCHO...?

TÚ VAS A OBRAR CORRECTA-MENTE.


Y TÚ TAMBIÉN

NO ES ASÍ.

Y ADEMÁS. ANOCHE DIJISTE QUE, UNA VEZ MUERTO, TE CONVIERTES EN NADA.

...PERO AUNQUE UNA PERSONA MUERA, SU MEMORIA PERMANE-CE.

ESTO NO TIENE NADA QUE VER CON LA CIEN-CIA, LO SÉ...


ESO SÍ ES CIENTÍFICO.

¡¡OYE!!
CUANDO SEAS MAYOR, ¿QUERRÁS SER ASTRONAUTA?

BUENO, YO TENGO QUE IRME.

¡¡LO CONSEGUIRÁS, ESTOY SEGURA!!

NO, YO QUIERO HACERME PROFE DE CIENCIAS.

¿YO ...?

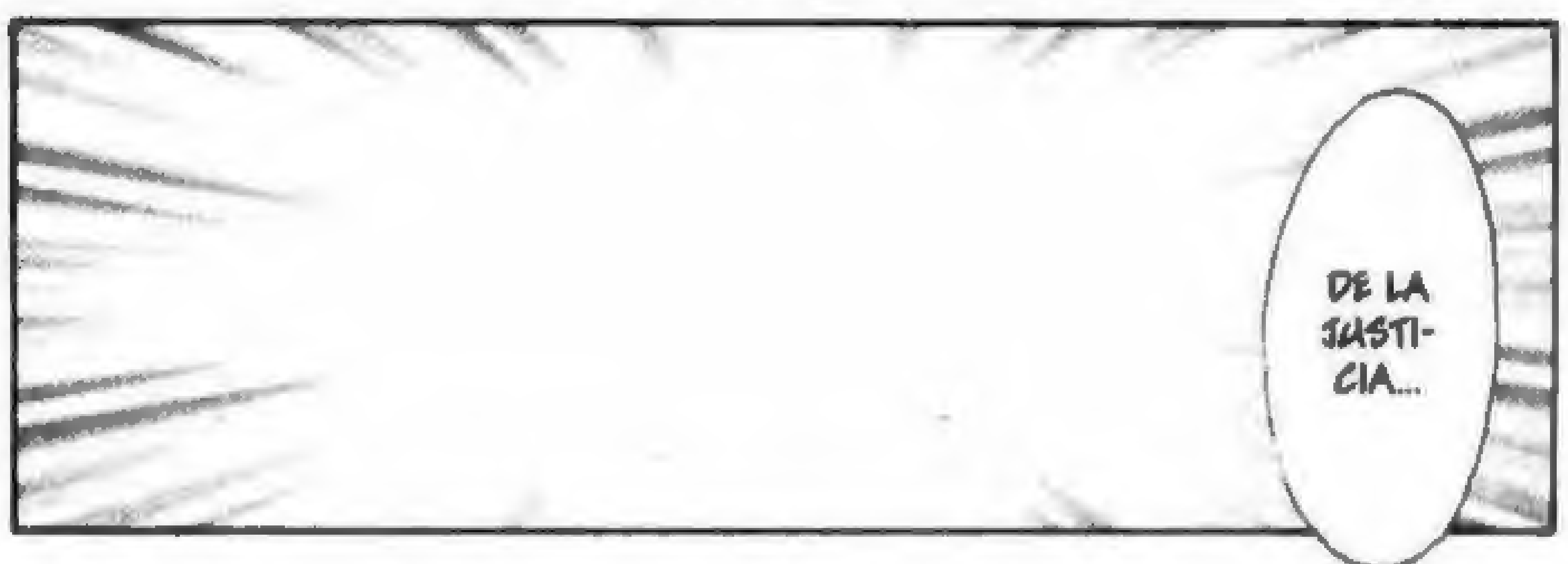
¿Y TAMBIÉN SERÁS UN PROTECTOR DE LA JUSTICIA...!

EN TAL CASO, TÚ TAMBIÉN HAZ LO MISMO, ¿VALE?

¿PROMETIDO?

TAP

PROTECTORA DE LA JUSTICIA...


DE LA JUSTICIA...

OH, MIRAD...

HA SALIDO...

VA... VAYA...

TE LO
PROMETO...
DONKEY.

FIN DEL LIBRO 14

CON LA COLABORACIÓN DE TAKASHI NAGASAKI.